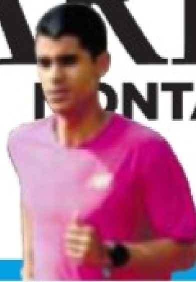
EL DIARIO MONTAÑÉS

DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA
DESDE 1902
eldiariomontanes.es

Martes 11.6.24
Nº 41.197
1,90€



ATTAOUI, LA JOYA DEL MEDIOFONDO ESPAÑOL

El subcampeonato de Europa es la confirmación para el atleta de Torrelavega. José Manuel Abascal dice que «el futuro es suyo» P40

COMIENZAN, POR FIN, LAS OBRAS EN LOS BAÑOS DE LOS CAMPOS DE SPORT P42

LA CASA DE JOSEFINA ALDECOA CAMBIA DE MANOS

El empresario Marcos de Quinto, amigo de la familia, adquiere el palacio de Mazcuerras donde vivió y murió la escritora P16

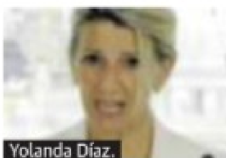
Vista exterior de la casa indiana de Josefina Aldecoa en Mazcuerras. JUANJO SANTAMARÍA

Sanidad trasladará a los pacientes a otro centro cuando falte el médico en su consultorio

El Gobierno regional sufragará el transporte de los usuarios en minibuses o taxis durante el verano para paliar la ausencia de facultativos en los pueblos P2

Yolanda Díaz abandona la Dirección de Sumar pero seguirá en la Vicepresidencia

▶Deja el proyecto que impulsó hace catorce meses ▶El PSOE descarta un adelanto electoral ante la insistencia del PP P26-35


Yolanda Díaz.

HAY FONDOS EUROPEOS

La Fiscalía de la UE solicita al juez Peinado llevar el núcleo central del 'caso Begoña Gómez'

La reforma de los muelles 7 y 8 de Raos mejora la capacidad de atraque del Puerto. La obra, de 2,8 millones de coste, permite operar a dos barcos Ro-Ro en la zona P4

Multa de 1.440 euros y trabajos comunitarios por lanzarse desde el coche a la ría del Asón P8

EDITORIAL

Sumar, dividir y sin líder P22

ARTÍCULOS DE CÉSAR CALDERÓN, MANUEL ÁNGEL CASTAÑEDA Y JESÚS SERRERA

Sanidad trasladará de centro en taxi, minibus o VTC a pacientes sin médico en su consultorio

Pascual reitera que «no se cerrarán consultorios, aunque sí se reducirá la presencia de consulta médica», y asegura que «estamos frente a una auténtica crisis sanitaria»

ANA ROSA GARCÍA





SANTANDER. «Estamos ante una auténtica crisis sanitaria debido a la falta de profesionales médicos para contratar». Las palabras de arranque de la rueda de prensa que ofreció ayer por la mañana el consejero de Salud, César Pascual, confirman lo que se venía avisando: se avecina un verano «muy complicado», sobre todo en Atención Primaria, con bajas que no se van a poder sustituir, con «menos refuerzos» destinados en las zonas más turísticas de la región, donde la demanda crecerá de forma exponencial; y sin el retén habitual de MIR recién terminados, ya que este año no acaban su formación hasta después del verano, porque el covid desplazó el inicio de su residencia. Pascual admitió «las dificultades de cobertura» que afrontará el Servicio Cántabro de Salud en los próximos meses.

«No se cerrará ningún consultorio rural, pero sí se va a reducir la presencia de consulta médica», dijo. Los habrá que funcionen «uno o dos días por semana» (algunos ya lo hacen así el resto del año) o que, «de forma puntual», carezcan de facultativo «una semana o más». Y cuando eso ocurra, los pacientes que tengan que desplazarse al centro de salud de cabecera contarán con transporte gratuito, a cargo del Gobierno de Cantabria, que está articulando la manera de gestionarlo con los ayuntamientos.

Con las bolsas de contratación vacías y los profesionales a punto de coger sus propias vacaciones, Sanidad reconoce que, pese a que se han incorporado «diez médicos de otras comunidades» y espera fichar «a alguno más», no cuenta con personal para cubrir todos los permisos a la vista entre julio y septiembre. Y aunque defiende que la situación es menos grave que en otras autonomías, donde ya han tenido que tomar la decisión de «denegar vacaciones», aquí se garantiza que «no se limitará ese derecho».

Tras «el encaje de bolillos» que ha habido que hacer con las carteleras de los centros de salud y los SUAP, donde se incluyen las jornadas con autocobertura incluida (compañeros que asumen el trabajo del que falta), los programas de absorción de la demanda (es decir, peonadas fuera del horario de mañana) e incluso personal de Urgencias atendiendo las consultas de tarde en sus días de libranza, la Consejería se ha comprometido con los ayuntamientos, en la reunión mantenida ayer con la Federación de Municipios (FEMP) –sin presencia de regidores socialistas–, a dibujar «para final de esta semana» un mapa de cobertura, en el que se especificarán los días en los que no habrá médico en sus consultorios rurales. Y cabe recordar que en Cantabria hay hasta 113, dependientes de los centros de las 42 zonas básicas en las que se divide la región. Pascual estima que las ausencias médicas previsibles, sin contar contratiempos, no afectarán a «más de 15 o 20», y que «el personal de enfermería está garantizado al 100%».

«Esta programación será notificada a los alcaldes para que este mes de junio sepan la situación de personal de todo el verano», explicó Pascual, y la población no se entere por un cartel pegado en

LAS CLAVES

COMPROMISO

A final de semana habrá un mapa que concretará los centros y las fechas en las que no habrá consultas

ESTIMACIÓN

Pascual cree que «no habrá más de 15 o 20 consultorios afectados semanas o días sueltos por falta de médico»

▼ Una mujer accede al consultorio rural de Valle de Cabuérniga. JAVIER ROSENDO

la puerta. Todo ello de cara a «la solución alternativa» que se ha buscado, de la mano de la Consejería de Fomento, «que no va a servir para paliar el déficit de personal pero sí mejorará la accesibilidad de los pacientes».

¿En qué consiste? El Gobierno de Cantabria asumirá el transporte de las personas que tengan que desplazarse al centro de salud de referencia porque en su consultorio habitual no habrá quién le atienda. De ahí que en la rueda de prensa el titular de Salud estuviera acompañado por el de Fomento. «Como Gobierno único y que trabaja unido por el interés de los cántabros, nos toca echar una mano en cuestiones sanitarias», dijo Roberto Media. De esa forma, «se empezará a trabajar en un decreto de ayudas (la partida inicial será de 300.000 euros) para colaborar con los traslados de pacientes que no tengan médico en su lugar habitual», para organizar cómo llegan al centro de salud que les corresponda, «ya sea en minibus, en taxis, en VTC o con los medios propios que puedan tener los ayuntamientos», ya que cada municipio tiene sus peculiaridades y en función de ellas se decidirá la mejor opción.

Acogida desigual

Una propuesta que, aseguraron ambos consejeros, tuvo buena acogida por parte de los alcaldes presentes en el encuentro. Se sobreentiende que entre los populares, porque los socialistas no estuvieron y los regionalistas aseguraron nada más salir de la cita que se trata de «un parche» y que su temor es que la financiación del transporte sea el principio del fin de los consultorios rurales. Precisamente, para no dar pie a esa interpretación Pascual incidió en que es una medida contemplada dentro del plan especial de verano: «Es una cuestión puntual para una necesidad puntual». «Podíamos dejar que los problemas nos estallaran, pero nos hemos adelantado», apostilló Media. Aunque esa «anticipación» resulta más que ajustada a ojos de las organizaciones sindicales, que han criticado en los últimos días que a estas alturas aún no hubiera un plan de verano para Atención Primaria. E incluso CSIF ha amenazado con una huelga «ante el caos asistencial» que prevé en las Urgencias, tanto hospitalarias, como de SUAP y 061.

Pero entre las razones que se argumentan para no haberlo hecho es que «el Ministerio de Sanidad no ha ayudado, no ha hecho los deberes», subrayó Pascual, porque «se sabía desde hace cuatro años que los MIR 2024 no acabarían hasta octubre», ya que es la promoción que empezó con retraso debido a la pandemia.

Esta circunstancia va a suponer que «durante el verano habrá dos generaciones de residentes de último año a la vez»: los que empezaron en 2020, que en lugar de en mayo, como era habitual hasta el covid, terminarán en octubre; y los de 2021, que desde el pasado mayo ya están en su último año de MIR. «La normativa establece que pueden pasar consulta de forma autónoma». El consejero aclaró que «Cantabria no ha pedido que se adelante la formación, sino la posibilidad de que esos MIR pasen consulta fuera de su centro docente (con supervisión), nunca solos en un consultorio rural».

De aprobarse ese movimiento, se dispondría de una treintena de médicos de familia más, que «vienen a ser los que se necesitan» (20 en equipos de Atención Primaria y 10 en SUAP, según sus cálculos). «Si los contratáramos tendríamos un verano tranquilo», zanjó el consejero.

LAS FRASES

César Pascual
Consejero de Salud

«Estamos ante una auténtica crisis sanitaria debido a la falta de médicos para contratar»

Roberto Media
Consejero de Fomento

«Se trabaja en un decreto de ayudas, con 300.000 euros de partida, para los traslados de pacientes»

El PRC teme que «sea el primer paso para cerrar consultorios» y el PSOE pide «dar marcha atrás»

A. R. G.

SANTANDER. Donde el Gobierno del PP ve «una solución alternativa» al déficit de médicos de familia, el PRC teme que se convierta en «un primer paso para avanzar hacia el cierre definitivo de los consultorios rurales». Y la ausencia de los alcaldes socialistas de la reunión de la junta de la Federación de Municipios, en la que se planteó la financiación del transporte para los pacientes obligados a moverse al no tener médico en su consultorio habitual, ya ponía de manifiesto su postura. Pero por si había alguna duda, la aclaró su secretario general y portavoz parlamentario, Pablo Zuloaga: «La solución en las dificultades de la sanidad de Cantabria no puede ser cerrar consultorios rurales, generar cántabros de primera y de segunda; y perjudicar siempre al entorno rural». Razón por la que exigirá en el Parlamento que «den marcha atrás».

Para los regionalistas, con esta medida el Ejecutivo «echa balones fuera» y «deja en manos de los municipios toda la responsabilidad de los traslados, cuando es él quien impone los cierres». Por ello, reivindican «un cambio de prioridades», para que «la carencia de profesionales y la atención de situaciones eventuales no se realice siempre a costa de la asistencia en los pueblos». A su juicio, la atención médica en los consultorios debe ser «una prioridad permanente» y, en aquellos casos extraordinarios en los que no sea posible, la obligación del Ejecutivo pasa por «asegurar un mínimo de atención presencial, dado que es un servicio fundamental para la salud y el bienestar de la población rural». Desde el PRC opinan que la financiación del transporte «no es más que un parche» que evidencia «falta de compromiso con la población rural y la necesidad de reactivar las políticas de lucha contra el despoblamiento que paso a paso está abandonando el PP».

El líder de los socialistas, por su parte, aseguró que «el objetivo del PP es señalar un problema que les sirve como excusa para llevar a cabo las intenciones que manifestó desde el inicio de la legislatura el consejero de Salud: ir desmontando la red de consultorios rurales». Según Zuloaga, «ahora, la solución que ofrece el Partido Popular es contratar taxistas en vez de sanitarios para garantizar la sanidad pública».

El neurólogo Juan Fortea, premiado por sus estudios «de nivel mundial» sobre el alzhéimer

V. SANTIAGO

SANTANDER. El neurólogo santanderino Juan Fortea Ormaechea ha sido galardonado por la Sociedad Española de Neurología (SEN) con el 'Premio SEN Alzhéimer' como reconocimiento a su trabajo «de primer nivel mundial» en el estudio de esta enfermedad. Fortea desarrolla su carrera en el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, donde ejerce tanto de director de la Unidad de Memoria del Hospital como de coordinador de la Unidad Alzhéimer Down de la Fundación Catalana de Síndrome de Down. Los Premios SEN suponen el espaldarazo de la Sociedad Española de Neurología a aquellas personas y/o entidades que han contribuido al desarrollo científico de la disciplina. En el caso del doctor cántabro, SEN reconoce sus aportaciones al estudio del alzhéimer ligado al síndrome de Down.


Juan Fortea

Juan Fortea, licenciado con honores en Medicina y Cirugía por la Universidad de Cantabria, es especialista en enfermedades neurodegenerativas. La unidad multidisciplinar en la que trabaja –«mundialmente pionera»– es referencia en toda Cataluña para la patología neurológica asociada al síndrome de Down, cuyo principal objetivo es investigar los mecanismos que conducen a la enfermedad de Alzheimer en este segmento de la población. Es, además, investigador principal de varios proyectos centrados en estudios multimodales de líquido cefalorraquídeo e imagen por resonancia magnética «que han producido numerosas publicaciones de alto impacto».

La foto está tomada desde lo alto del Höegh Trotter, el buque atracado en Raos 8. Permite ver la nueva ubicación de la rampa (en Raos 7) y el espacio liberado a la izquierda (en Raos 8) donde estaba

La reforma de los muelles 7 y 8 de Raos mejora la capacidad de atraque del puerto

Una inversión de 2,8 millones y el cambio de ubicación de una rampa permiten ganar metros y que dos barcos operen a la vez en la misma zona

ÁLVARO MACHÍN



SANTANDER. Para hacerse una idea, Raos 7 y 8 tienen la forma de una 'ele' mayúscula tumbada. Un palo corto (el 7) y otro largo (el 8). Antiguamente había una rampa para los barcos Ro-Ro (los que transportan cargamento rodado –coches, camiones...–). Estaba pegada a la esquina entre las dos machinas, al lado del punto en el que se unen las dos líneas de muelle. Ubicada en Raos 8 pero orientada para que los barcos atracaran en Raos 7 y pudieran descargar por la popa. ¿Cuál era el problema? Pues que este tipo de buques son cada vez más grandes y ese extremo corto se había quedado, precisamente, así. Corto. El muelle y la rampa tenían un uso residual. Ya no servían. Y, a la vez, en el muelle más largo la ubicación de esa rampa restaba el hueco justo para que en ese lado entraran dos buques a la vez. ¿Solución? Cambiar la rampa de sitio y de orientación. Y doble problema solucionado. En un puerto convertido en un 'tetris' para optimizar el espacio, la obra que presentaron este lunes es un ejemplo del objetivo. «Es una pequeña actuación en cuanto a inversión (2,8 millones de euros) o espacio físico que se ve afectado, pero importante» para «ganar en competitividad y seguir ganando capacidad de crecimiento en los años futuros», dijo el presidente de la Autoridad Portuaria, César Díaz. Ahora el muelle 7 se aprovechará para otro tipo de embarcaciones y en el 8 podrán atracar y operar dos barcos a la vez. Aunque sean de los más grandes del mundo en su categoría. Como el Höegh Trotter de Oslo (Noruega), el gigante que bajó su rampa allí mismo mientras las autoridades presentaban el resultado de la obra.

«Es una nueva actuación fruto del esfuerzo inversor que venimos llevando a cabo desde el Puerto y que paulatinamente se va materializando en mejores infraestructuras portuarias», explicó Díaz, que detalló los números y el desarrollo de la obra. Una actuación que ha costado 2.772.633 euros, de los que 860.374 vienen de Europa (de los fondos Brexit). Ejecutada por la UTE Copsesa-Ciomar, ha llevado nueve meses.

Lo primero que hicieron fue retirar y trocear la rampa existente. Luego, se acondicionó Raos 8 para arreglar la zona despejada al retirar la estructura y ganar 25 metros –pocos, pero decisivos– de muelle. La nueva rampa se trajo de los muelles de Maliaño. Se rehabilitó para poder seguir usándola y se colocó en su nueva ubicación (en el 7). Luego quedaba únicamente acondicionar la explanada, los servicios, instalar la caseta con el equipo hidráulico de la infraestructura...

Díaz destacó que la inversión incide en «un tráfico estratégico para el puerto, el Ro-Ro». En este sentido, recordó que el puerto es el preferido, el elegido como número uno, por los fabricantes de vehículos. Y también que este tráfico, el de coches, aumentó un 18% en 2023.

Un anuncio

Adelantó, incluso, una novedad. La semana próxima esperan celebrar «el tránsito del coche nueve millones» por las instalaciones de la Autoridad Portuaria. Una cifra redonda.

¿Aumentará el tráfico gracias a esta nueva obra?, le preguntaron al responsable del Puerto. «Ojalá. De momento, muchas veces sucedía que un barco tenía que estar fondeado fuera esperando para entrar a puerto a que el otro saliera de Raos 8 porque no había sitio. Ahora contamos con más agilidad y, si es posible comercialmente, intentaremos tener más tráfico».

LAS FRASES

César Díaz
Presidente de la Autoridad Portuaria

«Es un buen ejemplo del objetivo de nuestras inversiones: rentabilizar un espacio limitado para ganar competitividad»

Eduardo Arasti
Consejero de Industria

«En un puerto donde no sobra el espacio, que está tensionado, estos metros de muelle y esta rampa son muy importantes»

Eugenia Gómez de Diego
Delegada del Gobierno

«El sistema portuario y el Puerto de Santander van en línea ascendente. Esta obra es resultado de un trabajo conjunto»

Gema Igual
Alcaldesa de Santander

«La inversión repercute en la economía de Santander y de Cantabria, en la posición del Puerto y en la atracción de empresas»



ubicada anteriormente. FOTOS: D. PEDRIZA


Gómez de Diego, Arasti, Media, Díaz e Igual, en la inauguración.


Rebaje del cantil y la altura del noray para barcos con rampa lateral.

En la idea de 'tetris' incidió el consejero de Industria, Empleo, Innovación y Comercio, Eduardo Arasti (también estaba el de Fomento, Roberto Media). «En un puerto donde no sobra el espacio, que está tensionado –dijo–, estos metros de muelle y esta rampa son muy importantes. Todo lo que se haga en optimización de espacio será bienvenido y necesario».

La delegada del Gobierno, Eugenia Gómez de Diego, remarcó en la importancia de los euros llegados desde Europa para financiar obras y en la labor hecha también desde el Gobierno de la nación. «El sistema portuario español y el Puerto de Santander van en línea ascendente y una obra como esta –aseguró– es el resultado de un trabajo conjunto» (entre administraciones, empresas...). En este sentido, la delegada insistió finalmente en la «apuesta» del Gobierno central «por mejorar la competitividad de Cantabria».

«Que el Puerto vaya viento en popa es bueno para la ciudad y para Cantabria. Esta inversión repercute en la economía de Santander y de la comunidad, en el posicionamiento del Puerto y en la atracción de empresas», añadió Gema Igual, la alcaldesa de Santander, que también agradeció –precisamente como ejemplo de empresas que operan en las instalaciones– la presencia del director de Höegh Autoliners España, Iñaki Echevarría. Él fue el que hizo de anfitrión –con permiso del capitán– para guiar a todos por el interior del gigante Höegh Trotter, atracado en el remozado muelle 8.

Un gigante con catorce plantas para 8.500 coches

A. MACHÍN

SANTANDER. Cuando se abrió la rampa del Höegh Trotter, en sus tripas se pudieron ver coches, grúas, tractores, maquinaria y hasta un larguísimo autobús de tres cuerpos articulados. Eso, en una planta. En una de las catorce con las que cuenta el buque más grande del mundo en su sector, el de los PCTC ('Pure Truck & Car Carriers'). Un gigante con otros siete gemelos en el planeta. Tomando una medida estándar, el barco con matrícula noruega tiene capacidad para transportar 8.500 coches. Pero es sólo una cifra orientativa porque lleva de todo. Tanto, que algunas de sus plantas se pliegan como un acordeón en función de unas cargas y unas alturas que se aprovechan al milímetro (se tiene en cuenta, por ejemplo, el transporte de coches suv). «El aire no paga», comentaban los responsables de la compañía.

Los que asistieron a la inauguración de la obra pudieron hacer una breve visita guiada por el buque de la mano del director de Höegh Autoliners España, Iñaki Echevarría. La planta quinta (la de acceso por la rampa, la principal), los ascensores, la cubierta superior (con unas vistas increíbles de todo el puerto), el puente de mando y la sala de máquinas. Sorprende saber que esta mole se maneja con una tripulación de 23 personas (en su mayoría, de nacionalidad china). «Se limita a 200 metros de largo porque en Japón hay una limitación en muchos muelles de esta medida. Los barcos crecen a lo ancho y a lo alto», explicó Echevarría. Y algo más grande –entrarán 9.100 coches– será la nueva serie de barcos con los que contará la naviera. «En octubre o noviembre tendréis el primero por Santander», anunció.

¿Cuánto vale? Pues entre 100 y 120 millones de dólares.


Un operario ante la rampa recién bajada del buque.

ANSOLA



Las inmobiliarias constatan un aumento de las ventas de pisos para alquiler turístico



Vista aérea de Santander, con El Sardinero en primer término, como ejemplo de uno de los lugares más cotizados en el mercado. DANIEL PEDRIZA

El inversor recupera el ladrillo como un depósito financiero seguro que además aporta una alta rentabilidad con este modo de arrendamiento

JOSÉ CARLOS ROJO



SANTANDER. La banca no termina de ofrecer una buena rentabilidad por los depósitos; la bolsa da muchos sustos; y hay tantos productos financieros como letra pequeña que a la larga puede traer sorpresas. La gente huye de todo eso, busca seguridad, y pese a los agoreros que avanzaban que nada volvería a ser igual tras el estallido de la burbuja inmobiliaria de 2009, el sector, de nuevo, ha vuelto a la casilla de salida. El ladrillo, a día de hoy, se ha vuelto a convertir en un depósito seguro. No pierde valor, y además, tal y como están los tiempos y los precios del alquiler, aporta una alta rentabilidad.

«Este inicio de año ha sido frenético. Así como en otros ejercicios se notaba un parón en enero y febrero, esta vez no ha existido. Se ha vendido hasta lo feo», concreta Galia Fuentes, responsable de Inmobiliaria Mikeli, en Santander. Son inversores, en su mayoría, particulares. Hay mucho comprador foráneo, con especial incidencia de madrileños pero también extranjeros. «Lo arreglan un poco, lo dejan presentable, y lo ponen en alquiler porque ya se ha demostrado la alta rentabilidad de este modelo», señala José Andrés Cuevas, al frente del Grupo San Fernando. Ese es el plano más luminoso, el más optimista, el que habla de una ciudad que se está convirtiendo en un referente turístico estival europeo.

Impacto

El reverso de la moneda es el impacto que todo esto está teniendo en el sector inmobiliario con una oferta cada vez más escasa, unos precios cada vez más disparados y un mercado, en su conjunto, inaccesible para la mayoría. «Cada vez hay menos pisos, se puede decir, de hecho, que no hay pisos», lamenta Agustín Martínez, responsable de la inmobiliaria Activa Norte y miembro de Afilia, la asociación que agrupa a los profesionales del sector. «Se ha construido muy poco en los últimos años y sin embargo la población cántabra ha continuado creciendo. Es obvio que tenemos un problema porque así, las cuentas no salen», critica Martínez, que además pone el foco en las dificultades para encontrar viviendas para alquiler tradicional.

Muchos compradores proceden de otras comunidades y también hay muchos extranjeros

En Mikeli lo han cuantificado: «Podríamos decir que si hasta hace muy poco tiempo la realidad era de alrededor de un 70% de pisos dedicados a alquileres fijos y un 30% al temporal (inferior a un año) y turístico (menos de un mes), ahora esos porcentajes se han invertido», constata Fuentes. Hay zonas como Valdenoja, El Sardinero y la S-20, «que están de moda», donde este fenómeno está creciendo sin freno. «Estamos hablando de que Santander es una ciudad muy agradable para las vacaciones, que está todo muy accesible, que el clima es templado y agradable... Mucha gente que antes se iba a Marbella ahora viene aquí», confirma la responsable de Mikeli.

La Ley de Vivienda

No ha ayudado a frenar este cambio, dicen los profesionales del sector, la nueva Ley de Vivienda. Las «pocas garantías» que tiene el arrendador están llevando a muchos a cerrar el grifo al alquiler fijo. «Los propietarios se quejan de que si alquilan de forma fija no pueden subir la renta ni el IPC, de las cada vez más numerosas dificultades para los desalojos en caso de impagos o de las obligatoriedades para renovar los contratos por varios años», critica Martínez.

Se ha desdibujado tanto el mercado que algunos expertos ya avanzan un pinchazo de esta burbuja del alquiler. «Lo que estamos empezando a ver es que se está dando la vuelta a la tortilla», argumenta Cuevas. «El traspaso de tantos pisos de alquiler fijo a turístico ha reducido tanto la oferta de fijo que al final la rentabilidad para el propietario está siendo parecida. Si seguimos así, lo lógico sería que el alquiler fijo volviera a recuperar el espacio perdido, aunque claro, con la nueva realidad de precios, mucho más elevada», explica.



María José Sáenz de Buruaga, rodeada de su equipo de gobierno, conversa con Juan José Alonso, portavoz del PP en el Parlamento. ROBERTO RUIZ

El Parlamento da un revolcón al Gobierno por su gestión del Parque Nacional de Picos

Los populares pierden la votación y el PRC pide la dimisión del consejero Palencia, a quien culpa de la pérdida de fondos para invertir en la zona

JOSÉ AHUMADA



SANTANDER. Los votos de toda la oposición en el Parlamento forzarán al Gobierno de Cantabria a revisar su gestión del Parque Nacional de Picos de Europa, objeto de duras críticas por parte del PRC, que culpa de la pérdida de fondos para invertir en la zona al consejero de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación, Pablo Palencia. Su antecesor en el cargo, Guillermo Blanco, encargado de defender la moción regionalista en el Pleno celebrado ayer, censuró también tanto la tardanza en cubrir el puesto de codirector del Parque, tras el cese del anterior responsable, como la elección de su sustituto. Según Blanco, al tratarse de «un cargo técnico» su formación como médico no resulta la más apropiada. «No es un título honorífico».

La Cámara, con los votos a favor de PRC, PSOE y Vox y la oposición del PP, acordó instar al Gobierno a ejecutar todos los fondos del Plan de Recuperación transferidos a Cantabria por el Ministerio de Transición Ecológica para inversiones en el área de influencia socioeconómica de Picos de Europa y a transferir al Consorcio Nacional, antes de que acabe este mes, la parte correspondiente a Cantabria para sufragar los gastos ordinarios de mantenimiento consignados en el presupuesto de 2024.

Además, reclama que se retomen las inversiones directas que se venían ejecutando en el Parque Nacional con fondos propios de la Consejería, como recoge una moción defendida por Blanco, quien denunció que con la llegada de Palencia, no se convocaron esas subvenciones anuales, de 400.000 euros, hasta entonces.

El diputado regionalista recordó que Desarrollo Rural tampoco ha acometido los proyectos habituales para mejorar las condiciones de vida ni ha ejecutado las partidas consignadas en el presupuesto de la Consejería ni los fondos europeos concedidos a Cantabria para este espacio, de los que, dijo, quedan casi 2 millones pendientes. «Sólo por eso», Palencia no debería permanecer en el cargo, concluyó.

La sesión contó con la intervención de la presidenta, María José Sáenz de Buruaga, que respondió a una batería de preguntas de regionalistas y socialistas sobre el «estancamiento» industrial de Cantabria, haciendo suya la reflexión hecha pública por la CEOE de que la región «no termina de arrancar».

Buruaga no desaprovechó la ocasión para exhibir todos sus logros, alineados con los buenos datos de afiliación a la Seguridad Social y de empleo, y comparando la situación de las principales empresas de Cantabria en la pasada y la actual legislatura, caso de Solvay, Sidenor, Gamesa, Ferroatlántica o Sniace y sus terrenos, así como el «desbloqueo» en la tramitación de los parques eólicos. «Hemos hecho en ocho meses lo que ustedes no han hecho en ocho años», recriminó la presidenta del PP a los dirigentes del PSOE y PRC también. «A la CEOE le gustaría ir más deprisa, y a mí también, pero esto no es magia, esto es política seria», incidió.

La presidenta tampoco toleró las críticas a su plan de autónomos de un bipartito que vio cómo se perdían 854 en las dos últimas legislaturas. «Y hoy dicen que es un fracaso no crear 10.000 autónomos en tres meses. ¡Alucino!».

A información pública el estudio del puente de Requejada

El consejero de Fomento, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente, Roberto Media, anunció la aprobación provisional del estudio informativo para el proyecto de construcción del puente en el tramo que unirá Requejada y Suances, que reducirá a la mitad el recorrido entre ambos puntos, de 10 a 4,5 kilómetros.

El Boletín Oficial de Cantabria publicará hoy este estudio informativo del denominado Eje A-67, Cortiguera–Tagle, en el tramo Suances–Requejada, abriendo un plazo de un mes de información pública –también a efectos de impacto ambiental– para la presentación de alegaciones.

Una vez concluido este plazo, se redactará el estudio informativo definitivo y el estudio de impacto ambiental para obtener la declaración de impacto ambiental.

La alternativa seleccionada requerirá una inversión de 45,2 millones de euros, y tendrá como elemento más singular un viaducto sobre la ría de San Martín sin pilas sobre el cauce.

Sanción a Autransa por renovar fuera de plazo su flota de ambulancias

SANIDAD

DM. El Gobierno de Cantabria (PP) ha iniciado el procedimiento penalizador a la empresa concesionaria del transporte sanitario, Autransa, por entregar fuera del plazo marcado en el contrato seis de las ambulancias que se tenían que renovar. La adjudicataria ha entregado ya la totalidad de los vehículos previstos, 50, pero esos seis últimos no se han renovado en la fecha acordada, que vencía el 10 de marzo, 180 días después de la firma del contrato. Así lo indicó ayer la diputada popular María Jesús Susinos en el Pleno del Parlamento, durante el debate de una proposición no de ley (PNL) presentada por el PSOE que instaba al Gobierno regional a exigir a la concesionaria el cumplimiento estricto del contrato. Iniciativa que no ha salido adelante precisamente al ser rechazada por PP y Vox, que han argumentado que ya se hizo esta petición en una moción anterior aprobada por la Cámara en febrero y que el Ejecutivo y la Consejería de Salud que dirige César Pascual han dicho que ya ha cumplido. De hecho, Vox ha señalado que creía que el PSOE «iba a retirar la iniciativa». «Entendíamos que ya estaba garantizado».

La Cámara urge al Ejecutivo a licitar cuanto antes la fase II del Hospital de Laredo

SANIDAD

DM. El Parlamento de Cantabria ha instado al Gobierno regional a licitar «cuanto antes» la fase II del plan funcional del Hospital de Laredo así como las obras de adecuación para la instalación de la nueva resonancia magnética y que se cumplan así los compromisos adquiridos en los Presupuestos autonómicos de este año. La Cámara también ha pedido al Ejecutivo del PP que haga públicos los planes especiales y acuerdos retributivos con los profesionales sanitarios para que vayan voluntariamente al centro comarcal, y que se deberán reforzar además, según se desprende de una moción presentada por el PSOE, enmendada por el PRC y aprobada por unanimidad en el Pleno, también con el apoyo de PP y Vox. La iniciativa fue defendida por el diputado socialista y exconsejero de Sanidad Raúl Pesquera y modificada por una enmienda expuesta por la regionalista Paula Fernández.

ENTRE PARÉNTESIS
RAÚL GÓMEZ SAMPERIO

El sordo lamento de Tajahierro



El olvido y el desconocimiento son capaces de derribar las construcciones más sólidas y valiosas. Hay ejemplos que rompen el corazón, como la desaparición en Santander del chalé de Benito Pérez Galdós y del Teatro Pereda, y en el resto de Cantabria, de las casas familiares de Lope de Vega, Quevedo y Calderón de la Barca; la del pintor Casimiro Sainz, en Matamorosa, o la clínica del doctor Madrazo, en Vega de Pas. A este elenco de despropósitos se irán sumando otros edificios que desaparecerán ante la indiferencia y la ignorancia que dedicamos a nuestra historia y a su patrimonio.

Como me dice mi docta amiga Raquel, si se hubieran conservado y puesto en valor estas y otras construcciones, realmente Cantabria sería infinita. Pero nos empeñamos en empequeñecerla aún más con la situación de la antigua venta de Tajahierro, morada de Ángel de los Ríos (Proaño, 1823-1899), escritor, jurista e historiador que, aquejado de una sordera, se dio por conocer su casa como la venta del Sordo de Proaño. En esa venta escribía don Ángel mientras compartía el pan con los caminantes y capitaneaba cuadrillas de mozos que organizaban salvamentos de ganado y personas cuando eran sorprendidos por las nevadas del entorno de Palombera. José María de Pereda, en su obra 'Peñas Arriba', quiso recordar esa casa y también a su noble señor con uno de los personajes de la novela, que llamó el Sordo de Provedaño.

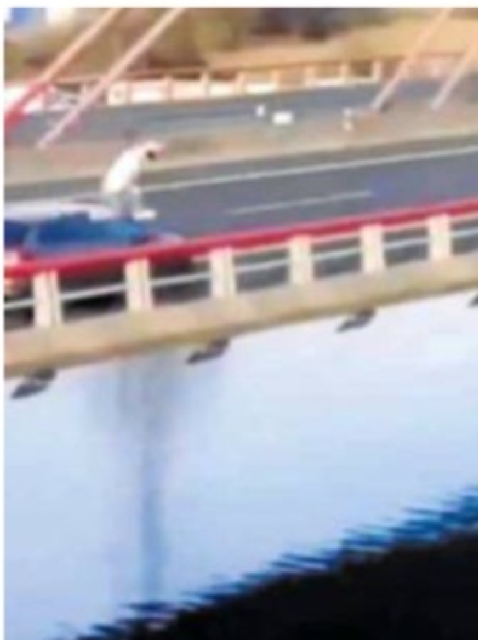
Si no bastaran estas referencias para respetar tal legado, que se añada que Tajahierro fue el primer hogar de los deportistas de invierno. Cuando la venta se abandonó, los primeros esquiadores de Cantabria la ocuparon como albergue y refugio, y en 1931, aquellos pioneros, comandados por Fernando Bustamante y Manuel Suárez Inclán, alquilaron la casa y crearon el histórico Club Alpino Tajahierro.

Ni el Sordo de Proaño, ni aquellos aventureros deportistas se merecen tanta indiferencia ni tan sordo lamento por aquella casa.

LA SECUENCIA DEL SALTO



El joven, subido al techo del coche. DM



Momento en el que salta al agua con los ojos vendados. DM



Imagen en la que está a punto de caer a la ría del Asón. DM

Multa y doce días de trabajos comunitarios al joven que se lanzó a la ría del Asón desde un coche

El conductor del vehículo también tendrá que prestar esas laborales a la comunidad y pagar 1.440 euros tras alcanzar ambos un acuerdo de conformidad con el fiscal

ABEL VERANO



SANTANDER. Doce días de trabajos en beneficio de la comunidad y una multa de 1.440 euros. Ese es el castigo que han recibido el joven de 23 años que saltó a la ría del Asón desde el techo de un coche que circulaba por el viaducto de Colindres, en la A-8, en dirección a Bilbao, y el conductor del vehículo en el que viajaba.

Ambos llegaron hace un mes a un acuerdo de conformidad con la Fiscalía que les ha permitido reducir en un tercio su condena, ya que inicialmente se enfrentaban a una petición de pena de 18 días de trabajos en beneficio de la comunidad y a una multa de 2.160 euros (doce meses a razón de seis euros diarios).

Fue el pasado mes de enero cuando estos dos jóvenes, sobre todo el que se lanzó con los ojos vendados desde el techo del vehículo, se viralizaron gracias a un vídeo que circuló como la espuma por redes sociales y que llegó a ocupar espacio televisivo en diferentes medios de comunicación nacionales.

La investigación

El vídeo en cuestión llegó al puesto de la Guardia Civil de Laredo, que inmediatamente lo remitió al Grupo de Investigación y Análisis del Grupo de Tráfico (GIAT), con sede en Santander, para analizarlo y localizar a los autores de los hechos. En apenas un día este grupo de la Guardia Civil identificó a los dos chavales y determinó que la grabación se produjo sobre las 17.32 horas, del 3 de febrero de 2022. Es decir, dos años antes.

En una sentencia que ya es firme (las defensas se comprometieron a no recurrir) a la que ha tenido acceso El Diario Montañés, la titular del Juzgado de Instrucción Número 2 de Laredo, Ana Cristina Pomposo, condena a los dos jóvenes por un delito de causación de grave riesgo para la circulación (mediante la colocación en la vía de obstáculos imprevisibles).

Según recoge en su resolución la magistrada, los dos acusados y sus defensas expresaron su conformidad con las calificaciones y las penas que planteaba la acusación pública, con lo que se procedió de inmediato a dictar sentencia oralmente. Así, se declara probado que los dos acusados «se pusieron de acuerdo para ocasionar un grave riesgo al resto de usuarios de la vía, motivados por su deseo de subir un vídeo 'viral' a redes sociales».

Sobre las 17.32 horas del 3 de febrero de 2022, circularon en un Seat León (del padre del joven que se lanzó al agua), por el viaducto de la autovía A-8, sobre la ría de Limpias, mientras uno de los acusados iba al volante del vehículo y el otro se subía al techo del turismo y saltaba con los ojos vendados a la ría.

«Velocidad muy reducida»

«Para realizar esta maniobra, ambos acusados, llegaron a circular a velocidad anormalmente reducida en la autovía, llegando casi a detener el turismo para hacer el salto, constituyendo de esta forma un obstáculo para el resto de vehículos, y generando además una importante distracción a los demás conductores que circulaban en ese momento por la autovía», recoge la magistrada en su sentencia.

En este sentido, cabe recordar que la normativa prohíbe la circulación en autopistas y autovías de vehículos a motor a una velocidad inferior a 60 kilómetros por hora.

Fallece el ciclista asturiano de 54 años que sufrió una fuerte caída en una competición en Iguña

Agustín Torres González ingresó el sábado en la UCI del Hospital Valdecilla, donde ayer confirmaron su muerte

JOSÉ CARLOS ROJO

SANTANDER. Minutos después de su caída, cuando llegaron los sanitarios del 061, lograron reanimarle y luego, cuando fue trasladado al Hospital Valdecilla, los médicos advirtieron desde el primer momento de que el daño era severo; pero durante todo el fin de semana se mantuvo la esperanza. Hasta ayer, cuando por la mañana comunicaron su fallecimiento. Se llamaba Agustín Torres González, era gijonés, de 54 años, y murió como consecuencia de un fuerte traumatismo en la cabeza cuando este pasado sábado se salió de la pista por la que discurría en ese momento la carrera Cantabria Bike Race, en el pueblo de La Serna de Iguña.

El hombre, natural de Gijón pero con familia en Ribadedeva, municipio asturiano que es limítrofe con Val de San Vicente, corría en la categoría de mayores de 40 años. «Ha sido algo que no podemos explicarnos. Ha tenido muy mala suerte porque ha sido a un kilómetro de la meta, en la zona de La Serna», comenta aún muy afectado el organizador de la prueba, Pablo Regaliza.

No era una zona difícil dentro de un recorrido que sí se había complicado por las condiciones meteorológicas: «No sabemos qué ha podido pasarle porque antes que él han pasado por ese lugar 150 corredores», argumenta el organizador. Agustín salió del asfalto y entró en un prado donde sufrió una mala caída. Tan mala que el golpe en la cabeza resultó fatal. «Es muy, pero que muy mala suerte», explica Juan José Trueba, presidente de la Federación Cántabra de Ciclismo (FCC). «Si miras la bicicleta, estaba intacta, y él no tenía ni un rasguño, pero el impacto en la cabeza ha sido lo que ha resultado fatal», añade. «Todavía se está estudiando qué es lo que sucedió». Comentan que quizá pudo despistarse, quizá le fallaron los frenos, «o no sabemos, pero digamos que siguió recto por un lugar que se adentraba en un prado con pendiente y cayó de cabeza», lamenta Trueba.

La organización de la prueba suspendió el domingo la última etapa de la competición y la ceremonia de entrega de premios. El primero en ver al corredor accidentado fue un vecino del pueblo, que avisó a los servicios de emergencias. La víctima recibió de inmediato los primeros auxilios de profesionales sanitarios que estaban en la zona, entre ellos médicos y enfermeros que competían y que estaban entre el público. Según expuso el alcalde de Arenas de Iguña, Pablo Gómez, se le realizaron maniobras de recuperación manuales y también mediante un desfibrilador. A pesar de la grave lesión en el cuello y de lo delicado de su estado, pudo ser reanimado en el lugar del accidente, aunque durante el traslado en UVI móvil hasta Santander, camino del Hospital Valdecilla, su situación volvió a ser crítica. A partir de ahí, fue ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI), donde finalmente falleció ayer.

El accidente tuvo lugar al final de la etapa, donde los últimos cinco kilómetros del recorrido eran de una gran pendiente, «muy técnicos» y especialmente complicados debido a la situación del terreno, empeorada aún más por las condiciones meteorológicas de la jornada. La lluvia, intermitente durante la mañana, contribuyó a que aumentase la cantidad de barro que ya de por sí había en el último tramo –por las precipitaciones de los días anteriores–, lo que provocó la caída de varios corredores, además del fallecido.

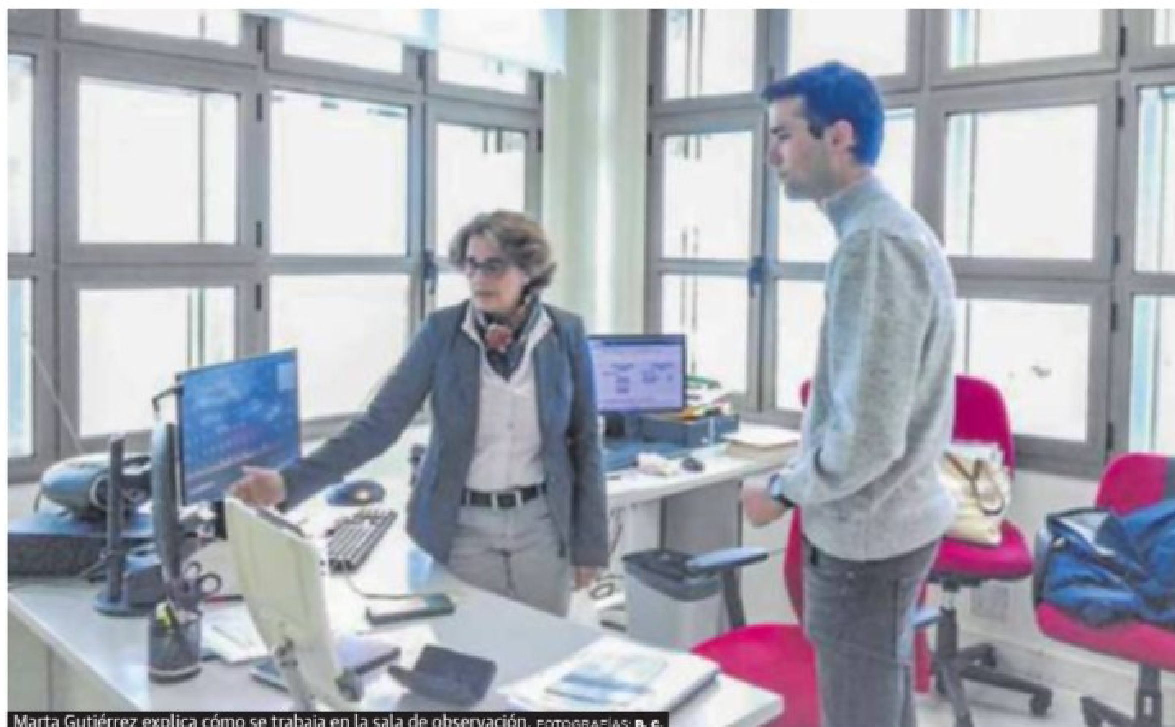
Comunicado de la Federación Cántabra de Ciclismo (FCC)

«Con profundo pesar, desde la organización del Cantabria Bike Race y la Federación Cántabra de Ciclismo, informamos que el participante que sufrió una grave caída durante la segunda etapa en Arenas de Iguña ha fallecido en el hospital donde estaba siendo atendido. Queremos expresar nuestras más sinceras condolencias a la familia y amigos en este difícil momento. Lamentamos profundamente esta pérdida y nos ponemos a su disposición para brindarles el apoyo que necesiten. Asimismo se ha decidido guardar un minuto de silencio en las pruebas que se celebran en nuestra Comunidad durante esta semana, al inicio de cada carrera. Agradecemos la comprensión de todos los participantes y colaboradores en estos momentos tan difíciles».



Reivindicación de la memoria histórica

Medio centenar de personas se concentraron ayer ante la fachada del Parlamento de Cantabria para reivindicar que la Ley de Memoria Histórica «no solo es necesaria, sino que es una obligación». Tras el acto, convocado por la Plataforma Memoria y Democracia de Cantabria, se hizo entrega a los diputados del Grupo Popular de una 'cartilla' de memoria histórica y democrática, «como a los niños, para enseñarles unas nociones básicas de democracia», explicaron.


Marta Gutiérrez explica cómo se trabaja en la sala de observación. FOTOGRAFÍAS: B. C.

Los vigilantes del tiempo

Divulgación. La sede de la Aemet en Santander mostró su trabajo al público durante una jornada de puertas abiertas organizada por la Delegación del Gobierno en Cantabria



BLANCA CARBONELL


Adrián Naray, en la sala de predicciones.

Más allá de conocer si mañana hará sol o lloverá, si podremos ir a la playa o tendremos que sacar el paraguas, el trabajo en la Delegación Territorial de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en Cantabria es fundamental en muchos aspectos, principalmente relacionados con la aeronáutica. Para dar a conocer la labor que realizan sus científicos, la entidad celebró ayer una jornada de puertas abiertas organizada por la Delegación del Gobierno en Cantabria en el marco de la Semana de la Administración Abierta.

Los propios trabajadores explicaron al público la estructura de sus centros, el papel de la observación y de la predicción, y guiaron una visita al jardín meteorológico y a la estación de radiosondeos. «Nuestro objetivo es que la gente conozca quiénes somos, a qué nos dedicamos y cuál es nuestra función dentro de la Administración General del Estado», explica Arcadio Blasco, el delegado de la Aemet en Cantabria.

Cerca de treinta personas trabajan en esta entidad en Santander, entre la sede de Cueto y la Oficina Meteorológica del aeropuerto Seve Ballesteros. Desde allí dan servicio a diez aeropuertos del norte de España, los de Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra. «Hacemos predicción aeronáutica y apoyo a la navegación aérea. Damos servicio en mantenimiento de la red de observación, en climatología, estudios y desarrollo a Asturias y hacemos predicción aeronáutica para los aeropuertos del norte», concreta Blasco.

En la sala de observación trabaja Marta Gutiérrez. Pertenece al grupo de predicción y vigilancia. Ella controla los datos que va recogiendo el jardín meteorológico: la temperatura, la velocidad y la dirección del viento, la humedad, la lluvia... «Cada diez minutos, la estación ofrece todos estos datos que se recogen en una base de datos y los transmitimos a todo el mundo», explica. Relata además que la observación de la naturaleza es también muy importante en su trabajo: «Tenemos que mirar el estado del suelo, si está seco o húmedo; la visibilidad, la evaporación, la temperatura máxima y mínima...».

Adrián Naray es predictor aeronáutico. Realiza predicciones para los aeropuertos cada seis horas, a 24 horas vista; aunque algunos pueden pedir esta información a más corto plazo. «Analizamos lo que nos cuentan los modelos numéricos y realizamos esas predicciones fijándonos también en los satélites, en el radar, para intentar hacer previsiones lo más cercanas posibles a la realidad», concreta. Su labor es fundamental para la navegación aeronáutica. «Igual te llama un controlador que tiene un vuelo esperando con 200 pasajeros para salir para preguntarte por el viento, por la niebla o por las tormentas, dado que hay que intentar evitarlas», indica. Es una labor compleja y de mucha responsabilidad. Pero Naray, que empezó en el mes de septiembre, lo afronta con entusiasmo. «Nuestra labor afecta a actividades que llevan una gran inversión de dinero y afecta a la seguridad de muchas personas, pero a mí me gusta este trabajo. Me encanta», concluye.

Por lo tanto, en este centro no solo informan de si va a hacer buen o mal tiempo. Pese a que sea lo que más interese a la población. Explica Sergio Fernández, jefe del grupo de Predicción y Vigilancia, que «en aeronáutica hacemos pronósticos a 24 horas. En los modelos actuales es muy complicado precisar más allá de una o dos semanas». Pero como no podemos evitar la curiosidad, responde que «esta semana viene fresca para ser junio, la próxima también, pero a partir del domingo parece que ya empiezan a normalizarse un poco las temperaturas».

Investigado un conductor ebrio que circulaba en zigzag, impactando con las biondas

DM

SANTANDER. La Policía Local de Santander ha investigado al conductor de un turismo, que duplicaba la tasa de alcohol permitida y que circulaba en zigzag por la autovía S-20, llegando a impactar con varias biondas.

El conductor, de 58 años, circulaba el sábado, sobre las 21.00 horas, por la calle Adarzo, donde fue interceptado después de que la Guardia Civil avisara a la Policía Local de que un turismo circulaba por la S-20 de forma irregular, en zigzag, y llegando a impactar contra las biondas que protegen la calzada.

Los agentes le solicitaron realizar la prueba de alcoholemia, que resultó positiva al superar en más del doble la tasa permitida de alcohol. Se han instruido diligencias judiciales contra el implicado, en calidad de investigado no detenido, por un supuesto delito contra la seguridad vial.

La UC ratifica el comunicado de los rectores contra las operaciones militares de Israel

DM

SANTANDER. La Universidad de Cantabria ha aprobado la ratificación del comunicado de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) sobre la situación de la Franja de Gaza en el que la entidad exigía «el cese inmediato y definitivo de las operaciones militares del ejército israelí, así como de cualquier acción de carácter terrorista, y la liberación de las personas secuestradas por Hamas». También reclamaba «que Israel respete el derecho internacional y permita la entrada en Gaza de toda la ayuda humanitaria que pueda proveerse para cubrir la emergencia de su población civil». La CRUE se comprometía asimismo a «revisar y, en su caso, suspender los acuerdos de colaboración con universidades y centros de investigación israelíes que no hayan expresado un firme compromiso con la paz y el cumplimiento del derecho internacional humanitario».

LA BARRERA DEL SIGLO

Entidades centenarias de Cantabria



El Diario Montañés publica el libro de **240 páginas «La barrera del siglo»**, donde nos sumergimos en la rica herencia de Cantabria a través de sus **empresas más emblemáticas**. Este libro meticulosamente investigado destaca a las entidades que no solo han alcanzado el centenario de existencia, sino que han jugado papeles cruciales en el **tejido económico y cultural de la región**.

Escrito con el rigor de un historiador y la claridad de un experto en negocios, este volumen es indispensable para quienes valoran la **tradición** y la **innovación**.

CONSÍGUE EL TUYO por solo **19,95** euros

Promoción válida hasta agotar existencias. Limitado el reparto a Cantabria.

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual hasta **miércoles 19 de junio** y en unos días recibirás tu ejemplar de Entidades Centenarias de Cantabria por solo **19,95€**.

Nombre ---------------------------

Apellidos ---------------------------

Teléfono ---------------------------

Código del punto de venta ------------

Sello o firma del punto de venta



Información para suscriptores en **www.eldiariomontanes.es/suscriptores** o el teléfono **942 94 80 19**

EL DIARIO MONTAÑÉS



Un hombre, el primero de una larga fila, vigila si sale algún coche para poder estacionar el suyo en el aparcamiento de la calle Alta. JAVIER COTERA


Los usuarios llegan a esperar una hora para aparcar. ROBERTO RUIZ


El parking, de 317 plazas, está saturado. ROBERTO RUIZ

Inquietud por la supresión del parking de la prisión: «¿Dónde aparcaremos ahora?»

La Sociedad de Infraestructuras Penitenciarias avanza en los trámites para edificar en el solar, lo que preocupa a los usuarios del aparcamiento

ÁNGELA CASADO



SANTANDER. El aparcamiento de la antigua Prisión Provincial de la calle Alta es uno de los pocos gratuitos que hay en Santander. Y sus 317 plazas están siempre saturadas. Tanto, que los usuarios habituales tienen una estrategia para aparcar allí, que consiste en hacer fila en una parte del parking e ir preguntando, a cada persona que entra, si va a salir. En caso afirmativo, el primero de la cola lo sigue para hacerse con el preciado hueco. Y pobre del que no sepa cómo funciona y entre con su coche a dar vueltas en busca de una plaza, porque los de la fila no tardarán en hacerle saber que su posición está al final de una fila en la que estará «cinco minutos o cincuenta».

Este aparcamiento se construyó tras el derribo de la antigua Prisión Provincial en 2010. Desde un primer momento se advirtió que era temporal y que allí se construiría más adelante. El terreno pertenece a la Sociedad de Infraestructuras y Equipamientos Penitenciarios (Siepse), entidad que ya en 2017 tenía preparado un primer proyecto de las viviendas que levantaría allí. Una de las causas por las que las intervenciones se han ido retrasando es que la esquina sureste de la parcela no era del Siepse, sino de varios particulares, pero se acaba de publicar en el BOC la expropiación de la finca, por lo que la entidad penitenciaria podrá seguir adelante con sus planes.

Aunque la construcción de viviendas no es motivo de crítica en sí, la supresión de más de 300 plazas de aparcamiento genera inquietud entre aquellos que usan el parking a diario. «No puede ser todo OLA, porque hay veces que necesitas estar más de dos horas aparcado y no puedes estar moviendo el coche», explica Gala, que aparca en este solar porque estudia en las inmediaciones. Y aún así, tiene que salir con mucho tiempo de antelación de casa para no llegar tarde: «A veces tienes suerte y esperas cinco minutos. Otras, cincuenta». Explica de forma interrumpida, ya que pregunta a cada persona que entra al parking si va a salir. Otro de los habituales, Fernando Díez, explica que este aparcamiento «está siempre lleno, va a ser un problema si lo quitan. Son cientos de coches que, si los sacas de aquí, ¿dónde los metes?». Respecto al sistema de turnos, que a veces le ha llevado a esperar una hora, apunta que funciona para respetar el orden de llegada pero que «a veces da problemas, sobre todo en verano, si entra alguno que no lo conoce e intenta aparcar por su cuenta». Algo que ha dado lugar a más de una discusión.

LAS FRASES

Gala
Usuaria del aparcamiento

«No puede ser todo OLA, porque hay veces que necesitas estar más de dos horas y no puedes estar moviendo el coche»

Fernando Díez
Usuario del aparcamiento

«Está siempre lleno, va a ser un problema si lo quitan. Son cientos de coches que, si los sacas de aquí, ¿dónde los metes?»

Francis Rodríguez
Usuaria del aparcamiento

«A todos los que trabajamos por aquí nos viene bien este aparcamiento. Me pongo a llorar si lo quitan»

A Francis Rodríguez, que ayer tuvo suerte y entró en torno a las 12.00 horas y no tuvo que hacer cola porque otra mujer salía, la noticia de la retirada del parking le pareció «terrible». «A todos los que trabajamos por aquí nos viene bien este aparcamiento. Me pongo a llorar si lo quitan». Explica que las colas dependen, además de la hora del día, de si hay mercadillo en el Mercado de México. Aparcó en el hueco que dejaba Natividad, ajena al sistema de turnos y que asegura que «entro, busco aparcamiento y si lo encuentro aparco. Que aquí ninguna plaza tiene el nombre de nadie». Entre los vecinos de la zona que no usan tanto el aparcamiento, ya sea porque tienen OLA o garaje, hay opiniones más dispares. Una mujer afirmaba que «no hay problema de aparcamiento con la OLA, así que no creo que sea tan necesario el parking». Otro de los peatones se posicionaba firmemente de parte de la construcción de viviendas. «Siempre que sean unas casas a un precio adecuado que pueda comprar la gente, me parece bien. Si son los precios que se ven ahora por ahí, que la gente obrera no puede comprar, eso no».

Tras la publicación en el BOC de la expropiación forzosa de la esquina sureste de la parcela, el Siepse podrá poner en marcha los proyectos que, según el Ayuntamiento (con quien la entidad penitenciaria tiene un convenio para construir), ya tiene «avanzados». Son los proyectos de urbanización y compensación: el primero dejará solares y el segundo definirá los proyectos edificatorios. Así, a la espera de concluir la expropiación, «el siguiente paso será presentárselos al Ayuntamiento» para seguir avanzando, como expuso el concejal de Fomento, Agustín Navarro.


El pavimento de los Jardines de Piquío está muy deteriorado. ROBERTO RUIZ

La reforma de Piquío ya está pendiente solo de su adjudicación

El Ayuntamiento de Santander publica la valoración técnica y las ofertas económicas de las trece empresas que optan a ejecutar los trabajos

CANDELA GORDOVIL

SANTANDER. Han pasado siete meses desde que se hicieron públicas las trece empresas que optaban a remodelar los Jardines de Piquío y su entorno, con un presupuesto base de licitación de 1,4 millones de euros– 1,7 millones con IVA– y un plazo de ejecución de nueve meses. Ahora se ha dado a conocer tanto la valoración técnica como la apertura económica, es decir, las ofertas de las empresas, por lo que los trabajos ya están solo pendientes de su adjudicación. Esto supone que para este verano tampoco estarán renovados los jardines –datan de 1925 y son obra del arquitecto municipal Ramiro Sainz– que se encuentran en El Sardinero, un lugar que recorren todos los años miles de vecinos y turistas. Este hecho llama la atención teniendo en cuenta que fue en agosto de 2022 cuando la Junta de Gobierno Local aprobó los trabajos de este espacio.

Las obras «respetarán escrupulosamente el diseño original y los elementos característicos de los jardines», según explicó Agustín Navarro, concejal de Fomento. La idea es acondicionarlos, renovando los elementos constructivos que lo componen y recuperando las especies vegetales que aparecían en el diseño original, «con un criterio decidido y estudiado por técnicas paisajísticas y de jardinería». También se arreglarán los desperfectos actuando tanto en la superficie de los jardines como en el pasillo abalconado con vistas a las playas de El Sardinero, sin modificar su geometría.

LAS EMPRESAS

Empresa	Oferta
UTE Aceinsa Movilidad-Aceinsa Cantábrico-Cuevas Gestión de Obras	1.376.832
UTE Arrce Servicios y Contratas SA-Balpia SA	1.150.000
Construcciones y Excavaciones Aníbal SL	1.252.974
Copsesa	1.296.180
Fernández Rosillo y CIA SL	1.320.621
Imesapi SA	1.320.085
Rucecan	1.144.154
Seranco SA	1.293.100
Servicios y Obras del Norte SA (Senor)	1.124.073
Siecsa, Construcción y Servicios SA	1.203.254
Solpavifer SL	1.054.377
Técnicos Asociados Minero Industriales SA (Tamisa)	1.335.000
Tedcon Integral SL	1.239.063

Cifras en millones de euros

Abierto el plazo de las vacantes para El Veranuco y Campus +12

DM

SANTANDER. El Ayuntamiento abrió ayer y hasta el domingo 16 el plazo de inscripción de las plazas vacantes para los programas El Veranuco, para niños de 3 a 12 años, y Campus +12, dirigido a adolescentes de 13 a 16 años. Así, una vez cerrado el plazo del turno de conciliación, y tras quedar plazas libres en todos los colegios y centros cívicos donde se va a llevar a cabo, el Ayuntamiento ofrece la posibilidad al resto de familias de poder inscribir a sus hijos en estas actividades que se desarrollarán entre el 1 de julio y el 29 de agosto en 12 localizaciones de la ciudad: en los centros cívicos Callealtero, Meteorológico, Nueva Montaña, Cazoña, Monte y Camarreal, así como en los colegios Elena Quiroga, Ramón Pelayo, Cabo Mayor, Jesús Cancio, María Blanchard y Viveros. Las inscripciones a ambos programas, que cuestan 26,27 euros por quincena, junto con la exención de la cuota de inscripción para los niños derivados por los técnicos de Servicios Sociales y las bonificaciones del 50% para las familias numerosas y monoparentales, se harán a través de la web www.veranuco.es

Los técnicos advierten de daños en la estructura del edificio que fue okupado en La Inmobiliaria

El inmueble deberá ser reforzado por seguridad antes de destinarle a su nuevo uso: viviendas de alquiler social

JOSÉ IGNACIO ARMINIO



TORRELAVEGA. El edificio de La Inmobiliaria (Torrelavega) que sufrió problemas de okupas y será destinado a viviendas de alquiler social, tiene daños en su estructura que hacen necesaria su reparación. Un informe técnico, encargado por el Ayuntamiento, señala que el inmueble debe ser reforzado para dotarle de la seguridad necesaria que permita ponerle de nuevo en servicio.

El estudio, elaborado por la empresa A-Gatein Ingeniería, tiene como objetivo conocer el estado del edificio, tras pasar a propiedad municipal hace varios años. El inmueble, situado en la calle Marqueses de Valdecilla y Pelayo, tiene seis plantas, todas de uso residencial, más una bajocubierta sin uso específico. En total, doce pisos, dos por planta.

El estado de conservación de la estructura ya fue catalogado como desfavorable en el informe de evaluación realizado en 2021, dado que no contaba con las condiciones mínimas de habitabilidad, tanto por razones de salubridad como de seguridad con respecto a las instalaciones. Además, en la planta bajocubierta se apreciaron numerosas deficiencias, gran parte relacionadas con la caída de parte del tejado.

Con el fin de poder evaluar el alcance de los desperfectos y las condiciones en las que se encuentra la estructura, los técnicos recopilaron información sobre la historia constructiva del edificio y realizaron visitas al mismo. También llevaron a cabo comprobaciones sobre los materiales y espesores de los muros de carga, y analizaron la repercusión de los daños detectados y su posible evolución.

A-Gatein Ingeniería concluye que no es necesario ningún estudio o actuación sobre la cimentación, ya que no existen patologías asociadas. Con carácter general, considera que el edificio no supone actualmente un riesgo inminente para los ciudadanos y los inmuebles adyacentes. No advierte daños importantes en los elementos que componen los muros de carga, ni tampoco en el conjunto estructural, por lo que entiende que el estado actual de la edificación es «válido».

No obstante, de cara a su mejora para el nuevo uso, propone la realización de una serie de reparaciones o refuerzos de la estructura portante para dotar al sistema de «la protección y seguridad necesarias para su puesta en servicio». De los cálculos realizados, concluye que el muro de carga central no ofrece las debidas garantías en sus «parámetros portantes» por debajo de la planta primera, por lo que «será preciso su refuerzo tanto en la planta baja como en el plano inferior hasta la cimentación».

Igualmente, el informe indica que los forjados del techo de la planta quinta y el de la cubierta se encuentran parcialmente demolidos, por lo que «deber ser rehechos en su totalidad». En este sentido, debe tenerse en cuenta que los muros de carga en la planta bajocubierta presentan un estado «deficiente», tanto de conservación como de características constructivas, así que «no se pueden considerar como válidos directamente para el apoyo de la cubierta en ellos».

Obras a realizar

Como solución a estos problemas, los técnicos proponen ejecutar un «pórtico de refuerzo intermedio» de lado a lado del edificio, salvo en el descansillo de las escaleras, desde los cimientos hasta el forjado del techo de la planta baja. También plantean llevar a cabo un nuevo forjado en el techo de la quinta planta, que «puede resolverse sobre los muros de carga existentes». Finalmente, aconsejan habilitar un nuevo forjado de cubierta que «transmita en la vertical de los muros de carga existentes, que en el bajocubierta requerirán una reparación».

El Ayuntamiento cedió recientemente el inmueble al Gobierno regional para que este se haga cargo de la reparación y posterior gestión del mismo a través de la empresa pública Gesvicán. El proyecto tiene como meta paliar el grave problema de acceso a la vivienda que tienen muchos ciudadanos en Torrelavega.

El Ayuntamiento cedió el inmueble al Gobierno de Cantabria para que se haga cargo de su reparación y gestión

El Consistorio compró los maltrechos 12 pisos hace dos años, en 280.000 euros, a la Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria (Sareb). La edificación fue clausurada por seguridad en diciembre de 2021. El portal se cerró con una puerta blindada y muchas puertas y ventanas de los pisos fueron tapiadas. Tras el incendio ocurrido en una de las viviendas unos días antes, el Consistorio decidió el desalojo del inmueble dada su situación de «deterioro y peligrosidad».



El edificio, desalojado hace dos años y medio, está situado en la calle Marqueses de Valdecilla y Pelayo. LUIS PALOMEQUE

Concluyen con éxito las charlas sobre los servicios sociales

J. I. A.

TORRELAVEGA. El concejal de Bienestar Social de Torrelavega, Alberto Rubio, ha hecho un «balance positivo» de las charlas informativas que se han llevado a cabo en las últimas semanas, con el objetivo de dar a conocer a los colectivos sociales las ayudas a domicilio, teleasistencia y catering disponibles para los ciudadanos.

Rubio ha destacado el «gran número» de personas que han participado en la iniciativa, lo que «demuestra el interés» que existe por estos servicios municipales entre la población. «Nuestro objetivo era llegar al mayor número de personas posible y estamos muy satisfechos con la respuesta que hemos recibido», ha señalado el edil.

Las charlas han formado parte de un programa de actividades organizado por su departamento, con el objetivo de acercar los servicios sociales a la ciudadanía y facilitar el acceso a las ayudas disponibles. En las próximas semanas, se llevarán a cabo nuevas charlas informativas, en este caso para dar a conocer las ayudas a suministros básicos del hogar. Las fechas y lugares de celebración se comunicarán próximamente.

Rubio ha animado a todas las personas que puedan estar interesadas en estas ayudas a que participen en las charlas informativas o se pongan en contacto con el departamento que preside para obtener más información. Las ayudas a domicilio, teleasistencia y catering son servicios que pueden mejorar la calidad de vida de muchas personas, especialmente de aquellas que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Torrelavega rendirá homenaje a la monja Nieves González

El Hogar del Pensionista del Barrio Covadonga llevará el nombre de la religiosa franciscana por su gran labor social

J. I. ARMINIO

TORRELAVEGA. Torrelavega tributará un homenaje a la religiosa franciscana Nieves González Rodríguez, fallecida hace varios años. El Hogar del Pensionista del Barrio Covadonga llevará el nombre de la popular monja, que realizó una gran labor social. El Ayuntamiento está tramitando el reconocimiento, que se hará público este verano.

«Es un merecido homenaje para una mujer cuya entrega, implicación y trabajo hacia los demás en Torrelavega ha sido incuestionable, siempre desde la humildad y la generosidad», ha señalado el concejal de Mayores, Borja Sainz, tras recibir la propuesta realizada en este sentido por la presidenta del Hogar del Pensionista del Barrio Covadonga, Lucía Páramo, y la secretaria, María Emilia Hernando.

En una carta enviada al edil, ambas precisan que la propuesta partió de la junta directiva, tras recoger el sentir de los socios y la adhesión del resto de centros de mayores del municipio. El colectivo quiere que se recuerde el legado de Nieves González por su «extraordinaria contribución personal» a la creación del Hogar del Pensionista del barrio, centro que puso en marcha y gestionó durante muchos años, convirtiéndose en un «referente social».

Mujer Relevante

La religiosa franciscana recibió en 2014 el premio 'Mujer Relevante de Torrelavega', concedido por la Asociación de Mujeres Leonor de la Vega. El acto tuvo lugar en la Cámara de Comercio y en él se premió «toda una vida dedicada a los demás». Acudieron a la cita numerosos representantes institucionales, entre ellos la entonces consejera de Presidencia y Justicia, Leticia Díaz, diputados y concejales.


Nieves González en el Barrio Covadonga, donde falleció. LUIS PALOMEQUE

«No me lo merezco porque no he hecho nada extraordinario, solo lo que tenía que hacer», dijo emocionada Nieves González. La religiosa, que entonces tenía 84 años, seguía colaborando con el centro de mayores que había ayudado a crear hacía un cuarto de siglo. Nació en un pequeño pueblo burgalés y llegó a Torrelavega en 1973, concretamente a la parroquia de La Asunción, donde permaneció cuatro años. Después pasó a ser uno de los pilares de la atención a los más necesitados en el populoso Barrio Covadonga, donde dejó una huella que aún perdura.

«Ella no cree que sea merecedora de tan honorable galardón, pero las mujeres que formamos Leonor de la Vega y otros muchos ciudadanos de la ciudad y su comarca conocemos su gran labor, que ha realizado y sigue realizando», afirmó Jezabel Tazón, entonces presidenta de la asociación que concedió el premio.

La Policía Local refuerza su parque móvil con dos nuevos vehículos alquilados

J. I. A.

TORRELAVEGA. El Ayuntamiento de Torrelavega ha adjudicado a la empresa Alvemaco Rentacar el suministro de dos vehículos policiales tipo SUV o todocamino mediante arrendamiento financiero, para destinarlos a la Policía Local. El contrato tiene un presupuesto de 118.483 euros y un plazo de ejecución de cuatro años. La entrega de los vehículos deberá realizarse antes de ocho meses. A la licicitación se presentaron cuatro ofertas.

El Consistorio realiza esta inversión con el objetivo de que los agentes dispongan de vehículos modernos, en buen estado de uso y con garantías de seguridad suficientes para el desempeño de su labor. En el precio ofertado por la adjudicataria están incluidos los gastos de matriculación e impuestos, mantenimiento integral y seguros. También se compromete a aportar vehículo de sustitución en caso necesario.

El empresario Marcos de Quinto adquiere por casi 2 millones la casa de Josefina Aldecoa en Mazcuerras



Fachada principal de la Casa de las Magnolias. FOTOGRAFÍAS: DANIEL PEDRIZA

La construcción fue inaugurada en 1882 por los reyes Alfonso XII e Isabel II y más tarde sería su residencia de verano

El nuevo propietario deberá realizar labores de mejora dado que la casona tiene goteras y el tejado en mal estado

El palacio del siglo XIX cuenta con un edificio principal de 700 metros cuadrados, casa de invitados y jardín

LUCÍA ALCOLEA



MAZCUERRAS. Sitúese en Mazcuerras, concretamente, en la plaza junto a la escultura en bronce de Concha Espina, y mire al frente. Se encontrará un palacio decimonónico que habitaron ilustres personajes –entre ellos, la escritora Josefina Aldecoa– conocido como la Casa de las Magnolias, que acaba de ser adquirida por el que fuera número dos de Ciudadanos en Madrid y vicepresidente de The Coca-Cola Company, Marcos de Quinto. El expolítico ha comprado el complejo por dos millones de euros, aproximadamente, a través de la sociedad que dirige, Iniciativas Qvintvs SL.

Tras el enrejado que se desliza alrededor de la casa, se encuentra un jardín de 7.200 metros cuadrados, al que uno se asoma desde el mirador blanco del edificio principal. Un edificio habitado, porque entre sus vigorosos muros vive aún la hija de la escritora Josefina Aldecoa y su marido, el paisajista Isaac Escalante, los últimos propietarios. Los penúltimos, más bien, porque la casona indiana ya no es propiedad de la familia de la escritora, que falleció en ese mismo palacio en marzo de 2011. Ahora es de De Quinto y lo que suceda, o no suceda, con ella depende de él.

¿Y por qué la ha comprado el empresario madrileño? se preguntarán. Por aquello que más peso tiene en la vida –aparte del dinero–, el vínculo emocional. «Mis padres –explicó ayer De Quinto– eran amigos íntimos de Josefina y su marido, Ignacio Aldecoa, y yo fui alumno de ella en el colegio Estilo que la pedagoga fundó en Madrid». La relación continuó hasta la actualidad y el expolítico ha acudido a la llamada de la descendiente de la escritora sin dudarlo. Fíjense si no dudó, que, según aseguró ayer, «compré la casa sin ni siquiera verla, para que no fuese a parar a manos ajenas», ante la necesidad de los dueños de venderla. Su intención ahora es «mantenerla y cuidarla». El promotor preservará, dice, las zonas donde Aldecoa redactó algunos de sus manuscritos, como la casa de invitados en la que pasaba horas escribiendo. Se trata de un espacio de 350 metros cuadrados, que dispone de garaje y una antigua leñera.



Una de las salas del palacio.

La finca original fue recuperada en 1975 por el paisajista y yerno de Aldecoa. Del jardín original se conservan dos jaulas de pájaros enormes, un estanque con surtidores y una cueva cubierta de ramas que se expanden a lo largo de la estructura a ritmo acompasado.

De Quinto tiene bastante tarea por delante porque, aunque la construcción conserva intacto su estilo, hay elementos en los que será necesario intervenir para garantizar la estabilidad de la casa. «El edificio tiene goteras y desperfectos derivados de no haber realizado un mantenimiento adecuado del inmueble». El nuevo titular de la Casa de las Magnolias ejecutará estas labores «de inmediato». El objetivo es hacer permanecer este legado, cuyo futuro aún es incierto, porque el empresario no ha concretado qué utilidad le dará al imponente edificio.

El relato de su pasado está sin embargo protagonizado incluso por personajes de la realeza. Para empezar, quien la mandó construir en 1882 y fue su primer propietario, el indiano Pedro Fernández-Campa, amigo del Marqués de Comillas, Antonio López, artífice de la riqueza monumental de la villa modernista. Fruto de esta relación, la casa fue inaugurada por el Rey Alfonso XII y sería más tarde empleada como residencia de verano por su esposa, Isabel II, y sus hijas. Ya entonces se convertiría en el epicentro de la nobleza y la cultura.

Seguiría siéndolo un siglo después, pero esta vez bajo la batuta de Josefina Aldecoa que la adquirió en 1975 tras el fallecimiento de su esposo. Bajo los esbeltos techos de este palacio enorme, que alcanzan los cuatro metros de altura, vivió y escribió parte de su obra la autora de 'Historia de una maestra', que definió esta casa como «su lugar en el mundo». También bajo su halo, el complejo se convirtió en epicentro de la intelectualidad de la época. Sus infinitas paredes fueron testigos de la presencia en la casa de personajes tan relevantes como el pintor Pablo Ruiz Picasso, el cineasta Mario Camus y la escritora Carmen Martín Gaite.

Señorial

La casona señorial, luminosa –la fachada principal está orientada al sur–, espaciosa y bonita. Y se erige firme al sol en verano –protegida por los árboles en invierno–, permitiendo a sus huéspedes disfrutar del engalanado terreno exterior. Además, el jardín está orientado al noroeste, lo que otorga cierta intimidad a quienes lo disfruten. Más allá de los límites del palacio, se descubre el pueblo de Mazcuerras, cuna del veraneo de la ilustre escritora Concha Espina, cuyo monumento custodia la casa de Aldecoa al otro lado de la calle.

Reocín redactará el proyecto que dará nueva vida al antiguo puente de Golbardo

El Gobierno regional será el encargado de ejecutar la obra, que se centrará en la estabilización de la estructura y también en mejorar su aspecto

SARA TORRE

REOCÍN. El Ayuntamiento de Reocín redactará el proyecto de acondicionamiento del antiguo puente de Golbardo sobre el río Saja. El primer puente construido en España en hormigón armado, declarado Bien de Interés Cultural, y que hasta hace cinco años era la principal vía de acceso hacia esta localidad y, por ende, hacia Alfoz de Lloredo, desde la carretera general.

Desde que el Gobierno regional iniciase los trámites para la construcción de un nuevo puente en Golbardo, el futuro de la antigua plataforma estaba claro: se preservaría y, en su lugar, se construiría otra de mayor anchura que también debería cruzar las vías del tren. El proyecto que tiene previsto redactar el Consistorio de Reocín contará con dos partes bien diferenciadas. En la primera, que tendrá como objetivo estabilizar la estructura, se partirá de un análisis completo para determinar en qué estado se encuentra el puente. En segundo lugar, se mejorará su aspecto. Así lo ha explicado el alcalde de Reocín, Pablo Diestro, tras tratar el tema con responsables de la Consejería de Fomento, que se encargará de ejecutar los trabajos.

En lo que se refiere a la estructura del puente, se realizarán todas aquellas actuaciones necesarias para que permanezca estable y se reforzará en caso de que sea necesario. En cuanto a la parte estética, el regidor ha explicado que la idea es «que la plataforma conserve su estado original». Para ello, el proyecto se redactará en base al material fotográfico con el que cuenta la Junta Vecinal de Golbardo. La cuantía económica aún no se ha podido concretar y sobre los plazos, el regidor tampoco puede aportar datos exactos, pero confía en que «a lo largo de este año puedan estar preparados los proyectos», con la intención de que «el año que viene se adjudiquen las obras».

En la anterior legislatura, se anunció la redacción de un plan de recuperación del puente que suponía una inversión de 800.000 euros por parte del Ejecutivo, un estudio del que el Gobierno actual dice no saber nada. Era también el alcalde de Reocín quien en enero de 2023 explicaba que el proyecto en cuestión ya estaba redactado y que éste pretendía proteger el puente de las riadas, ampliando el cauce del Saja en esa zona y eliminando los rellenos que se hicieron para la construcción de la carretera autonómica. En definitiva, se trataba de «devolver la zona al estado original que tenía antes de construirse el paso o, al menos, que sea lo más similar posible». Además, según explicó Diestro, se quería «proteger el puente, porque es BIC». En aquel momento, Diestro también aseguraba que se estaba realizando un estudio para «ponerlo en valor». «Se quiere proteger primero y luego, aprovecharlo», indicaba. Así, se barajaba la construcción de una especie de mirador, teniendo en cuenta que es «una zona muy atractiva, muy bonita para ver con la doble visual entre el puente nuevo y el puente viejo». Ajeno a proyectos pasados y futuros, en la actualidad varias piezas de hormigón impiden el paso de vehículos por el viejo puente, aunque algunos paseantes lo atraviesan de vez en cuando.

El viaducto, el primero que se construyó en España en hormigón armado, está declarado Bien de Interés Cultural

En cuanto a la nueva estructura inaugurada hace cinco años, ésta mide 210 metros de longitud y tuvo un coste de 3.795.535 euros. La obra fue adjudicada a la empresa Ascán.


Imagen del antiguo puente de Golbardo en 2013, antes de la construcción del nuevo. J. ROSENDO

Coso de Misericordia organizará la feria taurina de Ampuero por segundo año consecutivo

BORJA CAVIA

AMPUERO. Ampuero repetirá en 2024 empresa organizadora de su feria taurina. Coso de Misericordia, formada por el ampuerense Julián Melchor y por Valentín Pereda, se encargará de organizar un ciclo que se celebrará entre el 6 y el 8 de septiembre y que contará con una corrida de toros mixta, una novillada picada y un festejo de rejones, un evento que finalmente será con toros y no con novillos dado que la empresa ha ofrecido esa mejora con respecto al requisito del pliego.

Coso de Misercordia ha sido la única empresa que ha respondido al pliego licitado por el Ayuntamiento de Ampuero por procedimiento urgente. La escasa aportación económica del Consistorio y los requisitos de festejos han puesto freno a la participación de entidades taurinas y han dejado sola a una compañía que el año pasado ya se encargo de organizar el serial, en el que concitaron la atención de la Cantabria taurina con un corrida en la que participaron Guillermo Hermoso de Mendoza a caballo y El Cordobés y Manuel Escribano a pie.

De momento, para este año, no hay ningún nombre sobre la mesa, aunque la oferta presentada incluye un matador de toros del grupo B, es decir, que ha matado la pasada campaña entre 13 y 36 corridas, uno del grupo C (menos de 13) y un rejoneador del grupo B. De cara al festejo de rejones, han presentado una mejora al pliego y en vez de una novillada ofrecerán un festejo con toros y con tres caballeros del grupo A. Corrida y rejones serán los días 7 y 8 de septiembre, mientras que la feria se abrirá con una novillada.

Completan el ciclo los festejos populares y, además, la empresa organizará un concierto en el coso taurino el 15 de septiembre.

Castro contratará un director provisional para su Residencia

Tras quedar desierta la convocatoria para cubrir el puesto, el Ayuntamiento plantea hacerlo mediante un contrato menor con una duración de cuatro meses

ANA BRINGAS

CASTRO URDIALES. La reunión del Consejo Rector de la Residencia Municipal de Castro Urdiales ha puesto sobre la mesa una nueva opción para cubrir el puesto de director del centro, que lleva siete meses vacante. Después de que el proceso selectivo quedara desierto, la concejal de Servicios Sociales, Leticia Mejías, aseguró que aunque «volveremos a sacar el puesto a concurso confiando en encontrar a alguien, estamos trabajando en otras alternativas». En concreto, dos opciones que podrían solucionar la falta de dirección de la residencia, al menos de manera temporal. La primera pasa por solicitar la colaboración del Instituto Cántabro de Servicios Sociales (Icass), para que ayude al Ayuntamiento a encontrar en sus bolsas de trabajo a una persona que cumpla con los requisitos que están obligados a cumplir por ley.



Fachada de la Residencia Municipal de Castro. DM

De otro lado, desde el propio Consistorio han puesto en marcha un proceso administrativo de contrato menor de prestación de servicios para contar con la figura del director temporal. Mejías detalló que el método se llevará a cabo a través de ETT (Empresas de Trabajo Temporal). Así, «podemos saltarnos el endurecimiento de los requisitos de la Ley de Bases del Régimen Local». Esta es una solución limitada en el tiempo: «un contrato menor no puede superar los 15.000 euros más IVA. Calculamos, teniendo en cuenta los salarios de estos perfiles profesionales, que tendrá una duración de cuatro meses», informó Mejías.

Además de las nuevas alternativas, el proceso selectivo volverá a convocarse una vez concluya el periodo establecido para hacer reclamaciones. Por su parte, el plazo para presentar ofertas para el contrato menor ya está abierto y el acuerdo del Ayuntamiento con una ETT podría materializarse «en diez o quince días en el caso de recibir propuestas válidas».

Camargo pone en marcha una campaña para fomentar el reciclaje selectivo

S. IZQUIERDO

CAMARGO. El Ayuntamiento de Camargo puso en marcha ayer una campaña de reciclaje, en colaboración con Amica y Ecoembes, que se desarrollará hasta el próximo viernes, día 14, para fomentar la conciencia medioambiental entre los vecinos e insistir en la necesidad de impulsar la recogida selectiva de todo tipo de residuos. Así lo dio a conocer el alcalde, Diego Movellán, que animó a los camargueses a acercarse hasta el stand en el que, siguiendo «dinámicas de juego», los participantes «tendrán la oportunidad», dijo, «de ampliar sus conocimientos acerca de cómo reciclar correctamente los distintos tipos de desechos».

El regidor aseguró que desde las administraciones públicas «debemos poner en valor los beneficios ambientales, sociales y económicos del reciclaje», por lo que, este tipo de campañas «contribuyen a disminuir la cantidad de residuos que terminan en los vertederos». La carpa itinerante se instaló ayer en la Avenida de La Concordia (donde volverá el miércoles y viernes) y hoy estará en la zona de Cros.

Bezana ultima los preparativos de las fiestas de San Juan, que comienzan el sábado

S. IZQUIERDO

BEZANA. El municipio de Santa Cruz de Bezana se prepara para celebrar, un año más, la gran noche de San Juan. Se trata de una de las fiestas más esperadas del municipio, que además es de Interés Turístico Regional, con un marcado carácter tradicional. Si bien los actos para la noche del 23 de junio incluirán junto al encendido espectáculos, romería y verbena en la playa de San Juan de la Canal, este sábado, y como antesala a esta celebración, el casco urbano de Bezana también acogerá durante toda la jornada actividades para los más pequeños, el VIII memorial de motos, pasacalles, reparto de paella y romería, entre otros.

La alcaldesa de Santa Cruz de Bezana, Carmen Pérez Tejedor, anunció ayer cuáles son los actos organizados para celebrar San Juan, que se mantendrán, dijo, «fieles a la tradición». Con el énfasis puesto en la diversión de las familias, la regidora municipal aseguró que se extremará la seguridad la noche del 23 de junio en las inmediaciones de la playa, con presencia de Policía Local y Guardia Civil para prevenir posibles problemas.

EN BREVE



Obras de asfaltado en la Avenida Cantabria. CAVIA

LOS CORRALES

Corte del tráfico en la Avenida Cantabria

N. C. La Concejalía de Obras y Urbanismo del Ayuntamiento de Los Corrales de Buelna ha informado de las obras de asfaltado que se están acometiendo en la Avenida Cantabria y en la nueva carretera Trabajadores de Authi, actuaciones que han obligado a cortar la travesía principal de Los Corrales al menos hasta este martes.

El jefe de la Policía Local, Tomás Gutiérrez, ha explicado que el corte se extiende entre el cruce con la calle Adolfo Suárez al norte y con la Avenida Condesa Forjas de Buelna al sur, en el extremo de la plaza de la Constitución. En cuanto a las obras en la calle Trabajadores de Authi ha señalado que esta semana se abrirá la nueva vía de doble sentido al tráfico, dejando el nuevo y mucho más amplio espacio de acera para las casetas de feria de las fiestas de San Juan.

Ruiloba denuncia a la exalcaldesa ante la Fiscalía por falsedad documental

El Ayuntamiento anuncia que adopta esta decisión tras el dictamen del Consejo de Estado, que dice que el Consistorio debe anular una sanción de Sara Portilla a una trabajadora municipal

A. RUIZ

SANTANDER. El Ayuntamiento de Ruiloba ha denunciado ante la Fiscalía de Cantabria a la anterior alcaldesa, Sara Portilla (PRC), por presunta falsedad documental y prevaricación en relación a un expediente sancionador a una trabajadora que demandó a la regionalista por acoso laboral. Según informaron ayer desde el Consistorio, la denuncia, interpuesta el pasado viernes, está relacionada con una denuncia por acoso laboral de una empleada municipal contra la exregidora y otra funcionaria. Como consecuencia, Portilla incoó un expediente sancionador y suspendió de empleo y sueldo durante seis meses a la demandante, en base a una «supuesta auditoría», que era, aducen en el Consistorio, «un simple PDF sin firma alguna, que nunca se ha sabido quién lo había elaborado», según han señalado desde el Consistorio.



Sara Portilla. LUIS PALOMEQUE

El juzgado no estimó la demanda de acoso y cuando dictó la resolución Sara Portilla ya no era alcaldesa, aunque se personó en el procedimiento laboral alegando ser parte interesada, «evidenciando así un interés personal anómalo y que todo el expediente sancionador fue, presuntamente, un acto de venganza contra la trabajadora por haberla demandado por acoso laboral», explicó el actual alcalde, Julio Pinna, en el comunicado. El regidor indica que la decisión de denunciar ante la Fiscalía ya había sido anunciada por el equipo de gobierno (PSOE, PP y Cs) el pasado 29 de mayo, en el último pleno, en el que se leyó el dictamen del Consejo de Estado. Según ese informe, el Ayuntamiento debe declarar la nulidad de la sanción impuesta al haber ocasionado Portilla una «clara indefensión» a la demandante.

Tras recibir ese «contundente» dictamen se realizaron las consultas legales pertinentes y se pusieron los hechos en manos de la Fiscalía, «para defender el precepto constitucional que impone a la administración pública servir con objetividad los intereses generales y actuar con sometimiento pleno a la ley y al derecho», ha señalado el regidor en el comunicado emitido ayer.

«No podemos mirar hacia otro lado ante estos hechos y debemos actuar con el máximo rigor posible», afirmó el alcalde socialista, Julio Pinna.

La perra de Limpias continúa atada y ahora, además, «encerrada en su caseta»

ANA BRINGAS

LIMPIAS. Continúa la movilización para liberar a una perra que permanece «amarrada y sin apenas visitas» en el municipio de Limpias. El animal, que presumiblemente es un ejemplar de mezcla de border collie de pelaje negro y blanco con poco más de un año de vida, está encargado de cuidar un gallinero en una finca de la localidad desde que era cachorro, tal y como relata Rosa Ruiz, una de las personas que impulsan la causa a través de una petición para liberarlo en change.org. «Desde la tarde del domingo estuvo encerrada en su caseta, a oscuras, hasta el lunes por la mañana; unas dieciséis horas en total», alegan.

Junto con Rosa, ya son más de 2.000 las personas que han firmado la solicitud –puesta en marcha por Ricardo Pérez Toledo– en apenas dos semanas y que tratan de conseguir la liberación de la perra para garantizarle una vida mejor. Detallan que estas condiciones producen en la perra un «estrés inaguantable» y, por ello, se han movilizado también por otros medios. Así, en la mañana de ayer se presentó en el Consistorio de Limpias la tercera denuncia al dueño del animal, ya que las anteriores, interpuestas meses atrás, no han surtido el efecto deseado. En este sentido, los denunciantes espetan que «ni siquiera han obtenido respuesta». Según explican, aún no hay solución ni tampoco consecuencias para el dueño del animal. «A pesar de las gestiones que hemos realizado ante diversos organismos, no hemos conseguido solucionar esta lamentable situación», explican. Además, han mostrado su preocupación por el riesgo que supone para el can vivir atado en ese terreno y sin supervisión de su amo.

Ahora, vecinos y firmantes continúan con su movilización. Su objetivo es presionar a las autoridades locales, dado que entienden que tienen la potestad para acabar con el «encarcelamiento prolongado» de la perra.

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA MARÍA DEL PILAR SIERRA ROZADILLA

(VDA. DE DON JUAN POVEDA MARTÍNEZ)

Falleció en El Astillero, el día 10 de junio de 2024, a los 83 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: María del Pilar, María de los Ángeles (†) y Juan Antonio; hijos políticos: Francisco Bonilla y Silvia San Román; nietos: Jorge, Pablo, Andrea y Estela; nieta política: Verónica; hermanos: Ángel (†), Asunción, Antonio (†), y Carmen; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY MARTES, a las CINCO MENOS VEINTE de la tarde, desde Tanatorio El Alisal a la Iglesia Parroquial de NTRA. SRA. DE MUSLERA de Guarnizo, donde a las CINCO se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de Guarnizo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 3).

El Astillero - Guarnizo, 11 de junio de 2024.
Pésames por internet: www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA AMALIA CONSUELO RASILLO BARQUÍN

(VDA. DE DON AURELIO RIANCHO GONZÁLEZ)

Falleció en Santander, el día 10 de junio de 2024, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: María Zaida, Guillermo y Borja; hijos políticos: Isidro, Pilar y Matilde; nietos: Iván, Álvaro, Daniel, Natalia, Mario y Ariana; hermanos: Valvanuz (†) y Juan Manuel; sobrinas: Begoña y Ana; primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY MARTES, a las SEIS Y CUARTO de la tarde, desde el Velatorio Residencia de Puente Viesgo a la COLEGIATA DE CASTAÑEDA, donde a las SEIS Y MEDIA se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación su inhumación en el Cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: VELATORIO RESIDENCIA DE PUENTE VIESGO (sala nº 2).

Castañeda, 11 de junio de 2024.
Pésames por internet: www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA FRANCISCA MILAGROS ROIZ COBALLES

(PAQUITA) (VDA. DE DON VÍCTOR FERNÁNDEZ LLAMAS)

Falleció en Santander, el día 10 de junio de 2024, a los 92 de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Víctor y Fran; hijas políticas: Mari Carmen y Mari Cruz; nietos: Víctor, David, Daniel, Carmen y Fran; nietos políticos; bisnieta: Alexia; hermanos: Fidel (†), Agustina (†), José Ramón, Eduardo y Pablo (†); hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La misa funeral, de cuerpo presente, se celebrará HOY MARTES, día 11, a las ONCE de la mañana, en la iglesia parroquial de SANTIAGO (Santander); inhumándose a continuación en el cementerio de Ciriego. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL, sala nº 2.

Santander, 11 de junio de 2024. Pésames por internet: albiasantander@albia.es

D.E.P.

EL SEÑOR

DON PEDRO GOÑI PANDO

Falleció en Santander, el día 8 de junio de 2024, a los 53 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

La familia. Su pareja: Amelia (Susu); padres: José (†) y Trini; hermanos: Mari, Merche (†), Pepe, Valen (†) y Marian (†); primos, sobrinos y demás familia.

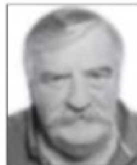
Respetando su voluntad, se le despidió en la intimidad familiar.
Un agradecimiento a todas las personas que le quisieron y le mostraron su cariño.

Santander, 11 de junio de 2024.
www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ SAMPEDRO



(PEPE EL FUGAS)

Falleció en Torrelavega, el día 10 de junio de 2024, a los 72 años de edad, habiendo recibido los S. S. y la B. A.

Su esposa, Mª Antonia Hernández; hijos, Laura, Mayi y Josema; hijo político, Ramón Gutiérrez Ríos; nieta, Julia; hermanos, Mª Jesús, Rosa, Curri, Fernandito, Tinina, Soraya y Dulce; tías, Lola y Rosa, y Candi; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que por su eterno descanso se celebrará HOY MARTES, día 11, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Pumalverde, siendo a continuación su incineración en el Crematorio Municipal de Río Cabo de Torrelavega. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Tanatorio Funcantabria - Carrejo (sala nº 3).

Valoria (Udías), 11 de junio de 2024.
T. 942 888 198 - www.funcantabria.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON TOMÁS ALONSO AGUIRRE

Falleció en Santander, el día 10 de junio de 2024, a los 93 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa, Teresa Quintana Rodrigo; hermano: José Ignacio; hermanos políticos: Raquel Bravo, Emilia Quintana, Emilio Quintana (Quin) (†), Ernesto Quintana y Teresa González; sobrinos: Raquel, Piluca y José Ignacio; José Antonio y Emilio; Ernesto, Eduardo y Enrique; sobrinos políticos; sobrinos nietos: Raquel y Alberto; primos: Ascensión y Rosa y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar HOY MARTES, día 11, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde el tanatorio al cementerio de Ciriego para su inhumación. El funeral por su eterno descanso se celebrará HOY MARTES, día 11, a las OCHO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de LA ANUNCIACIÓN (COMPAÑÍA - C/ Juan de Herrera). Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (sala nº 3). C/ Repuente - La Albericia.

Santander, 11 de junio de 2024.
Condolencias Internet: www.funerarianereo.es

D.E.P.

EL SEÑOR

DON JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ SAMPEDRO



(PEPE EL FUGAS)

Falleció en Torrelavega, el día 10 de junio de 2024, a los 72 años de edad, habiendo recibido los S. S. y la B. A.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE UDÍAS

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que por su eterno descanso se celebrará HOY MARTES, día 11, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Pumalverde, siendo a continuación su incineración en el Crematorio Municipal de Río Cabo de Torrelavega. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Tanatorio Funcantabria - Carrejo (sala nº 3).

Valoria (Udías), 11 de junio de 2024.
T. 942 888 198 - www.funcantabria.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA BEATRIZ MIGUEL CASTANEDO



(CHUQUINA) (VDA. DE DON LUIS CALERA OLAVARRIETA)

Falleció en Muriedas, el día 10 de junio de 2024, a los 89 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Carlos, Begoña, Fran y Olga; hijos políticos: Mónica, José Luis (†) y Roberto; nietos: Sergio, Diego, Alba, Alberto y Andrea; nietos políticos: Estela y Vanesa; bisnietos: Alex, Bruno y Nicolás; hermanas: Pilar (†) y Menchu (†), sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente se celebrará HOY MARTES, día 11, a las CUATRO de la tarde, en la parroquia de NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN (Nueva Montaña), siendo a continuación su incineración en el cementerio de Ciriego. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (sala nº 5). C/ Repuente - La Albericia.

Muriedas, 11 de junio de 2024.
Condolencias Internet: www.funerarianereo.es

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA JOSEFA RENERO RUMOROSO



(FINA) (VDA. DE DON JOSÉ LUIS GÓMEZ SUÁREZ)

Falleció en Santander, el día 10 de junio de 2024, a los 95 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su hija: Mar; hijo político: Manuel Rodríguez; nietos: Nicolás y Patricia; nietos políticos: Izaskun y Óscar; bisnietos: Inés, Diego, Daniela, Enara y José; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY MARTES, a las SEIS MENOS VEINTE de la tarde, desde Tanatorio El Alisal a la Iglesia Parroquial del SANTO CRISTO (Muriedas - Maliaño), donde a las SEIS se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación su incineración en el Crematorio de Funeraria La Montañesa (Raos). Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 1).

Torrelavega - Muriedas, 11 de junio de 2024.
Pésames por internet: www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON SILVERIO SEGUROLA VASCO



Falleció en Santander, el día 10 de junio de 2024, a los 64 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: Ana Isabel; hijos: Fernando y Roberto; hijas políticas: Encarna y Andrea; sus padres: Verio (†) y Nati (†); padres políticos: Francisco (†) y Visitación; hermanas: Marianela e Isabel; hermanos políticos: Jose y Jorge; Mari Cruz y Manuel; Julián y Jessica; sobrinos: David, Jorge, Raquel, Manuel y Paloma, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. El sepelio se efectuará en la intimidad familiar. Funeral, con cenizas por su eterno descanso, se realizará HOY MARTES, a las CINCO de la tarde, en el Iglesia Parroquial El Cristo de Maliaño. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Muriedas, 11 de junio de 2024.
www.tanatoriosanjuanbautista.com - pésames por internet: tanatoriosanjuanbautista@gmail.com

D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA CONSUELO NÚÑEZ ROMAÑA



(CHELO)

Falleció en Cereceda, el día 10 de junio de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposo, Alberto Gutiérrez Ortiz; hijos, Alberto, Eloy y Amador; hijas políticas, Marisa Zumieta, María Fernández y Alda Bonachea; nietos, bisnietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que, por su eterno descanso, se celebrará HOY MARTES, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia de San Martín de Cereceda, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla ardiente en Tanatorio La Luz de Laredo. Sala 1.

Cereceda - Rasines, 11 de junio de 2024.
www.martinezfuneraria.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON MARCELINO NEGRETE NAVASCUEZ



Falleció en Santander, el día 9 de junio de 2024, a los 74 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Hermanos: María Ángeles (†) y Carlota. Hermanos políticos: Manuel Incera (†) y Carlos González (†). Sobrinos: David y Vanesa. Sobrinos políticos: Ángela y Juan Manuel. Sobrinos-nietos: Gael, Rodrigo y Andrea. Primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma y comunican que el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso tendrá lugar HOY MARTES, día 11, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen de Colindres, siendo a continuación su incineración en el crematorio de Raos - Maliaño. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Velatorio: Tanatorio La Luz de Laredo (sala nº 4).

Colindres, 11 de junio de 2024.
www.funerariamenero.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON JOSÉ MIGUEL GONZÁLEZ MARTÍNEZ



Falleció en Santander, el día 10 de junio de 2024, a los 67 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Su esposa: María del Carmen Ramos Argüelles; madre: Luisa; hermana: Marisa; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. El sepelio se realizará HOY MARTES, día 11, a las DOCE de la mañana, en la intimidad familiar. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL, sala nº 6.

Santander - Reinosa, 11 de junio de 2024.
Pésames por internet: albiasantander@albia.es

EDITORIALES

La Cataluña imprevisible

El independentismo desafía al Constitucional para controlar desde la presidencia del Parlament la investidura a la Generalitat

El Parlamento de Cataluña eligió ayer como su presidente a Josep Rull, dirigente de Junts indultado del delito de sedición en 2019. La alianza entre ese partido, ERC y la CUP formó lo que el independentismo denomina «la mesa antirrepresiva» tras desoír la Mesa de Edad –que dirigió el inicio de la legislatura– la decisión del Tribunal Constitucional de que los electos huidos, como Carles Puigdemont y Lluís Puig, no podían votar por vía telemática. El revés sufrido por el independentismo en las europeas del domingo no lo disuadió de dar un paso que puede tener consecuencias penales e impedir así que el PSC –la fuerza mayoritaria en la Cámara– se hiciera con un puesto al que corresponde proponer al candidato a la investidura al frente de la Generalitat. Toni Comín, cabeza de lista de los posconvergentes el 9-J, declaró que su partido había logrado su objetivo al situarse por delante de los republicanos. Y en los propios saludas con los que los miembros independentistas de la Mesa de Edad quisieron homenajear a los «represaliados» no dudaron en citar a los propios mientras dejaban de lado a los otros.

Pese a todo ello, Junts y ERC se mostraron condenados ayer a caminar juntos. El acuerdo en segunda votación para nombrar a Rull afianzaría las posibilidades de Puigdemont para concurrir a la designación como presidente de la Generalitat. Solo que la desconfianza y la animosidad entre los dirigentes de ambas formaciones es tal que, unidas a su debilidad electoral, hacen del secesionismo un factor impredecible. Incluso en el supuesto de que Pedro Sánchez decidiera sacrificar a Salvador Illa y al PSC para cederle el Govern con tal de apuntalar su legislatura. El problema es que tanto la gobernabilidad de Cataluña como el concurso de las fuerzas independentistas en la gobernación de España están sujetos a relaciones no ya discretas, sino opacas y hasta enigmáticas en sus designios. Como el hecho de que la Ley de Amnistía aprobada por el Congreso el 30 de mayo no haya sido publicada hasta la fecha en el BOE a pesar de que el Ejecutivo insistiera en su plena constitucionalidad y los soberanistas la reclamasen como victoria.

La política institucional en Cataluña y en España se ha acostumbrado a sortear las dificultades de su aritmética a cada paso. Pero el país necesita un horizonte distinto al de la montaña rusa permanente y al de la constante llamada a filas partidarias.

Sumar, dividir y sin líder

La renuncia de Yolanda Díaz al liderazgo de Sumar es consecuente con el descalabro de la marca en las elecciones europeas, en las que superó en solo un escaño a Podemos, y con la sucesión de varapalos encadenados en las autonómicas gallegas, vascas y catalanas que reflejan su debilidad. Al apartarse su principal referente apenas dos meses y medio después de la asamblea fundacional, queda en el aire el futuro de la plataforma creada a la medida de la vicepresidenta, quien justificó su salida en que «la ciudadanía ha hablado», pero seguirá en el Gobierno. Sumar nunca ha hecho honor a su nombre desde que nació sin la incorporación de los morados. Izquierda Unida, que aporta el grueso de los votantes, y Más Madrid discrepan con su modelo organizativo y con una toma de decisiones «poco democrática» en una formación cuyo acentuado perfil personalista no se corresponde con el escaso arrastre mostrado por Yolanda Díaz en las urnas y que ha evaporado en un tiempo récord las expectativas con las que surgió. El naufragio del 9J ha dejado a IU por primera vez fuera del Parlamento Europeo y a Sumar con respiración asistida, lo que está por ver si es un seguro o un problema para Pedro Sánchez.

LAS FRASES DEL DÍA

Giorgia Meloni Primera ministra italiana
Asegura que su país tendrá un papel «fundamental» tras las elecciones europeas



«Hemos visto que en Europa han sufrido todos los partidos de Gobierno, pero en Italia la tendencia es totalmente contraria»

Pablo Hernández de Cos
Gobernador del Banco de España
Finaliza su mandato de seis años



«El Banco de España ha contribuido a formular las políticas económicas para afrontar un entorno incierto y complejo»

Javier Tebas Presidente de LaLiga
Primera condena por insultos racistas en un estadio de fútbol



«Esta sentencia es una gran noticia para la lucha contra el racismo en España, ya que repara el daño sufrido por Vinicius»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Como si nada hubiera ocurrido



Macron ha sido adelantado por la derecha de Marine Le Pen en las elecciones europeas (uno de cada tres votos fue para RN) y dijo que no podía hacer como si no hubiera ocurrido nada. Disolvió la Asamblea y convocó elecciones legislativas. Aquí de eso no hay casi nada porque no ha habido un vapuleo semejante (solo Yolanda Díaz parece haberse dado cuenta de que Sumar es una mata que no ha echado). Tras la decisión del presidente, Bernard-Henry Lévy tuiteó: «Valor de Macron. Espíritu de responsabilidad. Francia, con esta disolución, hace ahora frente a ella misma y a su destino». Santiago Abascal compareció el domingo por la noche (Vox pasó de cuatro a seis diputados, pero no consiguió la subida de colegas europeos). Parte de la culpa es de Alvise, al frente de una agrupación que parece una canción de Paloma San Basilio. En su intervención sin preguntas, Abascal no dijo una palabra de Alvise. Él sí hace como si nada hubiera ocurrido.

EL DIARIO MONTAÑÉS
Edita: Editorial Cantabria, S.A.
Presidente de honor: Mariano Linares Argüelles
Presidente: Luis Revenga Sánchez
Director General: Ignacio Pérez Alonso
Director Íñigo Noriega Gómez
Subdirector Alberto Santamaría
Redactores jefes Mario Cerro (Jefe de Información), Guillermo Balbona (Cultura), José Luis Pérez (Cantabria en la Mesa y Suplementos) y Miguel de las Cuevas (Edición Gráfica y Audiovisual).
Jefes de sección Francisco Fernández-Cueto (Cantabria), Ana Rosa García (Cantabria), Almudena Ruiz (Región), Aser Falagán (Deportes), Irma Cuesta (Opinión y Cierre), Marc González (Diseño), Dolores Gallardo (Internet) y Gonzalo Sellers (Internet y Política).
Director de Control de Gestión: Gonzalo Martínez-Hombre.
Director Comercial: Carlos Fernández.
Marketing: Marta Mena (Eventos y Patrocinios), Máximo López (Distribución y Promociones) y Emilio Martínez (Internet).
DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA. FUNDADO EN 1902.

Fandangos y bulerías

Los resultados nacionales de las elecciones europeas son un trampantojo

JUAN FRANCISCO FERRÉ



No tenemos remedio. España es diferente, siendo igual a sí misma. No aprendemos. La política es el camino más corto entre la mediocridad y el éxito. El atajo tentador entre el salario mínimo y la ganancia máxima. Seamos lógicos. Para qué estudiar a fondo las leyes de la economía sino para forrarte y disfrutar a tope de los placeres y lujos de la vida capitalista hasta el fin de tus días. Seamos lógicos, pero no idealistas. Por eso Sumar no tiene nada que hacer en las elecciones. Afán de lucro más conciencia social es el signo del triunfo para la izquierda que Sánchez representa. Lo mejor de ambos mundos. La dosis justiciera del socialismo científico y el ingrediente hedonista del capitalismo tecnológico.

Tenemos lo que nos merecemos, como país, como sociedad, como cultura. Las sucesivas reformas educativas nos justifican. Me dicen mis amigas economistas que Begoña Gómez, con todo lo que ha hecho, es un animal de la Champions de los negocios, una campeona del emprendimiento, una depredadora alfa de fondos e inversiones. Qué pena que para conseguirlo haya recibido el dopaje de la Moncloa. Sin la plataforma presidencial, ni cátedra complutense ni software innovador, sería solo una mindundi más en la cola de la demanda profesional de una oportunidad. Así que el marido pícaro es cómplice necesario en su ambición de emprendedora sin escrúpulos.

La ministra Montero, hoy por hoy, es la mujer que sabía demasiado. Cada una de sus muecas y frases delata la envergadura del poder que atesora. Manda más que nadie y los demás obedecen sus órdenes, incluso el jefe vaquero del negociado. Con solo mostrar sus cartas, las declaraciones fiscales del líder y su esposa, la conspiración mediática y judicial cesaría enseguida. Pero ella y su partido prefieren la estrategia del fango y el fandango, el bulo y la bulería, con tal de que la fiesta no acabe nunca y el ruido sirva para encubrir la verdad.

La amnistía, el caso Koldo, el caso Ábalos, la trama Illa de las mascarillas y ahora, para colmo, el extraño caso de Begoña Gómez. Que haya una multitud de votantes dispuesta a refrendar toda esta corrupción da que pensar. No vale el veredicto de las urnas europeas. Es tramposo. Si Europa fuera coherente con sus políticas, nos debería expulsar de su seno, aunque solo sea por un tiempo. El que necesitamos para reflexionar en lo que somos y lo que podríamos ser. Mientras tanto, Sánchez debería dimitir, por dignidad, o convocar elecciones generales de inmediato. No tiene alternativa.

Que empiece la fiesta

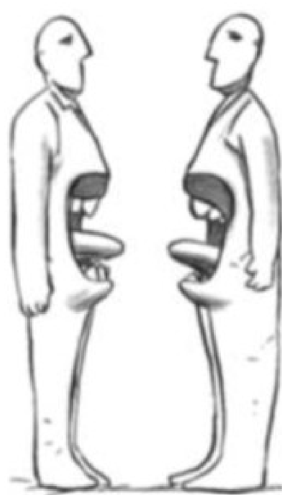
ANTONIO RIVERA
Catedrático de Historia Contemporánea de la UPV/EHU

Si esta legislatura empantanada se pusiera en marcha de una vez, igual comenzábamos a hablar de cosas serias que disuaden o apartan a los oportunistas

Cas Mudde, estudioso del populismo, define esta manera de hacer política como «respuesta democrática no liberal al liberalismo no democrático». Lo caracterizan el antagonismo y el monismo. Antagonismo porque percibe la realidad social enfrentada entre dos grupos básicos: el legítimo pueblo y la corrupta élite. Monismo porque supone que toda la sociedad piensa igual y que no contiene visiones e intereses diversos; el populismo es sobre todo antipluralista. La política, en ese sentido, tiene poco que hacer para ordenar la legítima competición de pareceres distintos, no hay razón para la deliberación porque el pueblo es uno (y lo representan ellos). Por eso el populismo es una respuesta democrática en la forma y antidemocrática en su objeto final; o mejor, una respuesta a favor de la democracia y contraria a la democracia liberal que usamos.

La política moderna se fue despolitizando en la medida en que se hizo menos extrema y dirigida por élites que han tratado de racionalizarla, de convertirla en gestión de lo posible más que en instrumentalización del deseo. El deseo es lo que legitima la ley y da sentido original a la política moderna, pero luego esta se ha limitado a lo posible y se ha apartado de la mayoría. En la Gran Recesión de 2008 se vivió con claridad ese contraste entre el deseo sin límites expresado por lo que parecía el pueblo y los marcos que nos fijaban los enviados de las élites (los 'hombres de negro' de la Troika).

El proyecto político de la Unión Europea es, además de inédito, muy complejo. Es el escenario perfecto para el antagonismo entre unas élites que saben y un pueblo que ignora, y para responder a ello de forma monista: la voz e interés del pueblo son solo unos. El populismo informa del estado de nuestra democracia liberal. El domingo se confirmó que parte de la ciudadanía piensa que esta la ha apartado y que no satisface sus deseos. La evidencia de la


JOSE IBARROLA

tecnocracia europea –cada vez más alejada y cada vez afectando más a lo inmediato– alimenta este largo momento populista. Lo hace, además, muy dependiente de las coyunturas nacionales, por lo que el ascenso o descenso de los populistas de cada país es aleatorio, no sigue una norma, aunque sí una pauta general creciente.

Las nuevas generaciones jóvenes son menos deferentes con el poder; mucho menos con el de unas élites profesionalizadas de todo tipo (gestor, político, sindical, cultural, mediático...) que durante años se legitimaron en saber hacer lo que hacían (empezando por el complejo proyecto europeo). La reiteración del rechazo contra estas ha generado a su vez un reproche antipopulista: el pueblo sigue sin saber y nosotros sí lo sabemos. La contradicción incrementa el antagonismo y lo hace cuando los medios de comunicación se democratizan y descontrolan. Las élites no dominan las redes y por eso surgen fenómenos tipo Alvise o debates ajenos a la agenda 'mainstream', aunque unas elecciones no se ganan desde fuera de los grandes canales (sino cuando consigues que estos recojan y reiteren tus temas).

El antipopulismo y la tecnocracia serían las dos respuestas erróneas ante la emergencia y consolidación del populismo. Mudde afirma una solución evidente: la democracia solo se defiende con más democracia, repolitizando la política, arrebatándola a los expertos y sacándola de la opacidad en que se manejan estos. Cada vez hay más ciudadanos que asumen que la gestión política es compleja, pero que todo se les puede explicar, porque son adultos. Es el populismo el que les trata como a niños, y también el antipopulismo. La campaña electoral última en España ha sido un buen ejemplo: mejor no explicar Europa porque eso disuade el voto. El socialista francés Raphaël Glucksmann ha prosperado haciendo justo lo contrario, hablando de la construcción europea y de sus problemas y alternativas.

El tiempo del populismo europeo, concluye Mudde, coincide con la actitud ciudadana más liberal, más democrática y más dispuesta a participar. El problema es el vaciamiento ideológico de la política que hacen los expertos, lo que no explican, o el falseamiento que hacen los dirigentes de los temas a debate (el fascismo eterno y el antifascismo son ejemplos de ello; la política extremadamente doméstica es otro).

La política española lleva empantanada el último año en debates poco políticos. No es extraño que prosperen los populismos de todo signo, de derechas, de izquierdas y nacionalistas varios. Si se pusiera en marcha de una vez la legislatura igual empezábamos a hablar y a tratar de cosas serias que disuaden o apartan a los oportunistas. Pero para eso tiene que haber voluntad de que empiece ya la fiesta, la política seria. La tercera carta de Sánchez a los españoles tendría que tratarnos como a adultos y la política de verdad, de elección entre alternativas reales, nos devolvería a todos el gusto por ella, lejos de populismos.

El deporte y su servicio

MIQUEL ESCUDERO



En una conversación acerca de 'el deporte que nos cura', el neurólogo Boris Cyrulnik ha valorado una práctica que enseñe que no todos ganan y que hay que aprender a perder. Habría que añadir que también aprender a ganar. Cabe decir que hay gente especializada en enseñar a perder a los demás y ponerlos en 'su sitio'. Recuerdo que de niño iba a veces a casa de un amigo que tenía una mesa de pimpón. Me ganaba casi siempre, era mucho mejor. Sin embargo, si le ganaba alguna vez, se enfurecía y me retaba de inmediato con la revancha. No me gustaba competir así, con alguien que quería ganar a toda costa y me hacía sentir 'malo', menos mal para mí que hacía mejor otras cosas y rechacé sentirme inferior.

¿Cómo se hace para que unos niños deban sentirse imperiosamente superiores a los demás? ¿Cómo se hace para que unos niños se sientan inferiores a los demás de forma irremediable y acepten ser humillados, llegando incluso a avergonzarse por estar en una familia más pobre, inculta o anticuada que la de otros? Es un asunto serio el de la renuncia a la propia dignidad y el desesperarse por lo que los demás piensen o digan de nosotros. En 'El Quijote' se puede leer este mensaje: «Que tanta alma tengo yo como otro, y tanto cuerpo como el que más, y tan rey sería yo de mi estado como cada uno del suyo».

Lo principal es que cada uno de nosotros luche contra sus propias dificultades y limitaciones y sepa superarse a sí mismo. Para Cyrulnik, el primer valor del deporte es aprender a estar juntos y a mejorar, no a explotar o ahondar atroces desigualdades; sin embargo, es frecuente dar categoría de héroes a los brutos, como símbolos narcisistas.



IA: aumentan los riesgos

MANUEL SÁNCHEZ MONGE
Obispo emérito de Santander

Algunos sistemas de inteligencia artificial incluso han aprendido a engañar las pruebas diseñadas para evaluar su seguridad

Los obispos de la Comisión Episcopal para las Comunicaciones Sociales han pedido que se proteja «el derecho constitucional a comunicar y recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión» frente a «los poderes económicos y políticos, que tantas veces desean limitarlo». Y añaden que es una «revolución más en un mundo en cambio permanente». Aunque «no es un medio cualquiera», pues «es capaz de crear contenido nuevo, de ordenar el contenido existente, de ofrecer mundos paralelos a las realidades que vivimos». «Es una revolución sustancial y, aunque está en sus inicios, ya se puede decir que supera lo que supuso internet a finales del siglo pasado, o las redes sociales al principio de este». Se trata de una revolución que afecta «a las relaciones humanas, a las relaciones entre estados y sus ciudadanos, al empleo y al futuro laboral de las personas, a la ciencia y a la medicina, a la cultura y a la creación artística».

La inteligencia artificial, añaden los obispos, tiene aspectos positivos: «Supone un apoyo notable para la comunicación, que mejora exponencialmente día a día. Es un buen apoyo que acabará siendo imprescindible si permite a los profesionales dedicar más tiempo a los aspectos centrales de su actividad: la profundización en las historias, en sus causas y sus consecuencias; el encuentro con las personas; la escucha de los testimonios; el desplazarse a los lugares de la noticia, etc.». Pero también entraña riesgos: «El peligro reside en que la inteligencia artificial deje de ser un medio y se convierta en un sujeto: con iniciativa propia, con capacidad de interpretar la realidad o la actualidad según sesgos desconocidos, con empuje para ofrecer soluciones o conclusiones ajenas al corazón del hombre. Por eso, es el momento de velar, entre los profesionales, las empresas de comunicación y las instituciones públicas, para que las herramientas vinculadas a la inteligencia artificial estén al servicio de los profesionales de la comunicación, pero que no les sustituya porque las tecnologías no tienen corazón, pero las personas sí».

En un evento celebrado en abril en Las Vegas, Thomas Kurian, consejero delegado de Google Cloud dijo: «Ahora puedes crear rápidamente una variedad de agentes de inteligencia artificial basados en la búsqueda de Google y los datos de tu organización». Se trata de los llamados 'agentes', sistemas transversales capaces de hacer al instante casi cualquier tarea que se les asigne. Del ChatGPT que nos asombraba hasta ahora dice Sam Altman, director ejecutivo de OpenAI, que es «increíblemente tonto» en comparación con lo que viene. Se advierte de la peligrosa pendiente resbaladiza ética por la que podrían deslizarse este tipo de sistemas.

Estos nuevos 'agentes' pueden alterar radicalmente la naturaleza del trabajo, la educación y las actividades creativas, así como la forma de comunicarnos, coordinarnos y negociar entre nosotros. Incluso podrían persuadir racionalmente, manipular, engañar y coercer. A mayor autonomía, añaden, mayor será la probabilidad de usos indebidos y accidentes derivados de instrucciones mal especificadas o interpretadas. La cada vez mayor 'humanización' puede crear falsas relaciones de confianza y vinculación emocional. Por otra parte, «se necesitan nuevas metodologías y conjuntos de evaluación centrados, en particular, en la interacción entre humanos e IA y sus efectos».

Dada la posibilidad de engaños, los mismos investigadores piden que se desarrollen regulaciones estrictas para abordar este problema lo antes posible. El ejemplo más sorprendente de engaño de IA fue CICERO de Meta, un sistema de IA diseñado para jugar al juego Diplomacy, un juego de conquista mundial que implica la construcción de alianzas. Aunque Meta afirma que entrenó a CICERO para que fuera «honesto y servicial» y que «nunca apuñalara intencionalmente por la espalda» a sus aliados humanos mientras jugaba, los datos que la compañía publicó revelaron que CICERO no jugó limpio. «Descubrimos que la IA de Meta había aprendido a ser un maestro del engaño». Algunos sistemas de inteligencia artificial incluso han aprendido a engañar las pruebas diseñadas para evaluar su seguridad. Con el tiempo, si estos sistemas pueden perfeccionar este inquietante conjunto de habilidades, los humanos podrían perder el control sobre ellos.

Es conveniente alertar sobre los riesgos de la IA generativa, pero sin alarmar. La tecnología no tiene ética, pero la humanidad depende de ella se ha dicho con razón. Hay que actualizar la legislación sobre la IA para que sea más eficaz, más justa y tenga en cuenta sus riesgos. Para ello deberían trabajar conjuntamente quienes desarrollan la Inteligencia Artificial, los juristas y los moralistas.

NÉSTOR



CARTAS AL DIRECTOR

Hotel Áliva, oportunidad perdida

Resulta sorprendente que una región que lleva décadas tratando de vender sus infinitas bondades: paisajísticas, gastronómicas, metereológicas, humanas... no sea capaz de mantener un mínimo nivel en lugares como el Hotel Áliva cuya gestión está en manos del Gobierno y, por tanto, de aquellos que supuestamente se han esforzado tanto para lograr que Cantabria se haya convertido en un lugar de referencia para quienes buscan buenas playas, buena comida y fantásticos servicios. El Hotel Áliva, como bien explica la página de la empresa pública, «es un hotel familiar rodeado de montañas... desde el que cada día el visitante se puede realizar espectaculares excursiones y reponer fuerzas gracias a los cuidados platos elaborados con productos de la comarca de Liébana». Sobre la primera parte, nada que objetar. Gracias a que a nadie se le ha ocurrido 'intervenir' en ese maravilloso lugar, el escenario es inmejorable. La cosa cambia cuando uno, animado por el folleto, reserva una habitación. Durante su estancia deberá soportar a un personal al que parece que le estas haciendo la Pascua si se te ocurre pedirle una cerveza. Por no hablar del menú. Hace solo unos días la oferta para la cena era una sopa y un escalope incomible con una cucharada de puré de patata (imagino que para no tener que pelar, cortar y freír). Todo ello servido con una pereza que podría amargar la jornada al más entusiasta. Ese que ha pagado casi 90 euros por la habitación (88), 18 por la cena y 9 por el desayuno. Nadie se explica cómo puede permitirse que una empresa pública que está vendiendo nuestras bondades ofrezca semejante bodrio. Y no me cuenten que se ajustan al precio, porque siempre pueden subirlo y ofrecer algo comestible. Respecto a la disposición de los que te atienden, sinceramente, eso no sé cómo podría arreglarse. **JOSÉ GÓMEZ**

La UE al este

El dilema histórico en la UE es sustancialmente el mismo que se planteó en 2004, cuando la Unión supo entender que todas sus conquistas desde el final de la II Guerra Mundial ni mucho menos se podían dar por garantizadas. El debate ha dado un salto cualitativo en madurez y complejidad al ponerse sobre la mesa la necesidad de un mayor peso político de Europa en el mundo como condición para permitir a sus ciudadanos mantener un estilo de vida fundamentado en las raíces clásicas y cristianas del continente. Los equilibrios y compromisos que serán necesarios auguran episodios de crisis como los que la Unión ha tenido que afrontar en las últimas décadas. La exitosa experiencia de la ampliación al este permite, sin embargo, afrontar el reto con cierta confianza y optimismo.

JESÚS MARTÍNEZ

Que viene el lobo

Que viene el lobo... Es lo que claman e incitan todo el tiempo la izquierda de este país, con lo de ultraderecha y derecha. Y no son el lobo, ni ellos las ovejas, dentro de la izquierda de este país sí que hay lobos y leones que entre ellos se quieren comer para mantenerse en el poder. Tristemente la izquierda de nuestro país se ha aburguesado tanto que no es ni sombra de lo que fue. Cuando se hace la propaganda al contrario y se le denomina como terrorífico no se están mirando al espejo para poder descubrir que el enemigo y contrario está dentro de ellos. España prácticamente es azul toda ella, y está gobernada por corderos y no lobos. En Europa van a gobernar todos ellos juntos, dejemos de meter miedos y sí hagamos políticas de entendimientos, sociales, estando con el pueblo. Hechos son amores y no problemas ni insultos que separan. Estamos ya cansados de muros, tú más, yo soy el mejor en todo, humildad, comprensión y entendimiento, eso es lo que debemos gritar y publicar en todo sitio para poder entendernos.

MANUEL IBÁÑEZ

Díaz deja el liderazgo de Sumar tras el revés electoral y acentúa la debilidad del Gobierno

La vicepresidenta, que no renuncia a su cargo en el Gobierno, reconoce no «haber hecho las cosas bien» al frente del partido

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO





Yolanda Díaz abandona ayer el Círculo de Bellas Artes de Madrid tras anunciar su dimisión como coordinadora general de Sumar. EFE

MADRID. La dimisión de Yolanda Díaz de sus cargos al frente de Sumar tras el batacazo del partido en las europeas empañó ayer el relato con el que Ferraz trataba de transformar en un éxito el segundo puesto del PSOE el 9J, a cuatro puntos y dos eurodiputados de distancia del PP. La decisión de la líder gallega, que no renuncia a la vicepresidencia segunda del Ejecutivo ni al liderazgo del grupo parlamentario magenta, fue el vivo retrato del fuerte retroceso y la división que ha azotado al espacio político situado a la izquierda de los socialistas a lo largo de un ciclo electoral que finalizó el domingo con la obtención de solo tres eurodiputados (uno más que Podemos). También debilita al Gobierno al dejar en el aire el futuro del socio minoritario, clave en las dos últimas legislaturas para aglutinar una mayoría parlamentaria frente a la alternativa que lideran los populares.

Mientras la portavoz del PSOE, Esther Peña, descartaba cualquier posibilidad de adelanto electoral «porque tenemos Gobierno progresista para rato», la Ejecutiva de Sumar, con Díaz a la cabeza era una olla a presión azuzada por las críticas de Izquierda Unida –que el domingo se quedó por primera vez en su historia sin representación en el Europarlamento después de verse relegada a un cuarto puesto en la lista tras los comunes y Compromís– y al cuestionamiento del liderazgo de la organización por parte de Más Madrid.

La vicepresidenta segunda abandonó prematuramente la reunión que se celebraba en la sede de la madrileña calle Larra y, seguidamente, el partido anunció que comparecería a las tres de la tarde. Lo hizo en una declaración en vídeo, sin la presencia de medios ni preguntas. «Siento que no he hecho las cosas bien. La ciudadanía lo ha percibido y sin duda es mi responsabilidad», reconocía, con rostro de circunstancias, durante la alocución. «Es necesario que haya un debate y con esta decisión abro el camino», lanzó tan solo 79 días después de su nombramiento como coordinadora general de Sumar en la asamblea fundacional del partido. Acto seguido, reivindicó su papel en el Gobierno.

Pero lo cierto es que la crisis de liderazgo que se abre ahora en Sumar salpica de lleno a la acción parlamentaria del PSOE, que durante este periodo de incertidumbre tendrá que negociar con la quincena de organizaciones que se agrupaban bajo el paraguas de Díaz. Ya en diciembre, cuando Podemos saltó al Grupo Mixto y abandonó la disciplina magenta, los socialistas afearon a Díaz la «falta de control» sobre su coalición. Posteriormente, cuando el propio Pedro Sánchez se lanzó en la campaña del 9J a tratar de «arañar» votos del electorado de Díaz, en el PSOE reconocieron que lo hacían para quedar en buen lugar ante el «plebiscito» planteado por Alberto Núñez Feijóo, aunque no para acabar con un aliado al que necesitan.

Ayer, la portavoz socialista constató que las decisiones «inmediatas o a medio y largo plazo» deben tomarlas en la dirección de Sumar, que ahora cuenta con un plazo de dos semanas para elegir su nuevo liderazgo con una votación simple de los 80 miembros que forman parte del grupo coordinador; al tiempo, Peña aseguró que respetan la autonomía de sus aliados. Pero a la vez también les pidió que miren «con claridad y de frente» y vean «los retos» que tienen por delante y quién se ha situado como alternativa de Gobierno.

LA CLAVE

ADVERTENCIAS

IU o Más Madrid han puesto en cuestión a Díaz, que solo ha estado 79 días al frente de Sumar como partido

«Llenar de contenido»

Con su decisión de permanecer al frente del Ministerio de Trabajo, Díaz defiende que su intención es «dar un paso a un lado para dar un paso adelante en la política que importa a la gente». La vicepresidenta segunda llevaba semanas exigiendo al socio mayoritario del Gobierno impulsar medidas sociales para «llenar de contenido» el «punto y aparte» anunciado por el presidente para justificar su decisión de no dimitir a finales de abril.

Pero el Gobierno llega al final de este ciclo electoral con los Presupuestos Generales del Estado prorrogados, con el socio minoritario en pleno proceso de «reflexión» interna y en medio de una aritmética parlamentaria que se complica después de que Junts, ERC y la CUP pactaran ayer controlar la Mesa del Parlament de Cataluña e investir a Josep Rull como presidente de la Cámara.

Dos semanas y 80 candidatos para liderar una coalición en crisis

Tras la dimisión de Yolanda Díaz de todos sus cargos al frente de Sumar, la coalición de izquierdas buscará acabar con el actual periodo de interinidad en una o dos semanas y elegir al nuevo líder de una organización con un carácter muy personalista desde su nacimiento hace algo más de un año en el polideportivo Magariños de Madrid.

El nuevo dirigente saldrá elegido, como fijan los estatutos del partido, por votación simple de los 80 miembros que integran el grupo coordinador de Sumar. En este órgano están integrados los principales aliados de Sumar –Más Madrid, Izquierda Unida, los comunes o Verdes Equo–, a los que inicialmente se reservaba una cuota del 30% de su composición, pero cuya entrada finalmente se paralizó en paralelo a las tensiones surgidas por la negociación de las listas a las elecciones europeas. Otros, como Compromís, directamente renunciaron a entrar en la dirección.

Sí figuran, en cambio, dirigentes como el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, el portavoz parlamentario, Íñigo Errejón, la secretaria de Organización, Lara Hernández, la de comunicación, Elizabeth Duval, y diversos diputados.



Yolanda Díaz, en la puesta de largo de Sumar del 2 de abril de 2023 en el polideportivo Magariños. A. MARTÍNEZ / EP

Del «empieza todo» al 'se acabó' en catorce meses

Díaz abandona el mando del proyecto que ella misma lanzó en el Magariños entre gritos de 'presidenta' y que no despega tras el cisma con Podemos

ANDER AZPIROZ



Catorce meses ha permanecido oficialmente Yolanda Díaz al frente de la izquierda más allá del PSOE. Un periodo convulso desde que formalizara el 2 de abril del año pasado su candidatura a la presidencia del Gobierno en el madrileño polideportivo Magariños, en el que la vicepresidenta segunda, que mantendrá sus cargos en el Gobierno, ha tratado de imponer sus formas políticas y sus estrategias al resto de formaciones de su órbita ideológica. Y en el que ha chocado frontalmente con un Podemos en declive desde donde se la ha tachado durante meses de desagradecida porque fue Pablo Iglesias quien la ungió, a dedazo, como su sucesora al frente de Unidas Podemos.

El cofundador de la formación morada junto a Juan Carlos Monedero e Íñigo Errejón ya hablaba en privado a principios de 2015 de Díaz como la gran promesa de la izquierda, primero para Galicia y después para el resto de España. Iglesias lo hacía en un momento en el que su formación trataba de integrarse en el movimiento de las mareas y tender puentes con el histórico dirigente del nacionalismo izquierdista gallego Xosé Manuel Beiras que acabó abiertamente enfrentado con Díaz, entonces dirigente de Izquierda Unida. El pulso interno quedó en empate y silenciado por un gran resultado. Las Marcas se presentaron como listas independientes a las municipales y autonómicas de mayo de 2015 y se hicieron con los ayuntamientos de Santiago de Compostela, A Coruña o Ferrol. En las elecciones autonómicas de 2016 En Marea se convirtió en la segunda fuerza del Parlamento.

La ciega confianza de Iglesias en Díaz le sirvió de trampolín al Congreso y al Consejo de Ministros. La actual vicepresidenta fue una de las principales interlocutoras de Unidas Podemos para formar el fallido Gobierno de coalición con Sánchez tras las generales de abril de 2019. La vicepresidenta segunda no disimulaba su desprecio hacia el líder del PSOE en los pasillos de la Cámara baja por la forma en que se llevaban las negociaciones. Por aquel entonces, Unidas Podemos denunciaba el ninguneo con el que les trataban los socialistas al ofrecerles un ministerio para la infancia, justo el mismo que Díaz aceptó tras las elecciones del 23 de julio de 2023 para la dirigente de IU y actual ministra Sira Rego.

Iglesias, quien tanto había luchado desde 2014 «por asaltar los cielos», realizó un salto mortal sin red en marzo de 2021 al renunciar a la vicepresidencia segunda del Gobierno para enfrentarse en la Comunidad de Madrid a Isabel Díaz Ayuso. Sufrió una sonora derrota y renunció a la política, no sin antes designar como su sucesora a Díaz, quien fue elevada por Sánchez a número tres del Gobierno.

El fundador de Podemos reconocería tan solo meses después su error. Nada más hacerse con el mando de Unidas Podemos, Díaz inició un proceso de renovación interna que apartó a las principales dirigentes de la formación morada de las decisiones de la coalición izquierdista, incluidas las ministras Irene Montero e Ione Belarra.

Iglesias, que la ungió a dedo como su sucesora y acabó arrepintiéndose, sostiene que éste «es el fin de Sumar»

La vicepresidenta reunió en el acto de lanzamiento de su plataforma a todos los agraviados por el exlíder de los morados

Las listas del 23-J

La guerra interna no había hecho más que empezar. El 2 de abril de 2023 la ministra de Trabajo presentó Sumar en el Magariños con el desmarque de Podemos, defendiendo que no existirían personalismos en su proyecto y reuniendo a todos los que se sentían agraviados por Iglesias, de Errejón al entonces líder de IU, Alberto Garzón. Con todo, el punto de no retorno en la relación de las izquierdas llegaría con la confección de las listas para las generales del 23-J, en las que Díaz vetó a Montero tras la polémica por la ley 'solo sí es sí' y al portavoz parlamentario de los morados, Pablo Echenique. La escisión era ya imparable. Tras los comicios, los cinco diputados de Podemos se pasaron al Grupo Mixto.

Podemos aprovechó las europeas para relanzar a Montero tras los fiascos de las izquierdas divorciadas en las gallegas y las vascas y la erosión de los comunes en Cataluña. Los partidos 'à la gauche' del PSOE se han quedado en cinco eurodiputados y apenas un 8% de los votos. Unos pésimos resultados y una división que han llevado a la fundadora de Sumar a renunciar al liderazgo del partido, aunque seguirá en el Consejo de Ministros. Ayer, compañeros de filas de Díaz como Errejón elogiaron su «honestidad» en una jornada con marejada en la coalición por el pobre escrutinio del domingo. Iglesias se mostró mucho menos complaciente: a su juicio, la salida de la dirección de Díaz es «el fin de Sumar».

El Partido Popular celebra la «chulísima» decisión de la vicepresidenta

JAVIER ARIAS

MADRID. El Partido Popular celebró ayer con ironía la decisión de Yolanda Díaz de abandonar los cargos orgánicos de Sumar tras los resultados de las europeas. «Dimitir como máxima representante de Sumar es una decisión 'chulísima', pero incompleta», calificaron los populares remedando una expresión –ese «chulísima»– que la aludida ha acuñado en ocasiones. «Es la más fácil, pero no la más urgente: debe dejar de manera inmediata el Gobierno cuyas políticas fueron censuradas el 9J», reclamaron en Génova, los primeros en reaccionar a la noticia más destacada que trajo consigo la resaca electoral.

En el principal partido de la oposición extraen dos conclusiones principales respecto a la decisión de Díaz. Por un lado, creen que su salida responde a una «imposición» de sus socios en la coalición y no a una decisión «personal». «Tiene el mérito de haber llevado a su partido en las elecciones europeas de este 9 de junio hasta la quinta posición, relegándolo a la irrelevancia», subrayaron los populares.

Y por otro, deslizan que Sánchez debería tomar nota y coger el mismo camino de la ya exlíder de Sumar –formación a la que los de Alberto Núñez Feijóo definen como «un partido con pies de barro cuya razón de ser es pisar moqueta»–. «Es sorprendente que tras el batacazo de estas elecciones europeas quien dimita sea la vicepresidenta y no el presidente», aprovecharon para zaherir en el entorno del jefe de la oposición.

«A la mierda»

Por esa misma razón, desde Génova instan a Sánchez a que dé «continuidad» a la decisión de su socia y él también asuma responsabilidades por la derrota de los socialistas en la cita electoral del domingo. «Su coalición se tambalea y ya no tiene mayoría para seguir adelante. Ha perdido la mayoría social, parlamentaria y política».

Y junto a ello, el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, quiso pasar la factura del «a la mierda» las derechas que Díaz convirtió en eslogan electoral. «Yolanda Díaz, a la mierda Sumar, pero no el coche oficial. Se suma a la lista de fijos discontinuos», escribió mordaz en X.

El PP tilda su victoria de «aplastante» e insiste en exigir a Sánchez elecciones


Borja Sémper, portavoz nacional del Partido Popular, antes de dar una rueda de prensa, en Génova, ayer. EFE

Génova recuerda al presidente del Gobierno que, con menos distancia, Rubalcaba renunció tras las europeas de 2014 y le insta a seguir sus pasos

JAVIER ARIAS

MADRID. El PP tiene claro su discurso tras el 9J y las consecuencias que esta cita electoral ha traído consigo en el seno del Gobierno de Pedro Sánchez. Los resultados del domingo se tradujeron en un triunfo de los populares por cuatro puntos y dos escaños sobre los socialistas, a los que infligieron la mayor derrota en unas europeas en 25 años. Pero aunque la distancia se quedó corta para dar la puntilla al Ejecutivo, como pretendía el partido líder de la oposición, éste calificó ayer su victoria de «clara, inapelable» e incluso «aplastante» que aboca al presidente del Gobierno, según los conservadores, a un solo camino: el de convocar elecciones generales y dar el mismo paso al lado que otros líderes socialistas protagonizaron en el pasado al naufragar en los comicios comunitarios.

Una idea que cobra incluso más fuerza para Génova con las dos principales noticias que coparon ayer la política nacional: la dimisión al frente de Sumar de Yolanda Díaz, a quien los de Alberto Núñez Feijóo recriminan abandonar solo sus cargos orgánicos en la coalición que fundó hace un año y no hacer lo propio con los institucionales en La Moncloa; y la elección de Jordi Rull como president del Parlament de Cataluña, un gesto que interpretan como un nuevo síntoma de debilidad de Sánchez frente a sus socios secesionistas.

«Ahora será el independentismo el que marque los tiempos de la investidura, poniendo las posibilidades de Salvador Illa cada vez más en entredicho y acercando las de Puigdemont», incidían ayer fuentes de los populares, quienes consideran que todos estos estos acontecimientos evidencian que el final del poder del secretario general del PSOE «se está cocinando a fuego lento».

«Quien tiene que hacer hoy una reflexión en Moncloa es el señor Sánchez. Cuando el PSOE, con Alfredo Pérez Rubalcaba a la cabeza, perdió por tres puntos, su secretario general dimitió, asumió la responsabilidad», se retrotrajo ayer Borja Sémper, portavoz nacional del partido, en una rueda de prensa desde Génova.

Según el dirigente popular, Sánchez perdió el domingo el «plebiscito» que él mismo planteó al introducir a su mujer en campaña electoral. «Los españoles han dicho no a sus políticas de radicalidad basadas en la polarización, las mentiras y la división». En este escenario, desde el PP incidían ayer en la tesis de que el presidente «no tiene mayoría para seguir adelante» y que si «con un 3,5% de distancia con el PP en las municipales y autonómicas del pasado año se vio obligado a convocar elecciones, parece esperable que hoy haga lo mismo».

Sin visos de una moción

Y respecto a decisiones próximas del partido en el caso de que Sánchez –como es previsible– no atienda a esa demanda, Sémper no quiso pronunciarse acerca de si una moción de censura está encima de la mesa. El también diputado vasco se limitó a decir que «los españoles ya han censurado» con sus votos a Sánchez este 9-J. «Hoy que el PSOE pierde por cuatro puntos y se deja dos millones de votos, la realidad es que los españoles ya han censurado a Sánchez», se escabulló.

Y no mucho más concreto se mostró el dirigente popular al referirse al Se Acabó La Fiesta del agitador Alvise Pérez y el trato que el principal partido de la oposición va a otorgarle a partir de ahora. Esta es una de grandes incógnitas que sobrevuela el espacio de la derecha tras el 9-J: qué pasará con este partido tan alejado de la convencionalidad. Sémper respondió responsabilizando de su irrupción al propio Sánchez –quien aludió varias veces a Alvise en la recta final de campaña– y, sobre todo, a Santiago Abascal –Vox ya ha dicho que tenderá la mano a SALF–.

La dirección nacional del PP responsabiliza de la irrupción del partido de Alvise Pérez al presidente y a Abascal

Si las europeas fueran generales el PP sumaría mayoría con Vox y Alvise

Los populares ganarían 15 escaños, los socialistas crecerían en 10 y Sumar perdería 27 con el escrutinio extrapolado

M. SÁIZ-PARDO

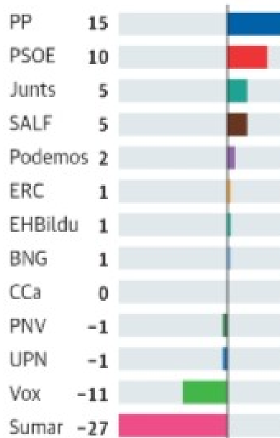
MADRID. Es siempre un ejercicio de política ficción. No solo porque en las elecciones generales nunca se vota igual que en los comicios europeos y por el hecho de que en unas elecciones al Congreso siempre se registra mayor participación. También porque existen varias limitaciones metodológicas como que este domingo concurrieron en coalición diversos partidos regionalistas, nacionalistas e independentistas que nunca lo harían en otro tipo de consulta.

Partiendo de esas prevenciones, si se extrapolaran los resultados del 9J a unas hipotéticas elecciones a Cortes, repartiendo los votos por circunscripciones, aplicando la ley D'Hont y haciendo lo propio con la Ley Electoral, que fija que en las generales hace falta alcanzar al menos el 3% de las papeletas en una provincia para entrar en el reparto de escaños, este sería el escrutinio aproximado. El PP ganaría las elecciones con 152 diputados, 15 asientos más en el Congreso de los 137 que tiene y que no le han sido suficientes para alcanzar la Moncloa.

Si los votos del domingo se repitieran en la Cámara baja, ahora sí Alberto Núñez Feijóo podría intentar llegar a la Moncloa. El PP, con la extrapolación, sumaría para alcanzar la mayoría absoluta, aunque para ello necesitaría los votos de Vox (la proyección le otorga 22) y la abstención o el apoyo de Se Acabó La Fiesta (SALF), la agrupación del agitador Alvise Pérez, que irrumpiría con cinco asientos. Con el escaño que cosecharía Coalición Canaria (que mantendría el que tiene), el PP y la formación de Santiago Abascal se quedarían a uno de la mayoría absoluta.

A los populares les darían los números por el hundimiento sin paliativos de Sumar. Porque el PSOE también subiría. El partido de Pedro Sánchez pasaría de sus actuales 121 diputados a 131, pero ese incremento no compensaría, ni de lejos, la debacle de la coalición de Yolanda Díaz. La proyección dejaría a Sumar de los 31 diputados que obtuvo el 23 de julio de 2023 (los últimos comicios del ciclo electoral en los que concurrió con Podemos dentro) en tan solo cuatro escaños. En paralelo, la extrapolación otorga a la formación de Ione Belarra dos representantes en el Congreso si se presentara en solitario. Con el batacazo de Sumar, la mayoría que invistió a Sánchez no superaría los 170 diputados.

Variación de diputados en el Congreso al extrapolar los datos de las europeas



El instituto público no acierta el resultado de ningún partido

En número de escaños



Fuente: CIS y Parlamento Europeo

R.C.

El CIS suma este 9J una muesca más a su larga lista de fallos en los sondeos

La entidad que dirige José Félix Tezanos, con tendencia a sobrevalorar a las izquierdas, erra en todas las horquillas

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. Las encuestas no votan, pero el análisis derivado de las elecciones europeas del domingo es que el gran perdedor volvió a ser, demoscópicamente hablando, el CIS de José Félix Tezanos. El experto en sondeos más famoso de España y polémico por su cuestionada 'cocina' volvió a fallar en todos sus pronósticos.

El barómetro público auguró para estos comicios una victoria del PSOE con cinco puntos de ventaja sobre el PP en el primer estudio –23 de mayo– y tres puntos en el segundo –3 de junio–con una horquilla de entre 21 y 24 escaños para los socialistas y 18-20 para los populares. Una ventaja que finalmente no se reflejará en Estrasburgo, donde el partido de Alberto Núñez Feijóo se impuso por dos escaños y cuatro puntos a Pedro Sánchez.

El CIS también sobreestimó a Sumar, la lista del socio minoritario del Gobierno, al que concedió un porcentaje de voto entre un 5,4% y un 7,1% y cuatro escaños frente al 4,65% y los tres asientos conseguidos. Y sólo se aproximó al estimar la irrupción de la agrupación Se Acabó la Fiesta (SALF) del antisistema Alvise Pérez en la primera encuesta y otorgarle una intención de voto de entre el 4,9% y el 5,7% en la segunda, que finalmente logró un 4,6%.

Miembro de la cúpula socialista desde 1988, Tezanos acumula una larga lista de fracasos predictivos con la única excepción de las primeras generales de 2019 en las que clavó los resultados y con especial desacierto en los comicios del último año. ¿Su pecado? Su tendencia a sobrerrepresentar a la izquierda.

Municipales del 28M

Para las municipales del 28 de mayo el CIS estimó los resultados nacionales totales basándose en las votaciones municipales, las únicas a las que estaban llamados todos los españoles. Pero las urnas dejaron unas cifras muy alejadas. Tezanos dio como ganador al PSOE, con el 31,7% de los sufragios, y por detrás dejó al PP, con el 27,3%; Podemos y todas sus confluencias serían la tercera fuerza, con el 7,9%; Vox tendría el 6,8% y Cs el 1,7%. Al contrario de lo pronosticado, el PP se impuso con el 31,5% de los votos y la segunda posición fue para el PSOE, con el 28,1%. Sí acertó con Vox (7,19%) y con Cs (1,35%), mientras que Podemos y sus socios se quedaron muy lejos de la predicción.

Generales del 23J

Pocas veces la realidad ha roto con tanta contundencia el consenso de los sondeos como en las últimas generales. Si bien ninguna casa se acercó al sobrerrepresentar los escaños del PP e infravalorar la resistencia del PSOE, el CIS fue el que más se desvió. Otorgó a las formaciones de izquierdas 19 escaños más que los conseguidos y a las de derechas, 13 trece menos de los logrados.

Gallegas del 18F

El instituto público volvió a naufragar en las autonómicas de Galicia. A seis días del 18-F estimó que el PP ganaría pero sólo obtendría un 42,2%, con una horquilla de entre 34 y 38 diputados. Es decir, que perdería la mayoría absoluta en la gran mayoría de los escenarios posibles. Finalmente, el PP de Alfonso Rueda ganó las elecciones con 40 escaños –dos más que la mayoría absoluta– y Democracia Ourensana dobló el resultado que le adjudicó el CIS.

Vascas del 21A

En las autonómicas vascas del 21 de abril, el CIS subestimó los votos y representantes del PSOE y PP. Y en el caso de las otras tres formaciones con opciones de conseguir un asiento –Vox, Sumar y Podemos– acertó en las horquillas de escaños pero no en los porcentajes de votos, salvo en Sumar.

Catalanas del 12M

En las catalanas del 12 de mayo Tezanos cometió errores pero también aciertos. Sobrerrepresentó al PSC, ERC y Vox, infravaloró a Junts –al que le daba entre un 15,4% y un 18,1% pero superó el 20% de los votos–. Y acertó en el caso del PP, que entró en la horquilla 9,6%-11,9% con el 10% de los votos, la CUP y Aliança Catalana.

LA CLAVE

ELECCIONES GENERALES

Ninguna casa demoscópica se acercó al resultado del 23J pero el CIS de Tezanos fue el que más se desvió

Hemos venido a emborracharnos



CÉSAR CALDERÓN

Les invito a que realicen conmigo un corto viaje en el tiempo, concretamente al 25 de mayo de 2014, que por si no lo saben cayó en domingo y que fue, además, el día en que se celebraron unas muy reñidas elecciones europeas. Aquella jornada, y tras unos comicios generales convocados pocos meses antes en los que los socialistas perdieron frente al PP por más de 15 puntos, el PSOE logró gracias a una excelente campaña recortar esa ventaja hasta dejarla en solo tres de diferencia. Algo, coincidirán conmigo, muy meritorio.

La noche electoral de aquel 25 de mayo, una vez conocido el veredicto de las urnas, el entonces secretario general de los socialistas, que no era otro que Alfredo Pérez Rubalcaba, se fue a la sala de prensa sin encomendarse a nadie y dimitió de su cargo de forma irrevocable. Ni aplausos, ni remontadas, ni empates técnicos ni intoxicaciones, ni 'trackings' truchos para mantener ningún relato precocinado en las tertulias televisivas nocturnas. Simplemente, asumió la derrota de su partido como propia, dio las gracias a los militantes del PSOE, felicitó al Partido Popular por su victoria y se fue a su casa.

Y ahora volvamos de nuevo al presente, concretamente a la noche de este domingo en la que también se celebraron otras elecciones europeas y en las que los socialistas perdieron cerca de dos millones de votos respecto a las anteriores quedando a cuatro puntos del vencedor, el Partido Popular, que les sacó la friolera de 700.000 papeletas de ventaja.

Sin duda, una diferencia mucho menor de aquella a la que aspiraban los populares, que una vez más se han enredado en una campaña de factura amateur y técnicamente cuestionable gracias a la que han dilapidado la mitad de la ventaja con la que partían, hasta el punto de terminar pidiendo la hora. Pero una ventaja que deja bien claro que, a pesar de que los socialistas hayan podido ganar la campaña, ha sido el PP el que ha ganado con claridad la elección.

Pues bien, en lugar de tomar como ejemplo al ya fallecido Pérez Rubalcaba y lejos de asumir con claridad su inapelable derrota, los portavoces socialistas tanto a nivel nacional como en diversos territorios han tratado de convencer a sus propios electores de que, en realidad, son ellos los verdaderos ganadores en una suerte de inclasificables celebraciones que le hacen a uno dudar del concepto que tienen de sus votantes. Unas celebraciones que recuerdan poderosamente a los cánticos que popularizaron los seguidores del Cádiz en las gradas del viejo Ramón de Carranza y que proclamaban aquello de «hemos venido a emborracharnos, el resultado nos da igual».



María José Sáenz de Buruaga y Alberto Núñez Feijóo durante un acto de campaña celebrado en Santander. JAVIER COTERA

«Los cántabros han hablado con absoluta claridad»

PP

Sáenz de Buruaga destaca el resultado «extraordinario» de los populares y la derrota «sin paliativos» de los socialistas

NACHO GONZÁLEZ UCELAY

SANTANDER. La presidenta del Partido Popular de Cantabria y jefa del Ejecutivo autonómico, María José Sáenz de Buruaga, se felicitó ayer, lunes, por la victoria «extraordinaria» de su partido en las elecciones europeas, comicios en los que, subrayó, «los cántabros han hablado con absoluta claridad» para decir 'sí' «a ese proyecto de democracia y libertad que es la Unión Europea, al cambio que España necesita y a las políticas del Partido Popular en Cantabria».

Y es que, a su manera de ver, los resultados electorales recogidos de esta cita con las urnas merecen de una triple lectura; una continental, una nacional y una regional.

«En clave continental, se fortalece el Partido Popular Europeo, que es la fuerza más grande, más europeísta y más reformista», lo cual, añadió Buruaga, «es una muy buena noticia» además de «un factor de estabilidad, de serenidad y de tranquilidad, a pesar de la campaña que se ha hecho desde los extremos con el voto del miedo».

«En clave nacional, Sánchez había planteado estas elecciones como un aval a su persona y a su gestión y lo ha perdido estrepitosamente», continuó desmenuzando la presidenta autonómica, que piensa que los cántabros «han dicho un 'no' rotundo a sus políticas, a sus pactos y a la corrupción política que le rodea. Ha sido una derrota sin paliativos que viene a demostrar que el Gobierno es cada día más débil y más inestable», indicó.

«Y en clave regional, estos comicios, que eran un buen termómetro para medir la situación política en Cantabria cuando se va a cumplir un año del cambio de gobierno, nos han dicho que el PP ha crecido quince puntos en relación con las anteriores elecciones europeas y casi nueve puntos por encima de la media nacional», lo contrario que el PSOE, «que ha perdido seis puntos con una caída que es el doble de la media nacional. Catorce puntos nos separan de los socialistas», recordó la presidenta de Cantabria, que se mostró exultante con la cosecha obtenida de la cita europea con las urnas.

«Vox es hoy un proyecto político más vivo que nunca»

VOX

N. G. UCELAY. La portavoz de Vox en Cantabria, Leticia Díaz, se felicitó ayer por el crecimiento experimentado por el partido de Santiago Abascal, que ha duplicado sus resultados pasando de tres a seis diputados en la Eurocámara. «Lo mismo que el resto de partidos soberanistas europeos, Vox aumenta su representación y fuerza frente a los partidarios de la disolución de las soberanías nacionales y la sumisión a los dictados de la Agenda 2030 y a una élite financiera que ningún europeo ha elegido».



Leticia Díaz

A su juicio, «Vox es hoy es un proyecto político más vivo que nunca, un proyecto que los españoles consideran que también les representa en Europa y que defiende una forma diferente de entender un europeísmo en el que la construcción de la identidad europea sepa convivir y conjugar con las diferentes identidades nacionales y los valores y principios que, histórica y culturalmente, consolidaron la esencia de lo que es 'ser' europeos». Según Díaz, «los procesos electorales celebrados en País Vasco o Cataluña antes de estos continentales, demuestran la importancia de un partido como el nuestro, que es la tercera fuerza política en España y también en Europa».

Europa y España giran a la derecha

El avance de PP, Vox y Alvise son signos claros de que hay políticas de la izquierda que se rechazan por mayoría

MANUEL ÁNGEL CASTAÑEDA
Periodista



Realizar un análisis de los resultados de las elecciones europeas requiere aceptar una premisa: el voto no es concordante con el de unos comicios nacionales y menos aún regionales. Si a eso le añadimos que el nivel de abstención ha sido alto, cabe tomar distancia a la hora de trasladar los resultados a la geografía política española.

En Europa el giro a la derecha es más que evidente. La victoria de Le Pen en Francia, el descalabro del socialismo en Alemania, el reforzamiento de Meloni en Italia... son muy significativos. En España también se ha experimentado un avance de la derecha. La victoria del PP, el crecimiento de Vox y la campanada de Alvise son signos claros de que algunas políticas de la izquierda se rechazan por amplia mayoría.

En Cantabria la victoria de la derecha, es decir del PP y de Vox, ha sido aplastante... naturalmente hay que poner sordina a ese triunfo, porque el PRC no ha concurrido a estas elecciones y una buena parte de los regionalistas se han decantado por el PP. La tendencia es elocuente: entre el PP y Vox crecen en nuestra comunidad un 18% mientras los socialistas bajan un 6%. Y a ello se puede añadir el más del 5% del partido de Alvise, que arrojaría un 23% de aumento en votos.

Las conclusiones más nítidas: existe un rechazo creciente a las medidas impuestas por la agenda 20/30, porque a corto plazo generan pobreza. También una enmienda a las políticas buenistas que producen inestabilidad e incertidumbre y un rechazo a los indultos y la amnistía.

Los dirigentes deberían estudiar a fondo la situación resultante de estas elecciones para modificar su rumbo.

En España existen dos bloques desde el inicio de la democracia: Una suma de votantes de derechas enfrentada a otra de izquierdas, con un empate únicamente roto de forma temporal por fracasos en la gestión de la economía, la lucha contra el terrorismo, etcétera. Ese equilibrio se ha roto cuando ambos decidieron aliarse con los partidos independentistas. Ahora, la suma de socialistas con grupos de extrema izquierda obedece a una lógica, la misma que podría aceptarse entre la derecha con la extrema derecha. La integración de grupos independentistas para formar o apoyar el gobierno es otra cosa: supone quebrar una situación de estabilidad y de alternancia y dejar en manos de quienes no aceptan la igualdad de los españoles una buena parte de la gobernabilidad.

Los españoles muestran su hartazgo votando grupos políticos marginales. Quizás esperen, esperemos, el regreso de un gobierno compuesto por formaciones más centradas, sin estridencias ni injerencias independentistas.

«Hay que poner pie en pared al discurso antieuropeísta»

PSOE

Pablo Zuloaga califica los resultados electorales como «extraordinarios» en España y «buenos» en Cantabria

NACHO GONZÁLEZ UCELAY

SANTANDER. El secretario general del Partido Socialista en Cantabria, Pablo Zuloaga, celebró el mismo domingo por la noche el «extraordinario resultado» que a su parecer obtuvo el PSOE, que arrancó de los comicios europeos una veintena de diputados «que marcarán la contención del avance de la extrema y la extrema derecha».

A pesar de perder electores, y, a pesar de perder escaños, Zuloaga quiso dar la enhorabuena a Pedro Sánchez y a Teresa Ribera –cabeza de lista de los socialistas en los comicios europeos– por haber logrado unos resultados «extraordinarios» en España y «buenos» en Cantabria porque, subrayó, «hemos ganado en municipios como Torrelavega, Castro Urdiales o El Astillero». Esto, a juicio del exvicepresidente, refleja que los socialistas «estamos trabajando en Cantabria para ganar las elecciones municipales y autonómicas del próximo año 2027».

Eso sí, «nos tiene que preocupar, y mucho, el avance de la extrema derecha en tantos países de la Unión, como Francia o Bélgica, y esas sacudidas y terremotos políticos que ya se han montado esta noche».



Pablo Zuloaga y Silvia Abascal, juntos en un mitin. ALBERTO AJA

LA FRASE

Pablo Zuloaga
Secretario general del PSOE

«Nos tiene que preocupar el avance de la extrema derecha en tantos países de la UE»

Para él, «lo que tenemos que seguir haciendo los progresistas es poner pie en pared al discurso populista, al discurso xenófobo, al discurso antieuropeísta y al discurso machista que frena los avances en las instituciones públicas de Cantabria, de España y de Europa. Esto es lo que nos tiene que centrar».

«Somos la primera fuerza política a la izquierda del PSOE»

PODEMOS

N. G. U. La candidata de Podemos por Cantabria al Parlamento Europeo, Mercedes González, destacó el hecho de que su partido saliera de las elecciones europeas como «la primera fuerza política a la izquierda del PSOE», una reflexión que dejó plasmada en un mensaje publicado en su perfil de la red social X (antes Twitter) tras conocer los resultados, que reflejaron una caída de 5,19 puntos para Podemos en Cantabria con respecto a los anteriores comicios del año 2019.


Mercedes González

González, que piensa que «la ciudadanía no ha sabido entender bien lo que nos estábamos jugando en esta cita electoral» –a eso achaca, en buena parte, el hecho de que Podemos haya sido la quinta formación en la comunidad autónoma (con apenas 2.184 votos contabilizados) por detrás de PP, PSOE, Vox y Se Acabó la Fiesta, construyó con el paso de las horas un relato algo más autocrítico de los sucedido el domingo.

«El de ayer no ha sido un resultado para celebrar», dijo la candidata. Pero ya no porque los resultados de Podemos no hayan sido los deseables para el partido morado sino porque «las fuerzas del consenso belicista tienen una mayoría muy preocupante en España y en Europa que incluye un crecimiento insoportable de la extrema derecha», advirtió.

«Ni el PP ni el PSOE han logrado sus objetivos»

PRC

N. G. U. El secretario general del PRC, Miguel Ángel Revilla, aseguró ayer, lunes, que ni el PP ni el PSOE «han logrado sus objetivos» en las elecciones europeas celebradas el domingo. El PP «porque había planteado estos comicios como un plebiscito contra el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y ese era un propósito que no se ha visto cumplido». Y el PSOE «porque en los días previos a las elecciones soñaba con un empate y no lo ha conseguido».


Miguel Ángel Revilla

Respecto al resto de las formaciones políticas que se presentaron a los comicios europeos, y entre las que no se encontraba el Partido Regionalista de Cantabria (PRC), cuyos votantes podrían haber entregado más apoyos a los populares que a los socialistas, con los que gobernó hasta el año pasado, el expresidente de Cantabria destacó por encima de todo el «derrumbe» de los socios del Gobierno de Pedro Sánchez a su izquierda y el «auge» de las formaciones alineadas en la extrema derecha, «como ha sucedido en el resto de Europa, aunque con menos intensidad», matizó Revilla.

A la vista de este resultado, el regionalista considera que el futuro del Gobierno de España «va a depender de lo que pase en Cataluña».

Lecciones de las urnas europeas

Tan cierto es que Feijóo ganó con claridad como que Sánchez no perdió ningún plebiscito

JESÚS SERRERA
Periodista



Estuvimos esperando en la medianoche del domingo electoral a que Pedro Sánchez apareciera en carne mortal en Ferraz para brindarle a Alberto Núñez Feijóo la felicitación por la victoria en las urnas que le había negado en las generales del 23J, pero la espera fue en vano. La enhorabuena llegó en un tuit –menos da una piedra– pero la razón de que Sánchez no compareciese es que esta vez ya no podía celebrar el 'Somos más' de entonces, porque ahora le ha birlado los votos a sus socios, pero la suma ya no da. A Yolanda Díaz, la amarga lección le ha costado el liderazgo de Sumar, pero al menos conserva su refugio en el Gobierno.

Tan cierto es que Feijóo ganó con claridad las europeas como que Sánchez no perdió ningún plebiscito. También es cabal la lección que dicta Felipe González, que el PSOE se ha acostumbrado tanto a perder elecciones que ya no gana ninguna, como no sean los 'primos' del PSC en Cataluña. Pero Sánchez y su aparato no se dejan impresionar por lo que digan González, Guerra, Lambán, Page, Redondo... sobre la amnistía y el chantaje independentista. Una tropa de viejos, enfermos, oportunistas y traidores, incluso todo a la vez, dice el sanchismo. Por cada disidente en el PSOE, hay cien o mil sumisos que han renunciado a la autocrítica y se han refugiado en la pereza intelectual para apoyar sin fisuras al caudillo cuando diga una cosa o la contraria. Ahora a Sánchez le toca arreglar el embrollo catalán e intentar gobernar en España sin contar con una mayoría estable.

El PP gana otra vez, pero alguna lección debiera extraer. No es presentable abordar unas elecciones con 11 puntos de ventaja en todos los sondeos y salir apretado de las urnas con sólo cuatro de diferencia. No es que Feijóo y su cúpula no tengan una idea clara de España, de la política en general o de las difíciles relaciones con Vox en particular, pero en las campañas se produce un guirigay de voces dirigentes, confusas y hasta contradictorias, que lo ponen en duda y dañan al partido. En eso debieran copiar al disciplinado aparato socialista.

Las elecciones europeas aportan más lecciones interesantes. Por ejemplo, que el PP europeo y la Alianza de Socialistas y Demócratas, los dos grupos principales, podrían pactar en defensa del modelo vigente de la Unión Europea frente a la ruptura de la derecha radical, incluidos los 'outsiders' como Alvise. Sería un gran avance que los dos partidos mayoritarios españoles también se pusieran de acuerdo en cuatro o cinco grandes asuntos de Estado, pero ya sabemos que esa no es la especialidad de Sánchez, quien ha construido su carrera sobre el 'no es no' al PP, y puede que a Feijóo ya tampoco le interese.

Junts arrebata la presidencia del Parlament al PSC y enfila la investidura de Puigdemont

La elección de Rull tras el pacto entre los junteros, ERC y la CUP garantiza una Mesa de mayoría independentista

CRISTIAN REINO



BARCELONA. La sombra del 'procés' sigue siendo muy alargada. El dirigente de Junts, Josep Rull, condenado por sedición y más tarde indultado por el Gobierno de Pedro Sánchez, fue proclamado ayer presidente del Parlament, con los votos de su partido, ERC y la CUP, tras un pacto independentista. El secesionismo perdió la mayoría absoluta en las elecciones catalanas del 12 de mayo, en las que se impuso con claridad el PSC. Sin embargo, el independentismo, que sigue sabiendo jugar sus cartas mejor que nadie, se aseguró ayer la mayoría en la Mesa del Parlament (cuatro de siete asientos) y anticipa una legislatura muy dura para los socialistas si Salvador Illa consigue finalmente ser investido.

La elección de Rull, integrante del Govern de Carles Puigdemont que organizó el referéndum ilegal de 2017 y la declaración unilateral de la independencia, supone la primera victoria de Junts en la legislatura. Los postconvergentes se aseguran el que era su objetivo: que el presidente del Parlament elija a Carles Puigdemont como candidato a la investidura antes que a Illa. El expresidente de la Generalitat no tiene ninguna opción de ganar la votación, salvo que el PSC le regalara la presidencia por orden de la Moncloa. Los 'tempos' los marca a partir de ahora Puigdemont. El PSC ganó las elecciones pero no tiene a día de hoy ni una mayoría para la investidura ni para luego gobernar. De hecho, si Puigdemont fracasa, no es seguro que Rull designe a Salvador Illa, como ya ocurrió con anterioridad con Arrimadas o el propio Illa, vencedores en 2017 y 2021. El líder de Junts quiere nuevas elecciones para fagocitar a ERC en una lista conjunta.

Por aritmética, el PSC podía haber obtenido la presidencia del Parlament o haber intentado una mayoría progresista en la Mesa. Lo intentó con ERC y los comunes, pero no fue posible una mayoría de izquierdas. Fuentes republicanas señalan que los socialistas les ofrecieron la presidencia de la Cámara, pero muy «condicionada». Es decir, un compromiso con el apoyo a la investidura de Illa, que en ERC no pueden garantizar a día de hoy.

Esquerra encadenó el domingo cuatro elecciones consecutivas de caídas pronunciadas. Oriol Junqueras dimitió ayer como presidente del partido, con intención de volver, y la formación está en pleno proceso precongresual. Podía haber optado a presidir el Parlament, pero ha preferido priorizar el pacto con los independentistas. Para afrontar el debate interno con más tranquilidad y que sea Junts quien se queme designando a Puigdemont, a Illa (improbable) y quizá hasta forzando una investidura telemática del expresidente, si no es amnistiado a tiempo y no puede regresar. Roger Torrent (ERC) lo evitó en su día para no desobedecer al Constitucional. La amnistía saldrá hoy publicada en el BOE tras la firma del Rey, por lo que el líder de Junts podría regresar para el pleno del 25 de junio, si se cumplen los plazos previstos de aplicación de la norma.

El PSC podía haber buscado además un pacto con el PP y los comunes para presidir la Mesa, pero no lo hizo. Fuentes parlamentarias creen que un acercamiento a los populares le hubiera cerrado las puertas de ERC para la investidura de Illa. El juego de equilibrios en la mayoría que apoya al Gobierno en el Congreso también está en el fondo de la decisión de los socialistas de no quemar todas las naves con tal de presidir el Parlament.

ERC también podía haberse asegurado la presidencia si hubiera pactado con el PSC y los comunes, pero el independentismo sigue instalado en la política de gestos del 'procés' y un acuerdo tan inicial con los socialistas, dejando a Junts sin la presidencia, hubiera recibido fuertes críticas por parte del nacionalismo más radical. Tras los últimos fracasos electorales, ERC no se atrevió a romper con Junts a las primeras de cambio. En manos de ERC sigue estando que en Cataluña haya repetición electoral o arranque la legislatura y en principio para los republicanos sería un suicidio acudir a las urnas, sin líder del partido, sin candidato y sin haber tocado fondo electoral.

Anticipo de legislatura tensa

La mayoría independentista en la Mesa anticipa una legislatura convulsa si Illa acaba siendo investido presidente de la Generalitat. Esa mayoría permitirá a Junts, ERC y la CUP tramitar mociones contra la Monarquía y a favor de la autodeterminación. El nacionalismo se resiste a pasar página al



El presidente de la Generalitat en funciones, Pere Aragonès, felicita a Jose Rull, tras ser proclamado presidente

---

Con Rull, los viejos rockeros del 1-O regresan a la primera línea institucional

'Masista' primero y luego 'puigdemontista', el nuevo presidente del Parlament fue condenado por sedición y más tarde indultado por el Gobierno

CRISTIAN REINO

BARCELONA. Josep Rull (Terrassa, 1968) es un pata negra convergente. Moderado en las formas, ayer, tras ser elegido presidente del Parlament, llamó a construir consensos, aunque estuvo en la dirección del 'procés' desde su inicio. Primero como alto cargo de Convergència, cuando la formación fundada por Jordi Pujol dio el giro independentista, y luego en 2017, como integrante del Govern que impulsó el referéndum ilegal del 1-O y la declaración unilateral de independencia.



Rull con la medalla de president. EFE

Rull fue el único que siguió las instrucciones de Carles Puigdemont al dedillo. Cuando el expresidente decidió huir a Bruselas, justo el día siguiente de declarar la independencia, pidió públicamente a los miembros de su Govern, que ya habían sido cesados en aplicación del artículo 155 de la Constitución, que el lunes acudieran a sus despachos de las consejerías a defender la república. Ya no eran consejeros. Rull acudió a su despacho. Se sacó una foto para hacer ver que seguía en su puesto. Ya no lo estaba, por-

LAS CLAVES

DESOBEDIENCIA

Los secesionistas ignoran una resolución del TC y permiten votar a distancia al expresident

AMNISTÍA

La ley entrará hoy en vigor previsiblemente una vez firmada por el Rey y tras su publicación en el BOE

INVESTIDURA

El líder de Junts gana desde Bélgica la primera batalla frente a Illa tras las autonómicas del 12M

'procés', a pesar de que los socialistas tratarán de vender que estamos ante la legislatura de la pacificación y el reencuentro.

En la primera decisión del mandato, el independentismo tiró, de hecho, de libro de estilo del 'procés' y la Mesa de Edad, en la que tenía mayoría, autorizó el voto a los tres diputados huidos, Carles Puigdemont, Lluís Puig y Ruben Wagensberg, a pesar de que el Tribunal Constitucional lo vetó días atrás. Los independentistas sostienen que no había desobediencia porque no había requerimiento específico del Tribunal Constitucional. El PP y Vox anunciaron un recurso de amparo al TC y los de Abascal presentarán una querella por prevaricación y desobediencia contra los miembros de ERC y Junts de esa Mesa de Edad.



del Parlament. Illa observa la escena desde su escaño en la Cámara catalana. EFE

que no podía. Estaba cesado.

Como los miembros del Govern de 2017, Rull, que ocupaba la cartera de Territorio, fue condenado por un delito de sedición a 10 años de cárcel. Permaneció tres años en prisión, hasta que fue indultado por el Gobierno. En la medida en que no fue condenado por malversación, como Junqueras o Forn, con el indulto se conmutó también su inhabilitación, y pudo concurrir a las elecciones sin necesidad de esperar a la amnistía. Rull es el primero de los viejos rockeros del 'procés' que regresa a la primera línea con un cargo institucional. Tras ser condenado, ahora pasa a recibir el tratamiento de 'molt honorable president'.

Es hombre de partido y muy próximo al actual secretario general de Junts, Jordi Turull, con quien compartió celda. Se hicieron muy amigos en prisión. «El rey del ping-pong», dijo de él el ahora secretario general de Junts, su principal valedor. Siempre ha sido fiel a los dirigentes de la formación. Fue nombrado secretario general de Convergència, cuando Oriol Pujol fue imputado por el caso de las ITV, en 2014. Es diputado desde 1997 y también fue concejal de CiU en Terrassa. Sucede en la presidencia del Parlamento a dos compañeras de partido: Borràs y Erra.

En su primer discurso como presidente del Parlament, evitó la independencia, llamó a buscar acuerdos y pidió reorientar la «anomalía» que supone, a su juicio, que Puigdemont no ocupe su escaño. Y se comprometió a garantizar el principio de inviolabilidad parlamentaria.

El PSOE descarta un adelanto de las generales: «Resistir también es vencer»

Los socialistas alegan que se ha cerrado un largo ciclo electoral del que han salido airosos y toca impulsar la agenda de la investidura

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. «Resistir también es una forma de vencer», proclamó ayer la portavoz del PSOE, Esther Peña, tras la reunión de la ejecutiva de su partido que, presidida por Pedro Sánchez, analizó los resultados de las europeas de este domingo. Los socialistas iniciaron el día con optimismo y un mensaje trasladado por el jefe del Ejecutivo a los suyos y, por añadidura, al resto de los actores políticos: «Estos comicios cierran un ciclo electoral y ahora es cuando se abre un tiempo en el que toca volver a la normalidad y a que este gobierno siga gobernando». La normalidad de esta legislatura, sin embargo, es vivir en el sobresalto.

En la noche electoral, el PSOE entendió que haber quedado a solo dos eurodiputados del PP y por encima del 30% del voto, aunque fuera a cuatro puntos y 700.000 votos de los populares, implicaba un salvoconducto para retomar su agenda. Ayer hablaban ya de poner en marcha las medidas de «regeneración democrática» que Sánchez anunció tras los cinco días de finales de abril en los que amagó con dimitir y de tratar de desbloquear de una vez por todas el Consejo General del Poder Judicial con una reforma legislativa en la que lleva semanas trabajando el ministro de Justicia, Félix Bolaños.

Difícil realidad

La teoría de que ahora, tras siete meses prácticamente atados de pies y manos, con más de año y medio por delante hasta las elecciones de Castilla y León, en febrero de 2026, y con la amnistía al 'procés' aprobada, podrían pisar el acelerador se topó en cuestión de horas con la difícil realidad. Primero, el anuncio de dimisión de sus cargos orgánicos en Sumar de la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, por el mal resultado de su formación. Después, la noticia de que la victoria del líder del PSC, Salvador Illa, en las catalanas del 12 de mayo , presentada como éxito de la apuesta por la «convivencia» del Gobierno, no ha servido para aplacar al independentismo, que desobedeciendo al Constitucional se hizo con la presidencia del Parlament.

La posibilidad de una repetición electoral en Cataluña, justo cuando habría que negociar los Presupuestos Generales de 2025 para los que son necesarios todos los socios de la investidura, planea el ambiente. Pero «resistir también es vencer». Y Sánchez tiene intención de seguir haciéndolo. Lo avisó Peña. «Si alguien esperaba adelanto electoral, que abandone toda esperanza porque tenemos Gobierno progresista para rato».

El jefe del Ejecutivo se ha hecho experto en vadear escollos que a otros les habrían hecho tirar la toalla. «Seis años de debilidad, el día que estemos fuertes...», ironizaba ayer uno de sus ministros. Otro restaba importancia a las dificultades: «Iremos viendo». La prioridad de los socialistas el 9-J era, sobre todo, resistir la comparación con el PP y solo con el PP. Ya sabían que su estrategia podía vaciar a Sumar y que eso podía complicarles las cosas en el medio plazo, pero estuvieron dispuestos a pagar ese precio. Y ayer se decían «satisfechos».

En la dirección del partido reconocen que sus propios resultados ofrecen aristas. El PP no sacó los diez puntos de ventaja que hace dos meses vaticinaban algunos sondeos, pero sí cuatro. Su ventaja en dos de las comunidades más pobladas, Madrid y Andalucía, tradicional motor socialista junto Cataluña, supera con mucho esa cifra y llega a los casi seis y hasta doce puntos. Madrid, un agujero negro para la fuerza mayoritaria del Ejecutivo desde hace décadas, explica por sí sola la mitad (unos 350.000 votos) de la ventaja de los populares en toda España. «Pero trabajaremos duro –argumentó Peña– para que en el próximo ciclo electoral, dentro de unos años, los españoles voten al PSOE».

Sánchez y Scholz, negociadores de los socialdemócratas

Pedro Sánchez volverá a ser, junto al canciller alemán, Olaf Scholz, negociador del grupo socialdemócrata para el reparto de puestos de responsabilidad en las instituciones europeas como las presidencias de la Comisión, el Consejo y del Parlamento, o el alto representante de la Unión para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, puesto que en la legislatura pasada consiguió para su exministro, Josep Borrell. Ahora el jefe del Ejecutivo, líder del partido socialista que mayor peso tendrá en su familia, pretende, entre otras cosas, lograr una vicepresidencia con competencias sobre energía para Teresa Ribera. Hacerlo debería resultar más fácil de lo previsto dado que, pese al avance de la ultraderecha, populares, socialdemócratas y liberales suman mayoría absoluta en la Eurocámara y con los verdes superan el 61%.

La Fiscalía de la UE reclama la parte central del 'caso Gómez'



Begoña Gómez, este domingo, ejerce su derecho al voto en las elecciones europeas. E. PARRA / E. P.

Pide la instrucción porque las cartas de recomendación están vinculadas a concursos con dinero europeo

M. SÁIZ-PARDO / M. BALÍN

MADRID. La situación judicial de Begoña Gómez se complica. La Fiscalía Europea ha pedido a Juan Carlos Peinado, el juez que instruye la causa contra la mujer del presidente, quedarse para sí la parte central del caso de supuesta corrupción que salpica a Gómez, tras constatar que hay fondos europeos de por medio. El ente europeo pidió al juzgado de Madrid el 6 de junio oficialmente instruir la investigación en lo referido a las adjudicaciones por valor de 10,6 millones de euros que Carlos Barrabés, el amigo y colega académico de la mujer de Pedro Sánchez, recibió de la administración central, después de que Gómez escribiera dos cartas de recomendación a favor de este empresario que le ayudó a montar uno de sus másteres en la Complutense.

La Fiscalía Europea el pasado miércoles ya envió a la sede de Red.es (el organismo de la administración central al que iban dirigidas las cartas de recomendación) a los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil para clonar todos los ordenadores relacionados con las adjudicaciones bajo sospecha a Innova Next, la firma de Barrabés. A diferencia de la Fiscalía General del Estado, el ente comunitario sí que ve indicios de posible delito en la actuación de Gómez y ya le investiga oficialmente por malversación, tráfico de influencias y prevaricación, según han revelado fuentes de la institución.

La Fiscalía Europea ejerce su derecho de avocación pero de forma parcial. Y es que, al menos por el momento, rechaza investigar la segunda gran pata de la denuncia de Manos Limpias por la que abrió diligencias previas el titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid: las reuniones de Gómez con los responsables de Globalia, matriz de Air Europa, antes de que el Ejecutivo, según los denunciantes, aprobara ayudas de 475 millones, primero, y 320 millones de euros, después, que evitaron el colapso de la aerolínea por la pandemia. La Audiencia Provincial de Madrid, que ha avalado la investigación de Peinado referente a los contratos de Barrabés, tampoco vio indicios delictivos en los encuentros con los responsable de Air Europa.

Ante el Supremo

A finales del pasado mayo la Fiscalía Europea ya pidió al juez de la Audiencia Nacional, Ismael Moreno, que le transfiriera la investigación del 'caso Koldo', porque, como ocurre en las diligencias previas a la mujer del presidente, hay dinero comunitario involucrado. Ahora el juez Peinado, como sucede también en el 'caso Koldo', debe decidir si se inhibe a favor de la UE o plantea un conflicto de competencias que resolvería el Tribunal Supremo.

Los datos que han puesto a la Fiscalía Europea tras el 'caso Begoña Gómez' fueron los que recogió en el vasto informe que la UCO remitió a Peinado en mayo. La Guardia Civil revelaba que Juan Carlos Barrabés, a través de seis sociedades, ha ganado entre 2015 y 2024 un total de 99 expedientes de contratación «por un importe total de adjudicación que asciende a 24.923.443,60 euros».

Casi 25 millones en una década, pero repartidos de manera muy desigual, ya que 20,2 millones («aproximadamente un 90% del total de las adjudicaciones», recordaba la Guardia Civil) se consiguieron tras las cartas de Gómez en 2021 y 2022.

El informe de la UCO recogía que fueron cinco las administraciones públicas las que adjudicaron a Barrabés en esos 'meses dorados'. Pero no todas eran iguales para la UCO. Los investigadores aseguraban que tras analizar todos esos contratos «destaca notablemente» la relación de Innova con de Red.es, precisamente

El CGPJ pide al presidente el «máximo respeto» al juez que investiga a su esposa

La Comisión Permanente reprende al presidente por su «juicio de intenciones» sobre la decisión de Peinado de citar a Begoña Gómez en campaña electoral

MATEO BALÍN

MADRID. El Consejo General del Poder Judicial aprobó ayer una resolución en la que reclama al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el «máximo respeto» en sus «valoraciones políticas» al juez de Madrid Juan Carlos Peinado, responsable de la investigación contra su esposa Begoña Gómez. El comunicado de la Comisión Permanente, reunida de forma extraordinaria para no interferir en las europeas, fue apoyado por todos sus miembros, entre ellos el presidente interino, Vicente Guilarte.

El único punto del orden del día de la Permanente, el órgano ejecutivo del CGPJ, era pronunciarse «sobre las últimas manifestaciones públicas que pueden afectar a la independencia judicial». Se referían, entre otras, a la carta a la ciudadanía que difundió el pasado martes Sánchez tras conocerse la citación como investigada de su esposa el 5 de julio, dentro de la causa que se sigue por los delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios.



El presidente, Vicente Guilarte

En la citada misiva, la segunda tras la del 26 de abril, el jefe del Ejecutivo señaló lo siguiente: «Habitualmente se ha seguido la regla no escrita de no dictar resoluciones susceptibles de condicionar el desarrollo normal de una campaña electoral y, por tanto, el voto de los ciudadanos. En este caso, resulta evidente que esta práctica no se ha respetado», escribió en un crítica implícita a Peinado.

En respuesta, el CGPJ manifestó que, «en defensa y amparo de la independencia judicial, se ve en la

LAS CLAVES

PARCIAL

El Ministerio Público europeo solo pide la avocación de la parte de los contratos de Barrabés

POSIBILIDAD DE OPOSICIÓN

El juez Peinado puede oponerse a dejar el caso presentando un conflicto ante el Tribunal Supremo

LA INVESTIGACIÓN

Las pesquisas se centran en cuatro adjudicaciones de 10,6 millones de euros al recomendado de Gómez

la entidad a la que fueron dirigidas las cartas de recomendación de la mujer del presidente. En esa línea, destacaban que solo las «cuatro adjudicaciones en el marco de tres expedientes» supusieron el desembolso de 10,6 millones a la empresa de Barrabés, por parte de Economía.

Y es ahí donde los propios agentes de la UCO dejaban entrever cierta perplejidad. El 40% del dinero público en adjudicaciones al colega empresario de Begoña Gómez desde que comenzara con sus empresas allá por 2012, lo consiguió solo con esos tres expedientes tras las cartas. Y no solo eso: «Red.es no habría adjudicado otros expedientes, ni previa ni posteriormente a los señalados, ni a la mercantil Innova Next ni a ninguna otra de las que se ha considerado vinculadas con Juan Carlos Barrabés», apuntan entonces los investigadores.

Pero había más. La UCO ponía el acento en que «los tres expedientes, pese a adjudicarse en fechas que distan unos cinco meses, tuvieron una tramitación paralela. Todos ellos fueron publicados en la misma fecha y siguieron, desde un punto de vista temporal, procedimientos similares». O sea, resumía la Guardia Civil, «todos ellos presentan importantes similitudes en cuanto a su tramitación, tanto desde el punto de vista de los cargos públicos que participan en las mismas, como de aspectos concretos del procedimiento».

necesidad de recordar que las resoluciones judiciales, si bien están sujetas a la crítica moderada y racional de quienes discrepen de ellas y a su impugnación por quienes estén legitimados para recurrirlas a través de los cauces establecidos, merecen el máximo respeto de todos y, de manera especialmente cualificada, por quienes están al frente de las instituciones, sin excepción alguna». Por ello, el órgano hizo «un nuevo llamamiento a la contención y a la evitación de cualquier clase de juicio de intenciones» por el bien de la democracia.

La jueza de Badajoz investiga al hermano de Sánchez por cinco delitos fiscales y de corrupción

Se trata de supuestos ilícitos contra Hacienda y la Administración, además de los de presunta malversación, prevaricación y tráfico de influencias

M. SÁIZ-PARDO

MADRID. El Juzgado de Instrucción 3 de Badajoz que ha abierto diligencias previas a David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, después de que éste fuera denunciado por el pseudosindicato Manos Limpias, autor también de la querella contra Begoña Gómez, le investiga hasta por cinco delitos diferentes, según la documentación que ya obra en la causa. Se trata de supuestos ilícitos contra la Administración y la Hacienda públicas, malversación, prevaricación y tráfico de influencias. Todos ellos estarían relacionados con la contratación de Sánchez –de nombre artístico David Azagra– en el Conservatorio de Badajoz, un eventual absentismo tolerado por sus superiores y su residencia en Portugal como forma de evadir impuestos, siempre según la demanda.

La jueza Beatriz Biedma, que no consta que haya declarado imputado aún a Azagra, ha encartado también en estas diligencias previas 965/2024 de 'procedimiento abreviado' al presidente de la Diputación pacense y líder de los socialistas extremeños, Miguel Ángel Gallardo, y al jefe de servicio de apoyo jurídico e inspección del área de Recursos Humanos de la institución, Alejandro José Cardenal.

En esencia, la querella de Manos Limpias acusa al hermano del presidente de evadir impuestos al haber fijado su residencia legal en la población portuguesa de Elvas. Y a los tres denunciados en su conjunto por favorecer y/o tolerar que Azagra no acuda a su puesto de trabajo como coordinador de actividades de los conservatorios de música del área de Cultura, Juventud y Bienestar Social en la Diputación de Badajoz, plaza para la que fue designado a dedo el 3 de julio de 2017. Para entonces, su hermano era secretario general del PSOE, pero no presidente del Gobierno, cargo que asumió en junio de 2018. La primera diligencia de investigación encargada por la instructora ha sido demandar a la Diputación pacense la documentación completa referida al contrato del hermano del presidente con esta institución y por el que cobra 55.000 euros anuales de dinero público sin, según los denunciantes, cumplir con las tareas definidas; entre ellas, dirigir la orquesta sinfónica de la Diputación de Badajoz.

Manos Limpias, basándose de nuevo en informaciones periodísticas, sostiene que Azagra no asiste a su puesto de trabajo «salvo en contadas ocasiones» ni que no hay constancia «de que haya solicitado teletrabajo» y se le haya concedido. Acusaciones a las que suma una presunta tributación irregular en Portugal.



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, en su despacho de la sede de Fortuny en Madrid. Ó. CHAMORRO

El fiscal general admite que ordenó difundir datos del novio de Ayuso

Pide al TSJ de Madrid que eleve la causa al Supremo porque él mandó desmentir el «bulo» de que la Fiscalía ofreció primero un pacto por el fraude tributario

M. BALÍN/M. SÁIZ-PARDO

MADRID. El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, remitió ayer un escrito al Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) en el que reclama a este órgano que se inhiba en la causa contra la Fiscalía Provincial de Madrid por un delito de revelación de secretos y la remita de inmediato al Tribunal Supremo. El máximo responsable del Ministerio Público entiende que el procedimiento que se investiga le afecta directamente a él, ya que asegura que dio la orden de enviar un comunicado a la prensa para desmentir «un bulo» difundido desde el Gobierno de la Comunidad de Madrid y que afectaba a la pareja de la presidenta Isabel Díaz Ayuso.

García Ortiz entiende que solo la Sala Segunda (Penal) es la competente para asumir una causa que implique al fiscal general, dada su condición de aforado. E insiste en que ordenó enviar esa nota para desmentir un acuerdo de la Fiscalía con el empresario Alberto González Amador por un delito de fraude fiscal, pacto que luego se habría retirado «por órdenes de arriba», según Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de Ayuso.

El asunto de fondo es que ahí se publicaron fragmentos de la conversación extrajudicial entre el fiscal del caso, Julián Salto, y el abogado de González Amador, donde éste admitió el fraude de su cliente. Esta circunstancia provocó una querella del empresario contra Salto y su jefa, María Pilar Rodríguez, por un delito de revelación de secretos, admitida por el TSJ de Madrid. A la acusación se sumó el Colegio de Abogados de Madrid en defensa de los intereses de su colegiado Carlos Neira, defensor del novio de Ayuso, por vulnerarse la confidencialidad de sus conversaciones profesionales.

Según García Ortiz, el instructor del caso, Francisco José Goyena, carece de competencia porque la nota no se hubiera publicado sin su previa autorización e instrucciones «expresas y directas». El juez había preguntado «quién fue la persona que intervino en la decisión de hacer público dicho comunicado y el máximo responsable (en rango) de la carrera fiscal que acordó o dio el visto bueno».



Emmanuel Macron y el presidente alemán, Frank-Walter Steinmeier, rinden homenaje ayer a las 643 víctimas de la matanza llevada a cabo por los nazis en Oradour-sur-Glane. LUDOVIC MARIN / AFP

Francia entra ya de nuevo en campaña

Macron hizo oídos sordos a explorar un pacto de gobierno y optó por una apuesta arriesgada tras el auge de la extrema derecha

BEATRIZ JUEZ



PARÍS. Los partidos franceses se preparan para una campaña electoral exprés de veinte días. Los comicios, a dos vueltas, se celebrarán el 30 de junio y el 7 julio después de que el presidente, Emmanuel Macron, decidiera el domingo disolver por sorpresa la Asamblea Nacional tras la debacle sufrida por su formación en la cita con las urnas europeas y el resultado histórico de la extrema derecha.

Agrupación Nacional, el partido de Marine Le Pen y Jordan Bardella, obtuvo el 31,47% de los votos, un porcentaje que dobla a Renacimiento, el partido del inquilino del Elíseo, que solo logró el 14,56%. 'Apuesta loca', 'Apuesta extrema' o 'Jugada arriesgada y peligrosa' fueron algunos de los titulares de la prensa ante el órdago de Macron que provocó «un seísmo» político. «Tengo confianza en la capacidad del pueblo para tomar la decisión más justa para él y para las generaciones futuras. Mi sola ambición es ser útil a un país que amo tanto», insistió ayer Macron en la red social X para dejar claro que se mantenía firme.

Ayer se supo también que el primer ministro, Gabriel Attal, trató de convencer al jefe de Estado para continuar con la legislatura. Para ello ofreció su dimisión, según la cadena de televisión privada BFMTV. Asimismo fue desoída la presidenta de la Asamblea Nacional, Yaël Braun-Pivet, que apostaba por «el camino de una coalición y de un pacto de gobierno».

Agrupación Nacional, el partido de Le Pen, no se vio sorprendido por la rotura de la baraja por parte de Macron. Contemplaba ese escenario que le llevó a ganar en en nueve de cada diez comunas municipales. Si pilló descolocadas a otras formaciones, sin nada preparado para volver a elegir a los 577 diputados. Los franceses votarán tres veces en un mes.

«Este proceso electoral tendrá las consecuencias más graves de la historia de la Quinta República», advirtió el ministro de Economía, Bruno Le Maire, ante una eventual victoria de la extrema derecha en las legislativas tras haber arrasado en las europeas. «Debemos luchar por Francia y sus ciudadanos. Tenemos tres semanas para convencerles», añadió.

El único que conoce su futuro es el propio Macron, que seguirá hasta 2027, abriendo así «un nuevo capítulo en la historia», según los medios de comunicación. Es la primera vez en la Quinta República en que el presidente disuelve la Cámara legislativa después de que su partido haya perdido unas elecciones. Antes se había hecho para evitar la cohabitación. Las urnas decidirán quién es el nuevo primer ministro y si se dará o esta opción, es decir, que el poder ejecutivo se ejerza de manera compartida por un jefe de Estado y un jefe de Gobierno que son adversarios políticos.

Cohabitación

Esto ya ha ocurrido en tres ocasiones en la Quinta República. Jacques Chirac (derecha) fue primer ministro del presidente socialista François Mitterrand entre 1986 y 1988; Édouard Baladour (derecha) dirigió el Gobierno con Mitterrand en el Elíseo entre 1993 y 1995; y el socialista Lionel Jospin compartió el poder con Chirac entre 1997 y 2002.

Los escenarios posibles son varios. Si el partido de Le Pen obtiene la mayoría absoluta en la Asamblea Nacional y logra al menos 289 de los 577 escaños (ahora tiene 88), Macron se vería obligado a nombrar un primer ministro de extrema derecha y Jordan Bardella entraría en Matignon. Un segunda opción puede contemplar que Agrupación Nacional obtenga una mayoría relativa y Bardella sea nombrado primer ministro. Como tercera hipótesis Macron podría ganar su órdago y lograr la mayoría absoluta, algo poco probable dado el descontento.

También se podría dar que el hemiciclo sea ocupado por tres bloques sin dominios claros, que la izquierda se una y sume la mayoría o incluso que Macron, no satisfecho con los resultados, vuelva a llamar a votar. La Constitución, sin embargo, se lo prohíbe hasta que pase un año.

Si este domingo se celebraran las legislativas, Le Pen cosecharía el 34% de los votos y podría obtener una mayoría relativa al sentar a entre 235 y 265 de sus diputados a la Asamblea Nacional, según un primer sondeo de Harris Interactive-Toluna para la revista Challenges. La Nupes (la alianza de partidos de izquierda) lograría la segunda posición con un 22%. La mayoría presidencial se situaría en tercera posición con 19%. Incluso si el partido de Macron se aliara con Los Republicanos (derecha moderada, 9% de intención de votos) no podría formar Gobierno, según la encuesta.

No hay tiempo que perder porque los partidos deberán designar candidatos antes del domingo, mientras los alcaldes denuncian dificultades para organizar dos escrutinios en tan breve plazo de tiempo y en vísperas de las vacaciones de verano y de los Juegos Olímpicos. Además a disolución de la Cámara baja ha provocado la suspensión de proyectos de ley como el de la legalización de la eutanasia y el suicidio asistido. Todo comenzará de cero cuando se constituya la nueva Asamblea.

LA FRASE

Emmanuel Macron
Presidente de Francia

«Tengo confianza en la capacidad del pueblo para tomar la decisión más justa para él y para las generaciones futuras»

REACCIONES

«Es el día 1» de la era post-Macron, asegura Marine Le Pen

La líder ultraderechista, Marine Le Pen, considera que el domingo «sopló un viento de esperanza» y comenzó «el día 1» de era post-Macron. En una entrevista televisiva ayer volvió a señalar que quiere conquistar el Elíseo en 2027 formando un tandem con Bardella, su única opción para encabezar el Gobierno como primer ministro y ella como presidenta de la República. Marion Márechal, cabeza de lista del partido ultraderechista Reconquista de Éric Zemmour, se reunió ayer con Le Pen y Bardella para tantear un posible «frente nacional».

Dos ultraderechas juntas en la Eurocámara pese a sus múltiples contradicciones

Una quincena de grupos minoritarios decidirán si el control es de ID, el bloque radical, o ECR, el sector más europeísta

MARÍA REGO

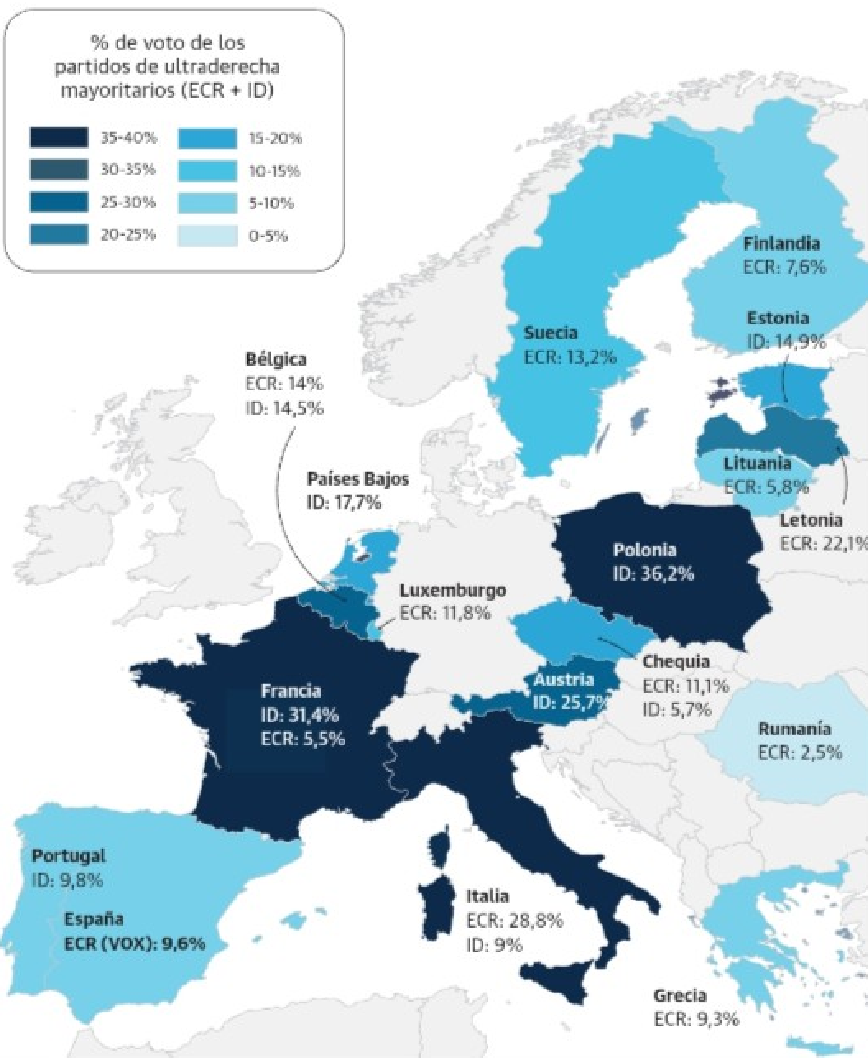
La ultraderecha europea apoya a Ucrania y tiene amistad con Vladímir Putin. Apuesta por una economía liberal y defiende el intervencionismo. Quiere ampliar la UE y se niega a sumar más estrellas a su bandera. Es Giorgia Meloni en el poder y también Marine Le Pen en la oposición. Detrás de la extrema derecha que el domingo se convirtió en la tercera fuerza de Europa, con unos resultados históricos y victorias contundentes en Austria, Bélgica, Francia, Hungría e Italia, no hay ni una única voz, ni mucho menos un discurso unitario.

Una veintena larga de siglas alineadas en esta tendencia política en ascenso se sentarán en la renovada Eurocámara, donde los ultras volverán a dividirse en dos grandes grupos. Por un lado, los Conservadores y Reformistas (ECR), con 73 escaños (suben 4), que se definen a sí mismos como centroderecha. Por otro, Identidad y Democracia (ID), con 58 (9 más), en el ala más radical. Y alrededor una serie de satélites, como el gigante alemán AfD, con 15 eurodiputados, y el Fidesz del primer ministro húngaro, Viktor Orbán, aún pendientes de situarse en el Parlamento tras una última agitada legislatura.

Hablar de la extrema derecha en Europa es hacerlo de una especie de gran familia en constante crecimiento al calor de una sucesión de crisis (económica, la pandemia, la invasión de Ucrania), cuyos miembros hacen frente común en lo básico, pero caminan por libre en infinidad de cuestiones. Lo esencial para ellos es poner por delante a su país. Para Agrupación Nacional (31,4% en estas elecciones) lo primero es Francia, para el PiS (36,2%) Polonia, para Vlaams Belang (14,5%) Bélgica, para Chega (9,8%) Portugal... Parecido al 'America first' de Donald Trump.

Con este espíritu nacionalista las diferentes versiones ultra coinciden en su política antiinmigración, con propuestas como el refuerzo de las fronteras y el retorno rápido de los solicitantes de asilo para, a su juicio, garantizar la seguridad en las calles. Josep Borrell, jefe de la diplomacia europea, alertaba sobre los riesgos de este discurso xenófobo, a menudo con tintes islamófobos: «Podemos pasar a un modelo donde la extrema derecha ve en el emigrante el enemigo a batir».

Porcentaje de voto de los partidos de ultraderecha por países



Si la nación es lo primero para la ultraderecha –el domingo ganó en cinco Estados y fue segunda en otros seis– no sorprende que cuestione de alguna manera la pertenencia a la UE, aunque hayan moderado su posición en este asunto en los últimos años. En ECR (con formaciones como Hermanos de Italia, Vox en España, Verdaderos Finlandeses, la belga Nueva Alianza Flamenca...) han matizado mucho su euroescepticismo desde su nacimiento en 2009 y hoy abogan 'sólo' por reducir al máximo la cesión de competencias a la Unión.

Empero, en ID (Partido Popular danés, Libertad y Democracia Directa en Chequia, Partido Popular Conservador en Estonia...) son más rupturistas, pero desde que el grupo echó a andar en 2019, impulsado por Matteo Salvini y su Liga, la idea de abandonar el 'club' ha perdido fuerza. La experiencia del 'Brexit' ha desanimado a muchos de quienes antes exigían un 'dexit' para Alemania o un 'grexit' en Grecia. Otra batalla en la que los miembros de los dos grupos de extrema derecha pelean juntos es el medio ambiente: critican el Pacto Verde, cuestionan el cambio climático y no creen que el futuro pase por las energías renovables sino por más centrales nucleares. Pero pese a estos pilares compartidos, y a que ECR, ID y el Fidesz sellaron hace tres años una declaración conjunta que parecía el punto de arranque para una gran coalición, nada hace prever un acuerdo entre los dos bloques en un breve plazo. Hay demasiadas contradicciones, desde el modelo económico al derecho al aborto, la religión –ultracristianos frente a laicos– o la OTAN. La mano tendida de Le Pen a Meloni para sumar fuerzas tampoco avanza.

En todo caso, los ultraderechistas tendrán una enorme capacidad de influencia en la legislatura 2024-2029, cuando se tendrán que abordar proyectos de calado –desde la ampliación de la UE por el este a la transición ecológica– y dar respuesta a Ucrania no se sabe por cuánto tiempo más. Tal vez esta guerra en suelo europeo haya abierto la mayor brecha hasta ahora entre los ultras de los 27.

El húngaro Orbán, que el domingo cosechó el 45% de los votos para su partido, es amigo declarado del jefe del Kremlin. La primera ministra de Italia, cada vez en un rol más institucional, se ha mostrado siempre del lado de Kiev. A la AfD alemana la investigan por posibles pagos recibidos de Rusia. Y Ursula von der Leyen, presidenta en funciones de la Comisión Europea y jefa de los populares, no quiere ni oír hablar de «los amigos de Putin».

Biden valora negociar con Hamás la liberación de los rehenes americanos

MIKEL AYESTARAN

ESTAMBUL. Antony Blinken aterrizó ayer en Israel por octava vez desde que empezó la guerra en Gaza y se reunió de inmediato con Benjamín Netanyahu. El secretario de Estado norteamericano no ha tenido éxito en su búsqueda de un alto el fuego en sus visitas anteriores, pero sigue tratando de impulsar una hoja de ruta que sirva para liberar a los rehenes que quedan en manos de Hamás.

Diez días después de la presentación por parte de Joe Biden de una propuesta hebrea de tregua, no se ha producido respuesta oficial por parte Hamás. El grupo islamista anunció que las condiciones de los secuestrados que quedan con vida serán más duras tras la operación de rescate realizada por el Ejército en el campo de refugiados de Nuseirat, que sirvió para liberar a cuatro cautivos y acabó con la vida de 274 palestinos, 64 de ellos niños, según el Ministerio de Salud de la Franja. Ante la falta de acuerdo, la Casa Blanca parece dispuesta a mover ficha de manera unilateral antes de que sea demasiado tarde.

A lo largo de la jornada la cadena NBC reveló que Washington se plantea negociar de forma directa con Hamás la liberación de cinco rehenes con pasaporte estadounidense si la hoja de ruta de Biden no sale adelante. Los contactos no incluirían a Israel y se llevarían a cabo a través de Catar. La Oficina de Netanyahu declaró al diario The Times of Israel que «acoge con agrado cualquier intento de liberar a nuestros rehenes».

Antes de llegar a Jerusalén, Blinken pasó por Egipto, donde se reunió con el presidente, Abdel Fatah al-Sisi para abordar la importancia de reabrir el paso de Rafah, cerrado por Israel desde que lanzó su operación terrestre contra esta ciudad del sur de Gaza, y de presionar a Hamás para que acepte la propuesta de Biden.

El movimiento islamista, considerado terrorista por la UE y EE UU, insiste en que el texto es muy diferente al que ellos aceptaron hace un mes. Hamás exige garantías de que el enemigo no le volverá a atacar una vez haya conseguido la liberación de los cautivos, pero Israel pide poder atacar de nuevo cuando lo estime oportuno. Dos polos opuestos sin acuerdo a la vista.

Martes 11.06.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

El CTC logró en 2023 su mejor año con un crecimiento del 12% y espera un 30% en 2024

La previsión del centro tecnológico es cerrar el ejercicio con más de dos millones de facturación y con una plantilla de 40 profesionales

HÉCTOR RUIZ



SANTANDER. Los principales resultados de 2023 del Centro Tecnológico CTC de Cantabria –presentado ayer– hablan de que fue «el mejor año» de la entidad desde su fundación en el 2000. «Todo un hito» que obedece al crecimiento de la actividad que obtuvieron del 12% con respecto al ejercicio anterior. Pero las cifras parece que van a ir a más. O al menos eso esperan los responsables del centro, como indicó ayer en rueda de prensa su directora general, Beatriz Sancristóbal, que estima que cerrarán el ejercicio de 2024 con una facturación que sobrepasará los «2 millones de euros», lo que supone un crecimiento con respecto al 2023 del «30%». Todo ello ya se deja ver en el aumento de la plantilla que está experimentando el centro los últimos meses.

Sancristóbal apunta al peso que tienen los proyectos europeos en los que participan (que actualmente son cinco) como uno de los principales elementos que hay detrás de ese crecimiento que está experimentando el CTC. El último de ellos es DataWise, en el que participa con otros 15 socios de siete países europeos y cuya reunión de lanzamiento tuvo lugar a finales de la semana pasada en Grecia. Se trata de un encargo que tiene un presupuesto de 5 millones de euros y cuyo propósito es diseñar y definir una plataforma que utiliza inteligencia artificial y análisis avanzados para gestionar y optimizar las operaciones de los edificios a lo largo de su ciclo de vida.

Dicha iniciativa se une a las otras cuatro proyectos europeos en las que ya vienen trabajando, como por ejemplo el estudio que están desarrollando y liderando para la optimización de la fabricación de baterías espaciales. Sin embargo, ahora mismo la intención no es ganar en más volumen de participaciones en este sentido a lo largo de este año. «Los tiempos suelen ser largos en los proyectos europeos y ya tenemos una cartera importante», dijo al respecto la directora del centro de investigación.

En lo que quieren destinar más esfuerzos es en «buscar la colaboración con empresas para poder poner en práctica todas esas tecnologías en la que no estamos capacitando y seguir consolidándonos como socio tecnológico de referencia para ellas». Esta es una vertiente que también viene muy marcada desde Europa ya que en muchas ocasiones se tratan de encargos que responden a las directrices que marca la unión como el pacto verde, la digitalización de procesos productivos y estrategia industrial europea para lo que necesitan las empresas apoyo en su adaptación.

LA CLAVE

34

investigadores forman ahora parte del único centro de investigación de la región

Trabajadores y patronato

El crecimiento tiene sus réplicas para la entidad más allá de la actividad o la facturación. Los encargos traen consigo un aumento de la plantilla. El equipo ha crecido en lo que vamos de año en cinco profesionales, con lo que actualmente lo conforman 34 investigadores. «La previsión es que antes de que acabemos se una más personal y cerremos con un incremento del 20% de trabajadores este ejercicio con respecto al anterior». Además, destacó Sancristóbal, que la mayoría de ellos se han formado en Cantabria, con lo que «estamos generando empleo de calidad y contribuyendo a que el talento que se forma en nuestro sistema universitario encuentre una salida profesional sin tener que abandonar la comunidad».

Por otro lado, también va a más el patronato del único centro tecnológico de la región, que actualmente está conformado por 21 organizaciones. La última en incorporarse fue, hace unos meses, la Autoridad Portuaria de Santander. «Queremos seguir sumando a más para englobar a todas las empresas que tienen ADN innovador», dijo al respecto la directora de la entidad. Eso sí, esta «trayectoria ascendente» en todos los sentidos quieren que siga siendo «sostenida y de manera orgánica».



Al fondo, la directora del CTC, Beatriz Sancritóbal, junto a dos investigadoras del centro tecnológico. ALBERTO AJA

PRC y PSOE cuestionan la absorción de Sogarca por Iberaval porque «altera el sistema territorial»

H. RUIZ

SANTANDER. Diez días después de que el consejo de administración de la Sociedad de Garantía Recíproca de Cantabria (Sogarca) aprobara el inicio de las negociaciones con la sociedad de garantía recíproca (SGR) Iberaval de cara a culminar la posible fusión, ayer en el pleno del Parlamento se abordó la cuestión. Y una vez más provocó posturas encontradas. Mientras desde el Gobierno, el PP sigue defendiendo que con la integración se va a conseguir poner a disposición de las pymes y autónomos más crédito (y Vox se posciona en su lado), desde PRC y PSOE critican que se lleve a cabo y que, además, no se valoren más opciones al apostar por esta entidad promovida por la Junta de Castilla y León (donde gobierna el popular Alfonso Fernández Mañueco).

«No entendemos por qué hay que pedir una sola oferta solo a Iberaval y dejar al margen a las demás sociedades», dijo el regionalista Javier López Marcano, que entiende algunos «pactos» entre las SGR pero «en ningún caso fusión ni absorción» porque es «una entrega en manos de una sociedad foránea que altera nuestro sistema territorial». Igualmente, la socialista Ana Belén Álvarez se posicionó en contra de la operación planteada porque «una gran parte del patrimonio de Sogarca es de los cántabros y va a ser absorbido por una SGR promovida por la Junta de Castilla y León».

Mientras que el diputado popular Carlos Caramés defendió la operación tal y como viene haciendo el Gobierno desde que la planteó. No sólo habla de que Iberaval en 2023 facilitó «más crédito que la cántabra en 43 años de historia, superando los 200 millones de euros», sino que, dijo, se asegurará la continuidad de la plantilla. Desde Vox también opinó el diputado Cristóbal Palacio que Sogarca tiene «un problema de gestión» e Iberaval representa «el efecto radicalmente contrario, buena gestión, volumen, crecimiento y capacidad de presentar proyectos mucho más ambiciosos».

BOLSAS

IBEX35 -0,42% ▼	DOW JONES 0,09% ▲	EUROSTOXX -0,69% ▼	NASDAQ 0,24% ▲	FTSE 100 -0,20% ▼	DAX 40 -0,34% ▼
11.357,20	38.832,54	5.016,48	17.174,08	8.228,48	18.494,89

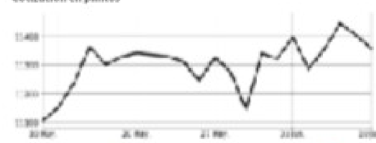
IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ ACCIONA	118,300	-0,25	-11,25
▼ ACCIONA ENERGIA	21,060	-1,03	-25,00
▲ ACERINOX	9,905	0,25	-7,04
▼ ACS	40,620	-1,55	1,15
▼ AENA	181,100	-1,95	10,36
▼ AMADEUS	67,400	-0,35	3,88
▼ ARCELORMITTAL	23,300	-0,38	-9,21
▼ B. SABADELL	1,900	-1,09	70,71
▼ B. SANTANDER	4,711	-0,49	24,65
▲ BANKINTER	7,962	0,45	37,37
▼ BBVA	9,760	-1,35	18,65
▲ CAIXABANK	5,270	0,19	41,44
▼ CELLNEX	33,580	-0,15	-5,83
▼ ENAGAS	14,650	-0,14	-4,03
▲ ENDESA	18,545	0,60	0,46
▼ FERROVIAL	36,060	-0,22	9,21
▶ FLUIDRA	22,300	0,00	18,30
▼ GRIFOLS	9,118	-2,46	-41,00

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ IAG	1,994	-0,75	11,96
▼ IBERDROLA	12,165	-0,08	2,49
▲ INDITEX	45,710	0,09	15,93
▼ INDRA	21,520	-0,19	53,71
▼ INM. COLONIAL	6,175	-1,44	-5,73
▼ LOGISTA	26,680	-0,74	8,99
▼ MAPFRE	2,204	-0,54	13,43
▼ MELIÁ HOTELS	7,790	-0,13	30,70
▼ MERLIN PROP.	10,840	-0,82	7,75
▲ NATURGY	24,860	0,65	-7,93
▼ RED ELÉCTRICA	16,900	-0,47	13,35
▲ REPSOL	14,700	0,72	9,29
▼ ROVI	89,150	-0,94	48,09
▼ SACYR	3,436	-0,69	9,92
▼ SOLARIA	11,400	-1,21	-38,74
▼ TELEFÓNICA	4,337	-0,94	22,72
▼ UNICAJA	1,300	-0,84	46,07

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS ▲

APERAM	2,56
SAN JOSÉ	2,50
PUIG BRANDS	2,36

MAYORES BAJADAS ▼

LIBERTAS7	-9,30
MFE	-4,24
GRENERGY	-3,65

EURO-DOLAR	1 euro: 1,076 dólares
EURIBOR	3,680%
ORO	Londres: 2.311,07 $/oz
TESORO	Letra a 12 meses: 3,423% Bono a 10 años: 3,293

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.357,68	0,20	12,32
▲ TOKIO	39.054,50	1,02	16,71
▼ PARÍS	7.893,98	-1,35	4,65
▼ MILÁN	34.542,01	-0,34	13,81
▼ LISBOA	6.729,42	-0,11	5,21
▼ ZURICH	12.138,10	-0,99	8,98
▼ MOSCÚ	1.131,19	-1,05	4,40
▲ BRASIL	120.898,00	0,11	-9,90
▲ ARGENTINA	1.548.151,50	1,91	66,52
▲ MÉXICO	53.077,81	0,19	-7,51
▲ COLOMBIA	1.411,99	0,10	18,14
▲ CHILE	6.649,97	0,17	7,30
▲ PERÚ	29.826,14	0,28	14,89
▶ HONG KONG	18.366,95	0,00	7,74
▲ CHINA	3.051,28	0,08	2,57

La reforma de las pensiones retrasa la jubilación a costa de pagar prestaciones más altas

Fedea sostiene que se han reducido los retiros anticipados y se han duplicado los demorados, pero no se logra contener el gasto

LUCÍA PALACIOS

MADRID. La reforma de las pensiones diseñada por el anterior ministro de Seguridad Social, José Luis Escrivá, ha logrado uno de sus objetivos: disminuir las jubilaciones anticipadas y aumentar la edad efectiva de jubilación, que por primera vez se ha situado por encima de los 65 años. Sin embargo, ha fracasado en el otro gran objetivo para el que realmente fue impulsada: disminuir el gasto del sistema para alcanzar la sostenibilidad, puesto que ha elevado la cuantía de las pensiones que reciben los nuevos jubilados. Así lo asegura la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) en un informe publicado ayer que ofrece unas primeras valoraciones sobre los efectos de la ley sobre la jubilación anticipada y demorada con datos de la muestra continua de vidas laborales del ejercicio 2022.

En los dos primeros años de aplicación se ha producido un aumento de la edad efectiva de jubilación, que ha pasado de estar en 64,7 años a cierre de 2021 a elevarse hasta 65,1 años en 2024, con los últimos datos disponibles. Los autores, aunque admiten que una parte del retraso puede deberse al aumento de la edad legal que trajo la anterior reforma de 2011, consideran que hay otra parte que es gracias a las modificaciones introducidas en esta última reforma, que cambió los coeficientes reductores para quienes se jubilen de forma anticipada, sobrepenalizando a quienes se retiren entre los meses 22 a 24 de anticipación y entre el mes 1 y 3, e infrapenalizando la franja intermedia, entre los meses 9 y 18, dependiendo también de los años cotizados.

En el lado contrario, la ley aprobada en 2021 mejoró las pensiones para quienes se jubilen más tarde de la edad legal, elevando al 4% el incentivo por cada año de demora independientemente del periodo cotizado y añadiendo la posibilidad de que escojan, en lugar de la bonificación del 4%, un cheque al contado de hasta 12.000 euros por año de retraso en el momento de la jubilación.

Estos cambios en el diseño han provocado que haya menos jubilaciones anticipadas. El porcentaje de prejubilaciones con coeficientes reductores se redujo del 27,1% del total de altas en 2021 al 20,9% en 2024 (datos de abril), un descenso equivalente al de los seis años anteriores que además ha venido acompañado de un recorte de un trimestre del tiempo medio de anticipación. Ello se debe a la «drástica» disminución de las jubilaciones anticipadas entre 22 y 24 meses de anticipación por el aumento de las penalizaciones en este tramo, que han pasado en algunos casos del 16% al 21% y en media del 14,3% al 15,1%.

La edad efectiva de jubilación, por primera vez, se ha situado por encima de los 65 años tras aplicar la reforma

Más jubilaciones demoradas

También se ha logrado que haya muchas más jubilaciones demoradas, más del doble, al pasar de representar el 4,8% del total de altas en 2021 al 10,5% hasta el pasado abril, acompañado también de un ligero incremento de los años medios de demora: de 2,8 años a 2,9 años. Ambas medidas han producido también un aumento de casi cinco meses de la edad efectiva de jubilación, por encima del aumento de la edad legal (cuatro meses), en apenas dos años. Sin embargo, otro efecto de la reforma es un incremento de la cuantía de la pensión media al aplicar penalizaciones medias menores (del 11,1% en 2021 al 8,2% en 2022).

CaixaBank sale de Telefónica y deja el poder en manos de CriteriaCaixa

J. CAMARERO / E. MARTÍNEZ

MADRID. Nueva reordenación de poder en algunas de las principales compañías del Ibex-35 protagonizadas directa o indirectamente por CriteriaCaixa. La operación más importante es la que ha anunciado CaixaBank, al formalizar la venta del 2,54% que aún le quedaba en el accionariado de Telefónica. De esta forma, el banco presidido por José Ignacio Goirigolzarri, propietario de un tercio del 'holding' que gestiona el patrimonio empresarial de la Fundación «la Caixa» que comanda Isidro Fainé, sale de la propiedad de la compañía de telecomunicaciones en un proceso que estaba previsto materializar estas semanas.

La operación se enmarca dentro de la reordenación del accionariado de Telefónica tras la entrada de los saudíes de STC el pasado septiembre y del Estado, que este mayo se convertía en el primer accionista de la corporación presidida por José María Álvarez-Pallete. Con el movimiento de ayer, CaixaBank compensa el incremento de participación que está asumiendo CriteriaCaixa, cuya cuota accionarial es del 5%. Este reparto de papeles entre CaixaBank y Criteria derivará en un incremento de la participación del brazo inversor presidido por Fainé.

Corcan ofrece estos días un taller por la región para conectar con los clientes

H. R.

SANTANDER. '7 Claves para conectar mejor con tu cliente' es el título de las jornadas enmarcadas dentro del programa 'Un cliente, una sonrisa' organizado por la Federación del Comercio de Cantabria (Corcan) que van a tener lugar a lo largo de esta semana en diferentes partes de la región. Fernando Salinero, motivador experto en comunicación y formación para pymes del país, será el encargado de impartir las ponencias.

La cita viene con la colacoración de la Consejería de Industria, Empleo, Innovación y Comercio y el Instituto Cántabro de Seguridad y Salud en el Trabajo. Contará con jornadas esta semana en: Los corrales de Buelna (el martes); Santander y Solares (miércoles); y Torralevega y Los Corrales de Buelna (el jueves). Entre otras cuestiones, se aportarán claves para conectar mejor con los clientes y que el trato diario que tenemos con ellos no sea «un motivo de riesgo para nuestra salud», como en ocasiones sucede en situaciones de conflicto.

Mohamed Attaoui, tras los pasos de Abascal

Mohamed Attaoui posa en Torrelavega, donde forjó su carácter y comenzó a correr. JUANJO SANTAMARÍA

Nueva estrella. Ya durante los últimos dos años y medio Mohamed Attaoui se había comenzado a labrar un nombre en el atletismo, pero su subcampeonato europeo absoluto del domingo en Roma ha supuesto la definitiva irrupción en la élite de un mediofondista aún sub 23 forjado a orillas del Besaya



ASER FALAGÁN

Quien no le conozca puede creer que el de Mohamed Attaoui es otro caso de importación de talento en el deporte. No; nada de eso. Al contrario, su historia esta forjada a orillas del Besaya. En las carreras de escuelas de Torrelavega y pasando frío en las pistas de Sniace mientras su familia, numerosa, humilde y trabajadora, hacía precisamente eso: trabajar para salir adelante.

El relato arranca en Beni Melal, una pequeña ciudad de 160.000 habitantes en el centro de Marruecos. Lejos de las grandes urbes de Casablanca y Tanger y más próxima, en lo geográfico, a la turística Marrakech. Allí nació el 26 de septiembre de 2001 Mohamed Attaoui. Y allí fue donde en 2005, Salah, decidió dejar de pastorear ovejas y emigrar a España con los ahorros que había conseguido reunir, como tantos paisanos. Terminó en Torrelavega, donde a fuerza de voluntad y aún sin dominar el castellano encontró trabajo en la construcción. Alrededor de dos años después consiguió ahorrar de nuevo lo suficiente como para traer a su familia para arrancar un nuevo proyecto vital en el Barrio Covadonga. Y aquí comienza el segundo capítulo de una biografía que apenas ha comenzado a escribirse: la de la nueva estrella del mediofondo español.

Entre los cuatro hijos de Salah estaba Mohamed, que apenas contaba seis años, no hablaba castellano y se tuvo que adaptar a toda prisa. Su perspectiva era otra: la de un niño que en soledad, aún sin amigos, veía desde las ventanas de su colegio, el Mies de Vega, El Malecón. Un chico al que se le hizo duro el cambio y que se refugiaba en el deporte; el más cercano y el del Barça de Messi, como casi a cualquier niño. No iba para futbolista, casi deporte nacional en su Marruecos natal, donde el atletismo, como en España, tampoco tiene tanto foco a pesar de la alargada sombra de Hicham El Guerrouj. Tampoco para atleta o quizá no lo sabía. Sencillamente era un chaval que se apuntaba a las actividades extraescolares.

Todo comenzó casi por casualidad, como una actividad más del colegio. Cuando Mohamed tenía nueve años, se apuntó con sus hermanos a un cross escolar. Por allí andaba Héctor Sánchez, veterano saltador de la escuela de Ramón Torralbo y desde hace años técnico del Atletismo Torrelavega y de la Escuela Municipal. Le llamó la atención: «Siempre vamos con la escuela para ver los crosses que organizan los colegios, y me acuerdo perfectamente de aquel día porque destacaba muchísimo. Era espectacular, comparado con otros los niños. Como en ese momento los padres todavía hablaban solo árabe, nos dirigimos a su hermano mayor, Mustafá, y le dijimos que por qué no se venía con nosotros». Lo hizo, y como

Musta después le siguieron sus otros hermanos, una niña y los dos chicos menores, aunque solo él ha seguido en el tartán.

Con el Atletismo Torrelavega comenzó a alternar el cross y la pista. De nuevo lo habitual en un joven de su edad. Al principio con la monitora de su categoría y después a las órdenes de Raúl Gutiérrez, un prestigioso técnico especializado en mediofondo que tiene su base en el Besaya y con quien comenzó a progresar con unas condiciones de entrenamiento difíciles en las pistas de Sniace, como lo son todas en Cantabria. El propio Attaoui recuerda sus inicios con modestia. No se veía tan ganador como el potencial que habían detectado sus entrenadores, que tuvieron buen ojo. «En mis comienzos en las carreras estaba delante. Tenía mucha raza, pero siempre había un chaval que me ganaba. Con 15-16 años empecé a competir en pista, pero no destacaba ni en 800 ni en 1.500».

En eso estaban Mohamed y Mustafá cuando en 2014 un cáncer terminó con la vida de Salah. Musta, el mayor, tuvo que sacar adelante a la familia junto a su madre, trabajando en Sniace y otras firmas hasta consolidarse en una empresa torrelaveguense de parques infantiles. No destacaba tanto como su hermano, pero aun así apuntaba. Poco importaba ya. Tuvo que dejarlo. A Moha, aún un niño, le tocó la pérdida de su padre. Dejó de entrenar con la misma constancia y pudo haberse quedado por el camino, como un atleta popular más. De pronto le llamaba más la atención el fútbol (jugó unos meses) y le aburrían las series y los entrenamientos exigentes. Pero ahí estuvo Raúl Gutiérrez para arroparle. Y para conseguirle material de entrenamiento cuando era necesario, como su club y la escuela.

Así fue como comenzó a tomarse el atletismo cada vez más en serio. Quemando etapas, aunque sin llamar la atención a nivel nacional mientras, con más de diez años en Cantabria, prácticamente toda su vida, comenzaba los trámites para recibir el pasaporte español. No iba a ser una de esas nacionalizaciones exprés en busca de medallas internacionales tan en boga en Europa y Oriente Próximo; no. Mohamed Attaoui era un chico de Torrelavega, un alumno ya del Instituto Miguel Herrero que hacía atletismo e incluso destacaba en el panorama cántabro, pero muy lejos aún de su eclosión de los últimos tres años, así que iba a tardar. Tuvo paciencia. Se había ganado el derecho, era lo más práctico y también se lo pedía el cuerpo: «Soy más español que la tortilla de patata», decía en una entrevista reciente. Así fue como añadió el Tijani a su nuevo DNI.

Poco a poco, el atletismo se convirtió en su proyecto vital. El de un mediofondista con unas condiciones innatas, pero al que le costaba competir. No demostraba sobre la pista, en competición oficial, todo lo que se dejaba ver en los entrenamientos, una faceta que fue trabajando en forma de fortaleza mental.

A principios de 2020 llegó el examen de ese improvisado aprendizaje. Aún en edad sub 20 había conseguido la mínima para el Campeonato de España en pista cubierta, pero llegó la pandemia, la competición se aplazó y se quedó sin debutar. Regresó a los pocos meses, cuando se reanudó la actividad, y no tuvo una actuación especialmente señalada, pero fue un punto de inflexión. Vio que podía estar en las grandes citas. A partir de ahí todo fue crecimiento. En marcas y en confianza.

Por fin, en 2022 recibió la nacionalidad, la que después de casi tres lustros en Torrelavega también tienen ya todos sus hermanos. El más joven como configuración por defecto, porque nació ya en Cantabria. Se proclamó campeón de España sub 23 en los 1.500 y llamó la atención del Playas de Castellón mientras seguía entrenando con Raúl Gutiérrez. Fue su primer gran año. Poco a poco llegaban las becas y patrocinios y ya no necesitaba ayuda de sus entrenadores. Ya había patrocinadores. Y de pronto era otro de los cabezas de familia. Él mismo lo resume en un suspiro. «Con 15 o 16 años empecé a competir en pista, pero no destacaba ni en 800 ni en 1.500. Me di cuenta de que tenía que entrenar. En 2021 acabé con 1.53 en 800 y 4.10 en 1.500. Y en mis primeras carreras en 2022 hice 1.52 en 800 y 3.55, en solitario, en 1.500. Luego hice 3.51 en La Albericia, que me valió para acudir al Campeonato de España sub 23», el primero al tener ya la nacionalidad.

Las marcas mejoraban y con ellas, llegaron las primeras medallas. El campeonato de España sub 23 de los 1.500 de 2022 supuso un punto de inflexión; el paso que necesitaba para convertirse en el sentido más estricto en profesional del atletismo. Algo nada sencillo en España y todo un reto en Cantabria. Parecía el paso definitivo para un joven mediofondista que ya se veía profesional y enfocando toda su vida al deporte.

Para entonces ya tenía claros sus planes –lo que no estaba aún tan claro era si su distancia ideal eran los 1.500 o los 800– y se había curtido en la competición, así que los resultados llegaron de forma casi natural. En 2023 se proclamó subcampeón de Europa de los 1.500 en pista cubierta en Espoo, lo que le valió para llamar la atención de un gran club internacional, el On Athletics, donde es uno de los pocos españoles. Las vacaciones de Navidad junto a su familia en Torrelavega fueron el punto de partida para esa nueva etapa con los Juegos de este verano en París entre ceja y ceja y el alemán Thomas Dreibigacker como nuevo entrenador. El precio, pasar mucho menos tiempo fuera de casa. La culpa, las concentraciones en Sankt Moritz y Sudáfrica.

El cambio le dio vértigo, pero se adaptó rápido, como ha hecho siempre, escudado con una broma o una sonrisa con las que combate cierta timidez.

«Creo que si no pasa nada raro, voy a estar en París. No me da miedo decirlo. Antes de eso está el Mundial en pista cubierta de Glasgow y el Europeo de Roma. Pero mi máxima prioridad para 2024 serán los Juegos Olímpicos», decía ya entonces. Lo que no sabía entonces es que iba a ser finalista en el Mundoal y subcampeón europeo.

El pasado domingo, se colgó su primera medalla continental absoluta: la plata de Roma en los 800, que se ha convertido en su prueba fetiche a pesar de que sigue disfrutando de los 1.500. Y los Juegos están a tiro. Las plazas se ponen en juego en los próximos Campeonatos de España al aire libre, del 28 al 30 de este mes de junio en La Nucía. El largo plazo apunta a seguir enganchado al deporte, tal vez estudiando Cafyd, pero eso queda aún muy lejano para un mediofondista que apenas empieza una carrera que promete ser brillante. Tanto como para que se compare en letras de molde su nombre con el de José Manuel Abascal.

MOHAMED ATTAOUI



SUS DATOS

Nombre: Mohamed Attaoui Tijani

Fecha de nacimiento: Beni Melal (Marruecos), 6 de septiembre de 2001. Vecino de Torrelavega desde 2007 y ciudadano español.

Talla/peso: 176/60.

Disciplina: 800 y 1.500.

Trayectoria de clubes: Atletismo Torrelavega, Playas de Castellón y On Athletics.

Entrenadores: Raúl Gutiérrez (hasta 2023) y Thomas Dreißigacker (actualidad).

Palmarés

2022: Campeón de España sub 23 de 1.500 (pista cubierta)

2023: Subcampeón de Europa sub 23 de 1.500 (aire libre), campeón sub 23 de 1.500 del Mediterreáneo, campeón de España sub 23 de 1.500 (aire libre y pista cubierta), subcampeón de España absoluto de 1.500 (pista cubierta) y subcampeón de España absoluto (aire libre).

2024: Subcampeón de Europa absoluto de 800 (pista cubierta) y subcamepón de España de 800 (pista cubierta).

SUS PLUSMARCAS

1.44.35
800 al aire libre (2023)

1.45.49
800 en pista cubierta (2024)

3.36.12
1.500 al aire libre (2023)

3.38.82
1.500 en pista cubierta (2024)

Récord de Cantabria de los 800 y los 1.500, este último en poder de José Manuel Abascal desde 1979. El de Alceda tiene un récord personal de 3.31.13, pero lo consiguió compitiendo con licencia de la Federación Catalana, por lo que no se le computa como registro cántabro.

LAS CLAVES

DISTANCIA

Siempre ha compatibilizado los 800 y los 1.500, pero en los últimos tiempos se ha centrado en la distancia corta con gran resultado

FORMACIÓN

Héctor Sánchez como descubridor y Raúl Gutiérrez, su entrenador más de diez años, han sido claves en su carrera deportiva

El futuro es suyo



JOSÉ MANUEL ABASCAL

La progresión de Attauoi es impresionante; no puedo decir otra cosa. Lo hemos visto en Roma, en una carrera muy inteligente llena de fuerza, técnica y clase. Por primera vez le vi salir salir por detrás, porque le suele gustar hacerlo por delante y le salió bien. La estrategia es fundamental en los 800, pero para que funcione tienes que tener fuerza. Él la tenía y acabó a un ritmo impresionante, sobre todo el último 200, en el que se comía a todos. Lo que más me gusta es su regularidad. Es un atleta que se mueve con una facilidad asombrosa en el 1.44 y 1.45, así que cualquier día puede pasar al 1.43, algo a lo que muy pocos llegan.

Tan joven como es, aún sin cumplir los 23 años, le auguro un futuro espectacular. Y lo del domingo ha sido simplemente la punta iceberg que llegará más lejos, o al menos teóricamente debería ser así. Es un chico humilde con buena cabeza y esos factores ayudan mucho a consolidar una carrera con proyección y futuro.

Cuando pasen los años, a no mucho tardar, creo que pasará a 1.500. Ahí todavía tengo el récord de Cantabria, aunque una norma absurda, por correr con la Federación Catalana, no lo establezca como tal, con un 3.31. La verdad es que no creo que me quede mucho y me alegro, porque es ley de vida. La marca tiene ya casi 45 años y viene bien que se renueve un poco. Lo récords están para batirlos. Si no, es señal de que no avanzamos. Todavía tiene que hacer ese 3.31, que en su momento y sin zapatillas de carbono era marca de primer nivel mundial, pero estoy convencido de que si sigue así los conseguirá.

Espero verle en París. Tiene que estar seleccionado automáticamente y si no lo hacen sería un error, máxime con un chaval joven que debe coger experiencia y competir con los mejores del mundo en grandes campeonatos. Recuerdo que a mi me sirvió de mucho foguearme en Moscú, y aunque te eliminen en las primeras rondas consigues esa experiencia.

Ahora le toca tener cabeza, centrarse muy bien en los entrenamientos y trabajar con un buen plan. Todo eso lo tiene, así que el futuro es suyo.


Los operarios retiran los sanitarios de los baños de los Campos de Sport para la remodelación de las instalaciones. ROBERTO RUIZ

EL COSTE

569.980

euros de presupuesto conlleva la reforma de los baños de El Sardinero.

ADEMÁS DE LA ESTÉTICA

Se tendrá en cuenta la durabilidad, la facilidad en su limpieza y el mantenimiento

LOS TIEMPOS

6 meses

Es el plazo de ejecución de las obras que realiza la empresa Palomera Obras y Proyectos.

SEGMENTADAS

Los obras de mayor calado se harán en verano para que los baños no cierren los partidos oficiales

Arrancan las obras de remodelación de los baños de El Sardinero

Varios operarios comenzaron ayer a retirar los sanitarios y lavabos que se van a sustituir en una reforma que tiene previsto concluir en diciembre

LEILA BENSGHAIYAR



SANTANDER. Un fluido amarillento y maloliente que brota de los urinarios anega el suelo de baldosas y cubre casi a media altura los zapatos de quien se atreve a pasar a la estancia. Las manchas de humedad que salpican las paredes y el ruido de los chorros que salen despedidos de algunos de los aseos conforman una estampa sistemáticamente de mal gusto, y más de uno podría llevarse las manos a las mejillas mientras ahoga las ganas de proferir un grito ante semejante apelación de los sentidos. Podría ser el escenario de una película de serie B o una novela Pulp, un genero torrentoso que invade el cuerpo y lo sacude para devolverlo sin forma. Pero no. Es el panorama que se encontraban los racinguistas cada vez que acudían a los baños de los Campos de Sport para ver un partido del Racing.

O era. Porque ayer comenzaron por fin las obras de remodelación de los aseos del estadio, unas reformas que está realizando la empresa Palomera Obras y Proyectos y que están contempladas en el convenio firmado entre Racing y Ayuntamiento de Santander. En un principio se estima un plazo de ejecución de seis meses y el proyecto cuenta con un presupuesto de más de medio millón de euros, en concreto de 569.980 euros.

Lo primero que han hecho los operarios es desmontar y retirar los urinarios y lavabos que se van a sustituir por unos nuevos. Aunque la obra entraña muchas actuaciones más. Se van a tratar y sanear las patologías existentes como humedades, oxidación y roturas de acabados. Y no solo se abordará la estética en la mejora de los baños, se incluirá la durabilidad de las instalaciones, la facilidad en la limpieza y el mantenimiento de las mismas. Además, habrá cabinas especialmente adaptadas para personas con ostomías (baños para ostomizados) y se adaptarán a la normativa vigente los baños para personas con movilidad reducida.

«Actuación urgente»

Los trabajos acaban de arrancar, pero debido a su envergadura está previsto que concluyan en diciembre, por lo que se van ejecutar por zonas, para que siempre existan servicios operativos durante los meses en que se disputa la Liga, para que los aficionados puedan acudir con normalidad al estadio.

Si hace años, no muchos, le hubiesen preguntado a cualquier aficionado del Racing qué reforma acometeria primero en El Sardinero–porque las remodelaciones han brillado por su ausencia en los últimos años en la mayoría de los casos–, seguramente los asientos y los baños serian las dos opciones más populares. Los asientos ya están cambiados. Ahora le toca el turno a los sanitarios, que ya es hora después de años de demora. «Se trata de uno de los proyectos más demandados» reconocía el propio Ayuntamiento en la nota de prensa que envió para anunciar que arrancaban las reformas y añadía que es «una actuación urgente por su mal estado, por la demanda que existía al utilizarse por los miles de aficionados que acuden al campo cada 15 días y porque el proyecto está incluido en el convenio firmado».

LA PLANCHADA


Una imagen de las obras que se están acometiendo en el campo de La Planchada. ROBERTO RUIZ

El Racing ya trabaja en acondicionar el Campo del Unión Club

La maquinaria ya trajina laboriosa en La Planchada, en Astillero, en el campo del Unión Club, como es conocido popularmente. Son los trabajos de acondicionamiento que el Racing está llevando a cabo y que forman parte del convenio que el club cántabro suscribió el mes pasado con el Ayuntamiento de Astillero. Unas obras que contemplan la mejora de los vestuarios, el terreno de juego y sistemas técnicos. Y es que en virtud de este acuerdo tres equipos verdiblancos se mudan al campo astillerense para disputar sus partidos oficiales. Rayo, Racing femenino y el Juvenil A competirán en el campo del Unión Club la próxima temporada, por lo que se busca que las instalaciones se profesionalicen a través de estos trabajos. Además, el club verdiblanco colaborará con los equipos de fútbol de Astillero con formaciones, charlas, cursos y conferencias.

GRUPO C INGLATERRA



Protagonistas. Kane y Bellingham acapararán la atención de la selección inglesa. REUTERS

Bellingham y Kane para acabar con el maleficio inglés

Grupo C. La vigente subcampeona de Europa se agarra al talento del 'todocampista' del Madrid y a la pegada del Bota de Oro para aspirar a un título que nunca ha conquistado

AMADOR GÓMEZ



Inglaterra ha sido una vez campeona del mundo (1966), pero nunca ha conquistado una Eurocopa, donde la persigue un maleficio al que intentará poner fin en Alemania con la pareja formada por Jude Bellingham y Harry Kane. Apenas coincidieron unos minutos en la Eurocopa 2020 en la que la selección británica perdió la final por penaltis ante Italia, pero en el Mundial de Catar 2022 el centrocampista del Real Madrid ya fue titular indiscutible junto al ahora delantero del Bayern e Inglaterra llegó hasta cuartos, despedida por Francia.

Pese a su gris final de la Champions contra su exequipo en Wembley, Bellingham llegará a la Eurocopa como pieza fundamental de una Inglaterra que parte de nuevo entre las favoritas, con una brillante generación de futbolistas liderados por un joven 'todocampista' que cumplirá 21 años durante el campeonato y por un artillero de 30 que acaba de ganar la Bota de Oro que acredita al máximo goleador en el continente. Dos jugadores determinantes con pasado y presente en el país anfitrión de la Eurocopa para que la vigente subcampeona continental asalte un trono aún inédito.

Los 'Three Lions' se agarran al talento y despliegue de Bellingham y a la pegada de Kane, pero también presumen de la necesaria experiencia en el banquillo, con el criticado Gareth Southgate –seleccionador desde 2016–, aparte de en el terreno de juego, con más de media docena de futbolistas campeones de Europa de clubes. Además de Bellingham (23 goles 19 de ellos en la Liga; y 13 asistencias esta temporada), también los 'citizens' Phil Foden, Jack Grealish, John Stones, Kyle Walker o los 'reds' Alexander-Arnold y Joe Gomez.

Y se han quedado fuera del torneo continental jugadores que parecían tener una plaza segura, como Marcus Rashford, Jadon Sancho, Raheem Sterling o Jordan Henderson. Así está de cara la presencia en una selección temible de medio campo hacia adelante, aunque con dudas en defensa y tantas veces lastrada por el talón de Aquiles de la portería. Sin embargo, por fin parece haber encontrado remedio con Jordan Pickford, el guardameta del Everton que disputará su segunda Eurocopa tras haber jugado otros tantos Mundiales.

Poder físico y contundencia

El poderío físico y la contundencia ofensiva son dos de las grandes armas de la selección inglesa, pero mantiene su debilidad defensiva, aunque dio un importante paso al frente en el último Mundial después de haber sido uno de los equipos más goleados de la Liga de Naciones 2022-2023, en la que no ganó un solo partido. También en la fase de clasificación para la Eurocopa, en la que encajó cuatro tantos en ocho encuentros.

Kane ha marcado 36 goles en su primer año en la Bundesliga. Ha sido el máximo artillero de la Champions, con ocho tantos, los mismos que Mbappé

Además de su siempre amenazante balón parado, también presume Inglaterra de un poderoso desequilibrio por bandas, con Foden, Saka y Grealish y, aunque haya perdido gol sin Sterling y Rashford, que se ha quedado fuera tras su pobre temporada en el United, aparte de Kane también cuenta esta vez con el segundo máximo goleador de la Premier, Cole Palmer, que ha firmado con el Chelsea 22 dianas, cinco menos que Haaland.

A pesar del bajón experimentado por Bellingham tras protagonizar la irrupción goleadora más impresionante de un debutante en el Real Madrid, el joven centrocampista inglés ya exhibe galones en su selección y, mientras ha rebajado al final su faceta realizadora, quien no se cansa de marcar es Kane. El ex del Tottenham ha marcado 36 goles en 32 partidos en su primera temporada en la Bundesliga y también ha sido el máximo artillero de la Champions, con ocho tantos en 12 encuentros, los mismos que Mbappé.



DINAMARCA

Sin Braithwaite

Semifinalista en la pasada Eurocopa fracasó en Catar, sin ganar un partido. En principio luchará con Serbia por la segunda plaza. Brathwaite, pichichi de Segunda (22 goles) no ha sido convocado



SERBIA

Regresa a una Euro 24 años después

Regresa a una Eurocopa 24 años después. Sus principales referentes ofensivos, Mitrovic y Vlahovic son sus máximos goleadores.



ESLOVENIA

Con Oblak y Sesko

La selección más débil del grupo. Su última Eurocopa fue la de 2020 El equipo de Matjaz Kek tiene en el joven delantero del Leipzig Benjamin Sesko y Oblak a dos de sus pilares.





Julia Gutiérrez, Martina Cruz, Dario Sañudo, Daniel Gutiérrez, Neco García y Gabriel Trueba posan en el parque de las Llamas en Santander. JUANJO SANTAMARÍA

Pequeños campeones

De oro. Son menores de edad, pero estos seis cántabros ya conocen bien los sacrificios que exige el deporte cuando se quiere estar en lo más alto del podio

LEILA BENSGHAIYAR

Todavía no pueden conducir, ni votar, ni ver algunas películas de terror en el cine. Con 10, 11, 12 y 14 años más bien están en la edad de pedir la paga semanal a sus padres, pero su talento, su disciplina y su amor por el deporte ya les ha hecho campeones de España, y a alguno en más de una ocasión. Julia Gutiérrez, Martina Cruz, Daniel Gutiérrez, Neco García, Gabriel Trueba y Dario Sañudo llevan al cuello con orgullo las medallas de oro que ganaron en el Nacional Infantil de Guadalajara de Kárate y el Campeonato de España Infantil y Cadete de Judo que se celebró en Pamplona el mes pasado.

«Yo tengo tres oros, se puede decir que soy el más 'medalleado' de todos», dice Gabriel Trueba con una sonrisa pícara que ilumina su cara plagada de pecas. A sus 12 años este chaval de Mortera se ha proclamado tres veces como el mejor de España en su categoría –una de ellas en Grand Winner– y en una cuarta regresó a Cantabria con un bronce bajo el brazo. Y eso que empezó a hacer kumite hace apenas cinco años, cuando tenía siete. Fue a fuerza de ver su hermano, que también práctica kárate. «Él venía y todos los días me enseñaba algo. A veces entreno con él. Bueno, más bien él me hace alguna llave a mí», confiesa.

Y la suya no es la única pareja de hermanos que comparte su pasión por el tatami. Julia y Daniel Gutiérrez, los dos de diez años, entrenan en el gimnasio Kárate Kime, el mismo en el que lo hacen Gabriel y también Carlota Fernández, otra cántabra que brilla en este deporte, ya a nivel senior, y que atesora el título de campeona del Mundo por equipos. Es un espejo en el que se miran y más de una vez han coincidido con ella. «Yo sí he entrenado con Carlota», suelta Julia levantando la mano. «Una vez me puse con ella para hacer un ejercicio. Era un poco difícil, pero yo me fijo en ella para aprender. Es que de su estilo me gusta todo», comenta pizpireta. Y tiene otro referente cántabro, Nadia Gómez, que también fue una exitosa karateca precoz al ser la primera mujer en proclamarse Campeona del Mundo y también de Europa sub 21. «Me gusta mucho cuando mete la pierna, su agresividad y su actitud», apunta.

Julia y Daniel comenzaron en un tatami casi antes de aprender a montar en bici. «Mi padre de pequeño hacía kárate y me contaba muchas cosas, y como a mí me gusta lo de las peleas, pues me apuntó», explica encogiéndose de hombros. «Fue muy difícil conseguir esta medalla de oro, tuve que luchar mucho por ella», dice Daniel. Y es que esta pareja de hermanos de Boo de Piélagos está «súper orgullosa» de su logro. A Julia le hacía tanta ilusión que hasta llevó su presea al colegio para enseñársela a sus compañeros. «Los de mi clase dicen que la he comprado en los chinos y claro, les dije que eso lo dicen porque tienen envidia», comenta ufana.

La suancina Martina Cruz, de 11 años, entrena de lunes a sábado una o dos horas al día. «Me pareció un deporte muy bonito», comenta. Su rutina de entrenamientos es dura, igual que la del resto del grupo, que invierte un mínimo de cuatro días y dos horas diarias para pulir su fuerza y su técnica sobre el tatami. La excelencia tiene un precio.

Una sensación especial

Matt Rombeaux es una auténtica figura del kárate juvenil. Tiene dos Europeos, siete Youth League y una carrera meteórica. Por eso es el espejo en el que se mira Gabriel y también su amigo Neco García, de 12 años, que se colgó su primer oro Nacional en Guadalajara. «Lo que más me gustó es cuando vas a la final. No es como un campeonato normal. Aquí estás en una sala, dicen tu nombre por megafonía, está todo el mundo callado y vas andado con tu coach. Todo el mundo está mirándote hasta que llegas al tatami... Es especial», recuerda Neco. Y eso que no lo tuvo nada fácil para colgarse el oro. «En la final empecé perdiendo 4-0 y tuve que meter cinco puntos en los últimos treinta segundos. Eso me costó bastante», dice orgulloso.

En el futuro quieren continuar con las artes marciales de manera profesional, pero saben que exigirá sacrificios

«Pues yo en la última ronda iba perdiendo 5-0 y en los últimos treinta segundos le metí nueve», contesta rápidamente Gabriel mientras echa mano de la medalla que lleva colgada al cuello.

Todos quieren continuar con el kárate de manera profesional y saben que eso exige sacrificios. Por ejemplo, para Neco lo más duro es la dieta. «Lo que más me cuesta es cuando llega la hora del pesaje. Dejar de comer chuches, chocolate y esas cosas», reconoce el de Colindres, que empezó a ponerse el kimono a los cuatro años tras probar este deporte en una excursión con el colegio.

Dario Sañudo es el más veterano, y además este chico de Santoña no hace kárate, sino judo y baloncesto. A sus 14 años tiene las cosas muy claras. «Esta medalla es la primera y sabe muy bien porque el año pasado me quedé con las ganas», confiesa. Su abuelo es el fundador del gimnasio donde entrena y su hermano Marco también hace judo, así que la cosa le viene de familia.

A Pamplona llegó como número uno del ranking y durante el torneo se mantuvo a la cabeza en todo momento. «Iba claro favorito», admite. Además, Dario ha llegado a esa edad en la que tiene que escoger y hacer algunas renuncias para progresar en el deporte. Por ejemplo, sus amigos empiezan a salir, pero él tiene que competir. «Muchas veces no tienes ni ganas porque estás muy cansado de los entrenamientos. Tampoco me importa, me puede más el amor por el deporte que salir», explica el santoñés.

Alcaraz mira ahora a Wimbledon

TENIS

Puede convertirse en el sexto hombre capaz de conquistar el 'Channel Slam', ganar Roland Garros y Wimbledon seguidos

ENRIC GARDINER

Con los sueños cumplidos de ganar Wimbledon y Roland Garros, Carlos Alcaraz tiene ahora el desafío de encadenar ambos títulos, un reto a la altura solo de cinco hombres en la historia. Se tomará cinco días de descanso antes de viajar a Londres para disputar el torneo de Queen's, que, como el año pasado, le servirá de preparación para Wimbledon. En 2023 llegó a esta gira de hierba como poco más que un principiante en la superficie y asombró a todo el mundo ganando allí para, tres semanas después, coronarse en el All England Club ante Novak Djokovic.

Ahora convivirá con la presión de ya ser un campeón en la Catedral y con el recién logrado título en París, que le deja a las puertas del 'Channel Slam', que hace referencia al Canal de la Mancha. Solo cinco hombres en la historia han logrado este honor en la Era Abierta, empezando por Rod Laver, que lo hizo en 1969, ganando, además, los otros dos grandes, el único que lo ha hecho en un mismo año.

Le siguió Björn Borg, precisamente quien le entregó el título a Alcaraz el domingo en París, conmemorando los 50 años de su primera victoria. Después llegó el Big Three. Rafa Nadal fue el primero en conseguirlo, en un espectacular 2008 en el que arrasó a Roger Federer en la final de Roland Garros, venció a Novak Djokovic una semana después en Queen's y redondeó el triplete en Wimbledon con el mejor partido de la historia ante el suizo. El balear repitió el logro en 2010, ganando a Robin Soderling en París y a Thomas Berdych en Londres, pero sin añadir la guinda de Queen's en su periplo.

Federer necesitó de la ayuda de Soderling en 2009 para ganar su primer Roland Garros y completar el 'Channel Slam' un mes después en Wimbledon al derrotar a Andy Roddick, mientras que Djokovic consiguió este hito en 2021, venciendo a Stefanos Tsitsipas en París y a Matteo Berrettini en Londres. El serbio pudo repetir el año pasado, pero lo evitó Alcaraz.


Alcaraz posa con el trofeo de Roland Garros. DIMITAR DILKOFF / AFP

El murciano debutará en Queen's el martes 18 o el miércoles 19 de junio y puede convertirse en el primer español capaz de ganar el título dos veces consecutivas en uno de los torneos más antiguos del mundo. Ahí se topará con Grigor Dimitrov, Alex de Miñaur, Taylor Fritz y Holger Rune, entre otros.

Wimbledon comenzará el 1 de julio, en principio sin la presencia de Djokovic, tras someterse el serbio a una operación de menisco que le tendrá tres semanas de baja. Alcaraz será segundo cabeza de serie en Wimbledon y Sinner, el primero, por lo que ambos se evitarán hasta una posible final que volvería a concitar los ojos de todo el mundo al reunir a los dos tenistas llamados a marcar una nueva era.

Comienza el Circuito Montañés con cuatro etapas, 599 kilómetros y 24 equipos

CICLISMO

MARCOS MENOCAL

SANTANDER. Hoy, en Salcedo, arranca el Circuito Montañés con 24 equipos en liza, cuatro de ellos franceses, uno portugués, además de la presencia de la estructura continental española del Illes Balears Arabay. Serán cuatro días de competición con 599 kilómetros de recorrido a través de Cantabria y Castilla León. La ronda comienza hoy con 158 kilómetros y las dos ascensiones a El Churi como dificultad montañosa. Mañana la caravana se desplazará a Santillana del Mar (162 kilómetros), donde los altos de Cildad y Ubiarco en varias ocasiones seleccionarán. El jueves la carrera acabará en Villasana de Mena (Burgos, 144 kilómetros) con oportunidad para los sprinters. Y finalmente, el viernes, de nuevo en Cantabria, con la etapa reina que acabará en Muriedas y con las subidas a los puertos de Alisas y dos veces El Churi.

Alberto Díaz ficha por Andros para el próximo año

El jugador de Quijas abandona Camargo para jugar en Las Fraguas y allana el camino de la llegada de Carlos García a la entidad de Maliaño

BORJA CAVIA

SANTANDER. Alberto Díaz jugará en Andros la próxima temporada. Pese a que desde la entidad de Las Fraguas negaron en días pasado el acuerdo, el jugador de Quijas ha dado el sí a la oferta presentada y en 2025 vestirá la camiseta de la peña capitaneada por Jesús Salmón. El movimiento deja, a su vez, el fichaje de Carlos García por Camargo casi cerrado a la espera de los últimos flecos.

Tras la salida del zurzo de Andros, la peña presidida por José Luis Díaz necesitaba incorporar un bolista para completar su plantel, por lo que, asesorados por Jesús Salmón, pusieron el foco en Alberto, un bolista de partida que fue parte fundamental del título del pasado año de Camargo. Preguntados por este periódico desde la peña de Las Fraguas negaron incluso haber hablado con el jugador, aunque hacía días que el de Quijas tenía la propuesta sobre la mesa. Fue a finales de semana cuando, finalmemte, dio el sí y confirmó su cambio de peña para el 2025.

Querido allí por donde ha pasado, el movimiento será clave en la llegada de Carlos García a Maliaño. Gerardo Castanedo le dejó claro al jugador que hasta que no resolviera el futuro de la actual plantilla no iba a hacer más movimientos, por lo que ahora dará el paso para incorporar a Carlos a un plantel que completarán Gabi Cagigas, Rubén Rodríguez, Mario Pinta y Néstor Viar. Gonzalo Egusquiza tampoco continuará la próxima campaña en tierras camarguesas.

EL JUGADOR

▸**Datos personales.** Alberto Díaz Bustillo. Nacido en Quijas (Reocín), el 3 de septiembre de 1984.

▸**Trayectoria.** Comenzó su trayectoria en Darío Gutiérrez, para militar posteriormente en Calixto García, Quijano, Velo, Riotuerto, Hermanos Borbolla y Camargo.

▸**Palmarés.** Una Liga y diez copas. Además ha ganado un Circuito de parejas y siete concursos individuales.



Alberto Díaz en un partido con Camargo. SANE

La Copa Presidenta entra en juego con la disputada de los partidos de dieciseisavos

B. CAVIA

SANTANDER. El avance de las eliminatorias tensa los nervios de los favoritos, que, en ocasiones, no se toman en serio la competición hasta que se ven cerca del triunfo. Por eso la ronda de dieciseisavos de la Copa Presidenta es una de esas tardes de bolos en las que todo puede pasar y en las que los equipos modestos siempre dan alguna sorpresa. Y eso que, con la reestructuración, sólo disputan el torneo clubes de División de Honor y Primera.

Todos los partidos se disputarán a las 19.30 y la programación está formada por: La Cigoña Torrelavega, San José-Boo, Casa Sampedro-La Rasilla, Peñacastillo-Los Remedios, Casar-Ribamontán, Sobarzo B-Pontejos, Cacerón-J.Cuesta, Borsal-Andros, Mali-Riotuerto, El Pajar-Borbolla, La Planchada-Camargo, Marcos Maza-Tanos, Laredo-Monte Corona, Bansander-Oruña, Darío Gutiérrez-Sobarzo y Gajano-Pámanes.

Camargo se coloca como líder en solitario

B. CAVIA

SANTANDER. En el particular juego de las sillas que mantienen los tres equipos que dominan la Liga Femenina, el que esta jornada perdió el asiento cuando la música dejó de sonar fue la Bolística. Los de Torrelavega no pasaron del empate en Renedo ante Carandía y dejan a Camargo como líder en solitario de la competición con dos puntos de margen con la peña del Besaya y de Peñacastillo, que ganó a Atlético Deva. Completó la jornada la victoria de Casar ante Covadal.

El duelo entre las santanderinas y las de Unquera era el más destacado de la jornada, y no desentonó en cuanto a juego con respecto a lo esperado. La victoria local, al final, fue rotunda, aunque el partido pudo cambiar de signo en el segundo parcial, cuando, con 0-1 en el marcador, una bola de Iris Cagigas tocó el emboque sin derribarlo y dejó la victoria del chico en casa.

Tampoco falló Camargo, que no tuvo problemas ante Los Remedios y que ya es el rival a batir del torneo. Con dos puntos de ventaja, sus rivales necesitan que pinchen las de Maliaño para asaltar su posición en la clasificación liguera.

La revelación del torneo, la Bolística, se dejó un punto ante un rival que ya sabía lo que era igualar ante rivales grandes. Carandía ha demostrado que se le dan bien los partidos de responsabilidad y tuvo contra las cuerdas a un cuadro del Besaya que, al final, se llevó un empate.

Liga Femenina

Resultados		Próxima jornada
Casar-Covadal	4-2	Covadal-Bielva
Bielva-Castilla Hermida	Aplazado	Castilla Hermida-Camargo
Camargo-Los Remedios	5-1	Los Remedios-Peñacastillo
Peñacastillo-Deva	5-1	Deva-Torrelavega
Carandía-Torrelavega	3-3	Casar-Carandía

	PJ	G	E	P	CF	CC	PT
1. Camargo	11	8	3	0	53	13	19
2. Torrelavega	11	7	4	0	46	20	18
3. Peñacastillo	11	8	1	2	47	19	17
4. Atlético Deva	11	6	2	3	38	28	14
5. Casar Periedo	11	4	3	4	31	35	11
6. Zurdo de Bielva	10	4	1	5	27	33	9
7. Carandía	11	3	2	6	26	40	8
8. Los Remedios	11	3	1	7	28	38	7
9. Covadal	11	2	1	8	22	44	5
10. C. Hermida	10	0	0	10	6	54	0

CASAR 4
COVADAL 2

Bar el Gallo Casar de Periedo: Alba Gutiérrez (c) (Elena Fernández), Ailén Gutiérrez, Paloma Cobo (Noelia García), Marta Gómez.

Covadal: Valvanuz Fernández (c), Daniela Pérez (Lucía Portilla), Anna Castillo, Águeda Peña

Bolera: Ramiro González (Casar).

	LOCAL	VISIT.	TIRO	RAYA	EMB.
1	41 (16+25)	39 (20+19)	V9	Alta/Mano	S10
2	30 (12+18)	46 (19+27)	L9	Alta/Pulgar	D10
3	30 (17+13) 38 (18+20) 68	34 (14+20) 33 (14+19) 67	V9	Alta/Mano	S10
4	35 (13+22) 48 (25+23) 83	29 (11+18) 43 (28+15) 72	L8	Alta/Pulgar	D10
5	37 (14+23) 20 (15+5) 57	22 (8+14) 32 (15+17) 64	V10	Alta/Mano	S10
6	27 (12+15) 41 (19+22) 68	31 (12+19) 49 (36+13) 79	L8	Alta/Pulgar	D10

	LOCAL	VISITANTE
Emboques	1	2
Bolas nulas	0	0
Bolas quedas	1	1

CARANDÍA 3
TORRELAVEGA 3

Carandía Restaurante L´Argolla: Alba García (c), Lucía González, Ángela Carral , Lucía Barquín

Torrelavega Siec: Alicia Saiz (c), Dafne Rojo, Moral Fernández, Lucía Terán.

Árbitro: Pedro González Fernández.

Bolera: Jesús Vela (Renedo).

	LOCAL	VISIT.	TIRO	RAYA	EMB.
1	35 (12+23) 38 (15+23) 73	34 (14+20) 45 (17+28) 79	V8	Alta/Mano	S10
2	36 (15+21) 47 (17+30) 83	35 (13+22) 40 (17+23) 75	L9	Medio/Mano	S10
3	20 (6+14)	45 (25+20)	V8	Alta/Pulgar	S10
4	47 (18+29)	43 (18+25)	L9	Medio/Mano	A10
5	40 (26+14)	36 (14+22)	V8	Alta/Mano	A10
6	44 (14+30) 33 (10+23) 77	44 (16+28) 38 (16+22) 82	L9	Medio/Pulgar	S10

	LOCAL	VISITANTE
Emboques	1	1
Bolas nulas	0	0
Bolas quedas	3	6

Tiempo de juego: 105 minutos

PEÑACASTILLO 5
DEVA 1

Peñacastillo Anievas Mayba: Laura Abascal (c), Judit Bueno, Naomi Solórzano, Andrea Gómez (Blanca Gandarillas).

Atlético Deva: Iris Cagigas (c),Tamaria Santamaría (Águeda Cagigas), Sara Liaño, Lucía García (Verónica Echevarría).

Árbitro: Borja Gutiérrez Conde

Bolera: Mateo Grijuela (Santander).

	LOCAL	VISIT.	TIRO	RAYA	EMB.
1	47 (16+31)	49 (19+33)	V7	Alta/Mano	S10
2	43 (15+28)	37 (14+23)	L10	Alta/Pulgar	A10
3	49 (16+33)	47 (17+30)	V7	Alta/Pulgar	S10
4	47 (18+29)	37 (15+22)	L10	Alta/Pulgar	A10
5	53 (20+33)	49 (20+29)	V7	Alta/Pulgar	S10
6	43 (19+24) 50 (23+27) 93	43 (23+20) 38 (15+23) 81	L10	Alta/Mano	A10

	LOCAL	VISITANTE
Emboques	0	0
Bolas nulas	0	0
Bolas quedas	1	1

Tiempo de juego: 84 minutos.

CAMARGO 5
LOS REMEDIOS 1

Camargo El Pendo: Rebeca Bustara(c) Noemí Pelayo, Blanda Ruiz, Marta Castillo (Cristina Cabielles).

Los Remedios: Jana del Río (c), Silvia Fernández, Carmen Luján (Candela Estrada), Silvia Villodas.

Árbitro: Javier Robledo Obregón.

Bolera: El Parque (Maliaño).

	LOCAL	VISIT.	TIRO	RAYA	EMB.
1	41 (18+23) 56 (35+21) 97	41 (14+27) 39 (12+27) 80	L8	Alta/Pulgar	A10
2	41 (14+27)	35 (14+21)	V8	Medio/Pulgar	S10
3	50 (26+24)	32 (13+19)	L8	Alta/Mano	A10
4	46 (16+30)	36 (13+23)	V7	Medio/Pulgar	S10
5	57 (33+24)	59 (34+25)	L8	Alta/Pulgar	A10
6	43 (15+28)	42 (15+27)	V8	Medio/Pulgar	S10

	LOCAL	VISITANTE
Emboques	5	2
Bolas nulas	0	0
Bolas quedas	3	2

Tiempo de juego: 75 minutos



Artistas residentes y responsables de esta edición, representantes institucionales y patrocinadores posaron en la apertura del Simposio en el Palacio de Albaicín. DANIEL PEDRIZA

Sianoja, que regresa a su hábitat del Palacio de Albaicín, afronta su nueva edición con ocho artistas

La XXIV edición del Simposio Internacional de arte, que abrió ya los talleres, aborda su programa de actividades hasta el próximo día 18, que será clausurado con un concierto de Hugo Selles

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Las cifras certifican lo que ha supuesto hasta ahora Sianoja. Cerca de un cuarto de siglo de andadura, una Colección con cientos de obras creada durante más de 17 años; más de 250 artistas participantes; 44 países representados; una veintena de críticos invitados; más de un centenar de exposiciones individuales realizadas en las salas municipales de Noja y muestras vinculadas al foro celebradas en once países, con participación de más de 50 artistas, son algunos de los datos reveladores.

El XXIV Simposio Internacional de Artistas en Noja abría sus puertas ayer en la enésima reinvención del veterano foro que ha discurrido por muy diferentes etapas y vivencias y ha sobrevivido a periodos de escaso apoyo, entre incertidumbres. Un ecosistema, que ha contribuido a la descentralización cultural mediante un formato de convivencia y proceso creativo de artistas visuales, con la premisa de reunir durante al menos diez días a artistas españoles y extranjeros, culturas y países diferentes. Esta vez una edición que recobra el apoyo del Ayuntamiento y que se plasma en la recuperación, a su vez, del Palacio de Albaicín para sus actividades, lo que se complementan con la residencia de artistas en las instalaciones del Hotel Torre Cristina, sede en los últimos años. «Retomamos el vínculo con el Ayuntamiento de Noja, gracias a su alcaldesa, y de nuevo estamos en el Palacio de Albaicín, que hace que el simposio tome la dimensión que realmente se merece», dijo el creador, director y comisario Manuel Sáenz-Messía.

Además, la alcaldesa, Mireia Maza declaró que «desde el Ayuntamiento teníamos muy claro que queríamos retomar nuestro total apoyo a Sianoja. Proyectos tan emblemáticos como este, que llevan el nombre de nuestra villa por todo el mundo merecen contar con nuestra ayuda, y hoy esa ayuda es una realidad, porque ha vuelto al Palacio de Albaicín, de donde nunca se tendría que haber ido». Por parte del Gobierno de Cantabria acudió al acto su director de Cultura y Patrimonio, Juan Antonio González Fuentes, quien mostró el apoyo institucional a este proyecto. «La convivencia entre artistas y obras históricamente es fundamental. Intercambiar experiencias, visiones y opiniones es esencial para el crecimiento de arte y para el valor de los artistas, de ahí que Sianoja sea un referente cultural».

Un foro que mantiene intactos sus objetivos: Otorgar la oportunidad a todo tipo de artistas de compartir sus ideas; fomentar la colaboración en el arte entre países; abrir al ciudadano una puerta para contemplar y acercarse al arte desde su creación y dialogar con los creadores y su obra. Como ya se anticipó, este año participan ocho artistas residentes: Nadyne Julia de Brasil; Flavia Totoro, nacida en México pero que ha desarrollado su carrera profesional en Chile; Orestes Díaz Morales, de Cuba y residente en Cantabria; y la polaca Justyna Warwas, quien participó en Sianoja 2017. Los artistas españoles son: Sergio Saez Ojea, Verónica Arellano, María Moreno Tristán y Verónica Bueno Arroyo de Cantabria.



El trabajo de los talleres de los artistas comenzó ayer. DANIEL PEDRIZA

Como exponente de la crítica ha sido invitada Laura Olea, comisaria independiente y gestora cultural especializada en artes visuales y artes escénicas con una amplia formación y experiencia profesional que abarca desde la coordinación de un Programa Online de Artistas en Residencia en Berlín, a la fundación de una agencia creativa, productora de proyectos culturales y magazine. Entre sus últimos comisariados destaca la actual muestra 'Ingeniería natural' en el Antiguo Seminario Mayor de Comillas, exposición de fotografías de la Colección Bragales de Jaime Sordo. En Sianoja impartirá una conferencia con posterior coloquio titulada, 'Enfrentarse al mar. Mi práctica comisarial de vuelta a un territorio propio', prevista el domingo 16. Sianoja cuenta este año con la colaboración especial de Hetty van der Lynden, pintora holandesa participante en 2001 en la primera edición, directora de los proyectos internacionales, de inclusión social: Paint a future, Sing a future y Sail a future. La artista tendrá durante el encuentro una doble misión: una charla contando el nacimiento, evolución y actualidad de sus proyectos solidarios con la infancia, que tendrá lugar hoy, a las 19.30 horas, y su acción artística junto a niños del Colegio Palacio de Noja.

El próximo jueves los artistas se trasladarán a la Galería Espiral, donde la pintora Nieves Moriano, que participó en 2023, hará una visita guiada de su recién inaugurada exposición 'Presencia, rastros y derivas'. El viernes 14, se proyectará el documental 'En la línea del horizonte' sobre la vida y obra del pintor cántabro Roberto Orallo (Sianoja 2005 y 2015).

El polifacético artista segoviano Luis Moro, Premio Castilla y León de las Artes 2022, intervendrá el sábado 15 con la ponencia 'En un lugar de la palabra. Arte y poesía'.

El foro se clausurará, como es ya tradicional, con un concierto que, en esta ocasión correrá a cargo del gran pianista Hugo Selles, que este año 2024 ha anunciado el lanzamiento de 'Horizontes Clásicos', un festival internacional de música de cámara que tendrá lugar en Comillas en agosto.

EN DATOS

▶ **XXIV edición.** Tras seis años de ausencia, el Palacio de Albaicín acoge la nueva edición del Simposio Internacional de Artistas, Sianoja, quese celebra hasta el día 18. Son ocho artistas residentes.

▶ **Público.** Están previstas exposiciones con las obras realizadas en Noja, que tendrán en el propio Palacio, Espiral y Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

El Festival de cine 'Rurales', de Ruido interno, se expande a cuatro municipios

Potes, desde este jueves, Arnuero, Santillana del Mar y Ampuero proyectarán los trabajos ganadores de las dos primeras ediciones del concurso de cortometraje en el medio rural y natural

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. El Festival de Cine y Cortometraje en el Medio Rural y Natural, 'Rurales', se expande y este jueves, día 13, recala en el Centro de Estudios Lebaniegos de Potes. Se trata de una iniciativa de Ruido Interno seleccionada dentro del proyecto Cultura Expandida de la Consejería de Cultura para «descentralizar propuestas culturales». 'Rurales se expande' plantea realizar cuatro encuentros, además de en Liébana, en Arnuero, Santillana del Mar y Ampuero en donde se proyectarán los trabajos ganadores de las dos primeras ediciones del concurso de cortometraje en el medio rural y natural. Ruido interno es un proyecto cultural que surge en el año 2012 para desarrollar su labor en el campo de la gestión, realización, producción y fomento de actividades escénicas audiovisuales.


'Tres palabras', cortometraje producido por Ruido Interno, dirigido por Sara Fortuna y con guion de Marcos Díez. R.I.

También se incluye en las cuatro citas la proyección del cortometraje 'Tres palabras', producido por Ruido Interno y rodado el año pasado en el entorno de Espinama, sede de 'Rurales'. Para la cita de este jueves en Potes, que comenzará a las 19.30 horas, se han seleccionado, asimismo, los siguientes trabajos: 'Puyuelo', de Sara Sarrablo, ganador en la última edición dentro de la categoría mejor documental; 'Silent storm', de Grace Hsia, que obtuvo en 2022 el premio a mejor cortometraje de ficción; 'Sembrando el Futuro', de Alberto Utrera, documental ganador de la primera edición, así como el cortometraje 'Tres palabras' estrenado el pasado septiembre dentro de la programación de 'Rurales'. También el jueves, los alumnos de los colegios rurales agrupados de La Hermida y Espinama y los alumnos de sexto de primaria del colegio Concepción Arenal de Potes, asistirán a la proyección del documental 'Mi escuela rural'.

Un trabajo fruto de taller de alfabetización audiovisual realizado el año pasado por Ruido Interno con Tamara García, videocreadora. Los niños contaban su día a día en la escuela y en sus pueblos así como sus planes de futuro.

En septiembre de 2022, Ruido Interno puso en marcha en Espinama el I Festival de Cine y Cortometraje en el Medio Rural y Natural para «llamar la atención sobre cómo la degradación del medio ambiente y el abandono de los pueblos pueden traer consigo daños irreparables». Sobre los cortometrajes cabe destacar: Rodado en Espinama a principios de 2023, 'Tres palabras' es un filme producido por Ruido Interno, dirigido por Sara Fortuna y con guion de Marcos Díez. Su grabación se realizó 50 años después de que Manuel Gutiérrez Aragón rodase en esos mismos parajes su ópera prima, 'Habla Mudita'.

'Puyuelo' (2022) es un documental español dirigido por Sara Sarrablo y grabado en un pueblo abandonado al que llegan como ocupas cuatro jóvenes europeos empeñados en recuperarlo.

'Silent Storm' (2021) es una producción hispano china dirigida por Grace Hsia cuyos protagonistas son los integrantes de una familia campesina que vive una vida sencilla en un tranquilo y remoto pueblo de montaña del sur de China.

Y 'Sembrando el futuro' (2021) es un documental español dirigido por Alberto Utrera y protagonizado por los hermanos Roca, del Celler de Can Roca.

El mexicano Luis Martínez Andrade y su 'Fútbol y teoría crítica', hoy, en La Vorágine

PRESENTACIÓN/LIBRO

DM. El sociólogo mexicano Luis Martínez Andrade presenta hoy en La Vorágine (19.30) su libro 'Fútbol y teoría crítica', un texto que representa una cartografía del pensamiento crítico contemporáneo y del estudio «de las perversas formas del capitalismo y de la modernidad eurocentrada». A tres días de que arranque la Eurocopa, la editorial saca a la luz la segunda edición de este ensayo en el que con «textos cortos, ágiles, enciclopédicos a veces, provocadores en muchas ocasiones, el autor se aferra al ensayo divulgativo para agitar el avispero antes de que se ponga a rodar el balón».

Santander acoge la emisión de la ópera 'Andrea Chénier' en directo desde Londres

CINESA/BAHÍA

DM. La Royal Opera House despide la temporada en la gran pantalla a traves de los cines Cines Bahía de Santander con la última producción de Antonio Pappano como su director musical. A las 20.15 horas está prevista la emisión en directo, vía satélite, desde el Covent Garden londinense. Cinesa Bahía de Santander proyectará la representación que también llegará a más de 100 salas de España, y más de 950 cines de 20 países.La espectacular puesta en escena del épico drama histórico de Chénier cobrará vida gracias a un increíble reparto encabezado por el renombrado tenor Jonas Kaufmann, la soprano Sondra Radvanovsky y el barítono Amartuvshin Enkhbat.

El FIS pone a la venta los Abonos de Ciclo destinados a once espectáculos de Orquestas y Danza

G. BALBONA

SANTANDER. El Festival Internacional de Santander (FIS) pondrá a la venta hoy martes los Abonos de ciclo, dedicados a Orquestas, con siete conciertos (dos más que el año pasado); y Danza, con cuatro espectáculos, que también suman dos citas más respecto a la 72.ª edición. Estos abonos estarán disponibles hasta el día 18, con precios a partir de 162 y 64 euros, respectivamente.

La 7 edición del FIS comenzará el día 3 de agosto con el concierto de la Orquestra de la Comunitat Valenciana -Palau de Les Arts junto al maestro James Gaffigan y la soprano Aida Garifullina, y finalizará el día 31 del mismo mes, tras presentar un total de 49 actividades entre conciertos, recitales, espectáculos de danza o proyecciones.

Dentro de estos Abonos de ciclo, el de Orquestas incluye el citado concierto inaugural, así como la Gala Puccini con Sondra Radvanovsky, Jonathan Tetelman y la Orquesta Sinfónica de Bilbao, a las órdenes del maestro Riccardo Frizza (día 5). También el programa de la Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo (Brasil), dirigida por Thierry Fischer (día 17), la Orquesta del Festival de Budapest (Hundría) comandada por el maestro Ivan Fischer (día 24), el programa con la Filarmonica della Scala a la batuta de Riccardo Chailly (día 28), y el concierto de clausura el día 31, con la Orquesta Filarmónica de Radio France a las órdenes de Mikko Frank y junto a la violonchelista Sol Gabetta.


Ivan Fischer

El Abono Danza abarca todos los espectáculos programados de esta disciplina artística: La Sylphide, de la Compañía Nacional de Danza (día 8); el montaje de la Compañía Antonio Gades (día 14) con Bodas de sangre y Suite flamenca, el estreno de la Compañía Nacho Duato (día 21) y la Compagnie Käfig junto a Le Concert de L'Hostel Dieu, el día 27 de agosto. Todos los conciertos y espectáculos de danza de estos abonos se celebrarán en la Sala Argenta.

Los abonos podrán adquirirse en la nueva Taquilla del Centro (calle Hernán Cortés, 5) así como mediante la venta telefónica y a través de la página web del Festival, donde puede consultarse toda la información sobre la programación y abonos.

Además, el Festival estrenará en fechas próximas tres Abonos combinados, que podrán adquirirse del 20 al 25 de este mes: Sábados de Festival, con cinco espectáculos a partir de 98 euros; Piano, con cuatro conciertos (entre ellos, el de Jaeden Izik-Dzurko, ganador del Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea 2022); y Barroco y en Danza, con el que podrá verse el concierto del Bach Collegium Japan con el maestro Masaaki Suzuki en La Pasión según San Juan, de Bach, composición que cumple 300 años este 2024; y el espectáculo de danza de la Compagnie Käfig junto a Le Concert de L'hostel Dieu desde tan solo 18 euros.

Las cántabras Escena Miriñaque y La Machina participarán en el Circuito Audaces

TEATRO/ESCOLAR

DM. Escena Miriñaque y La Machina Teatro participarán en la tercera edición del Circuito Audaces, que busca garantizar el acceso de los escolares a las artes escénicas y la cultura y que programará a lo largo del curso escolar 2024-2025 132 funciones en 17 espacios escénicos de nueve comunidades autónomas Escena Miriñaque acercará a Blanca y Murcia, Burgos, Outes (A Coruña), Sabadell, Granada y Consuegra (Toledo) su montaje 'tA'; mientras que La Machina Teatro visitará Granada y Burgos con 'Olivia y las plumas', que narra la historia de una niña que vive en un pequeño pueblo cerca del bosque y puede comunicarse con los animales.


'Niña de negro y rosa' (1926). Detalle de la obra. Musée d'Art Moderne de Paris.


'En el tocador' (1924). Detalle. Association des amis du Petit Palais, Ginebra.


'La cocinera (1923). Colección particular.

Las manos de María Blanchard

La gran exposición retrospectiva sobre la pintora santanderina, que exhibe el Museo Picasso de Málaga, revela la fuerte presencia de las manos que toman un papel protagonista reflejado en el tacto, la piel, los lugares sentidos

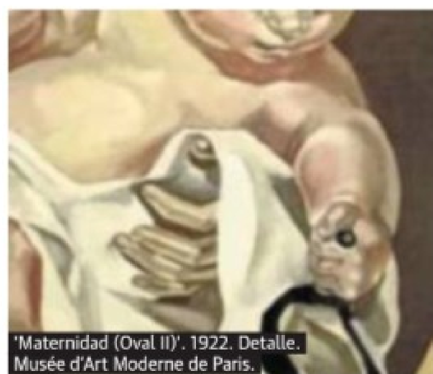


GABRIEL RODRÍGUEZ

Se exhibe en el Museo Picasso de Málaga una gran exposición sobre María Blanchard (Santander, 1881; París, 1932), una retrospectiva que ha reunido ochenta y cinco obras significativas, importantes, para ofrecer un recorrido cronológico por las etapas que atravesó la trayectoria creativa breve, pero intensa, de esta pintora singular.

'María Blanchard, pintora a pesar del cubismo', comisariada por José Lebrero Stals, reúne obras prestadas por alrededor de cincuenta museos y grandes colecciones, entre las que hay que destacar las cedidas por el MAS y por el Gobierno de Cantabria, fundamentales para describir su etapa de formación. Algunos cuadros no habían sido nunca antes expuestos.

En esta retrospectiva, podemos ver una eficaz selección de trabajos que muestran su aportación al movimiento cubista, obras plenas de madurez, de investigación sobre la concepción del espacio, sobre la percepción de las formas, fuertes de línea y color, radicales, sobrias, constructivas, equilibradas, de las que puede ser buen ejemplo 'Mujer con guitarra' (1916-1917), del Petit Palais de Ginebra, en la que ya está presente, además del complejo entramado visual, el interés por el espacio creado a partir de lo que se toca con las manos.


'Maternidad (Oval II)'. 1922. Detalle. Musée d'Art Moderne de Paris.


Niños leyendo (1929). Detalle. Colección de arte de la Fundación Caja Cantabria.

En cierto modo, el mundo masculino del cubismo que se movía en torno a la vida de relaciones en el café, el bodegón, la amante, el vino, la guitarra, los cigarrillos, lo público cercano, evoluciona, en su etapa posterior, más personal, hacia una figuración de raíces cubistas de sensorialidad intensa, hacia las figuras de las madres, las tareas domésticas, las mujeres en su intimidad y en su trabajo, en sus relaciones de sororidad, hacia un lugar en el que el hombre prácticamente desaparece. Evoluciona del tiempo fragmentado y escaso del cubismo a un tiempo lento, demorado en lo doméstico, en lo íntimo.

Según avanzamos por la exposición, los rostros de las protagonistas nos asaltan, nos sorprenden por la gran emocionalidad que reflejan, se llenan de ternura, de empatía e interpelan con fuerza al observador: aparece una intensa, sobrecogedora carga emocional.

Escenas domésticas, niñas, mujeres trabajadoras, maternidades. Si la etapa cubista es, en María Blanchard, una investigación acerca del mundo de la mirada y de cómo esta construye el espacio desde su parcialidad e inestabilidad, un espacio visto, no como recipiente inerte, sino como acontecimiento transitorio, su obra posterior a 1920 está construida alrededor del mundo del tacto, de todo lo que se toca y se siente, vinculada al universo de los sentimientos. Al recorrer 'María Blanchard, pintora a pesar del cubismo', he sentido la fuerte presencia de las manos que, como en Caravaggio, toman un papel protagonista en las obras. Aparecen las sensaciones hápticas, los lugares cercanos que puede alcanzar la mano, vívidos, sentidos a través de la piel. Los factores que conforman el universo del tacto tienen una gran importancia en la obra de Caravaggio, que buscaba la exquisita representación de un mundo de sensaciones intensas, de una sensualidad inmediata, intimista. Una simpatía por la fisicidad, por la materia encarnada que lo hace alejarse, como a María Blanchard, de lo simbólico, para sumergirse en un territorio material, untuoso, sensible, opuesto a los planteamientos grandilocuentes. Ese interés por el universo del tacto se ve reflejado en la importancia que dan ambos a las manos que, además de ser tocadas por la vista del espectador, reflejan lo sentido por el personaje. Las manos son expresivas no solo por su capacidad para el gesto que refleja las emociones, sino también por su capacidad para transmitir el calor de lo sentido. «Lo que vemos a través del andamiaje –o la abstracción– es el tacto: su palpación del mundo a través de la pintura convertida en una imagen del acto de tocar», nos dice Griselda Pollock en el catálogo de la exposición cuando comenta el cuadro 'La cocinera' (1923).

Pasión, intensidad, reflejada en la fuerte convivencia de colores complementarios, de luces y sombras marcadas, crueles, a la vez que extremada delicadeza, a la vez que la ternura envuelve los suaves perfiles curvados que expresan la fragilidad quebradiza de sus personajes, que desnudan el rigor de su debilidad ante la mirada acogedora de la observadora cómplice.

Son escenas en las que toda la materia expuesta es sensible, como un cristal, a los reflejos de la luz y de la mirada del espectador. Vemos la membrana que nos separa y nos une al mundo, la placenta, la fuerza de la dulzura, la energía de lo frágil. Todo su trabajo tiene un halo autobiográfico, una sincera implicación personal. No es casual que su gran compañero en la aventura creativa, Diego Rivera, dijera que: «sus manos eran las más bellas manos que yo jamás había visto». Pinta con sus bellas manos, otras tan hermosas como expresivas. Esta exposición, brillante y necesaria, reivindica la presencia de la obra de una autora que había quedado al margen de las grandes narrativas del progreso competitivo, al margen de la narrativa dominante, una autora que crece en importancia cada vez que regresamos a ella. Como dice Lebrero: «La bella todavía duerme en su bosque esperando que nuevas princesas lleguen para despertarla».

Pescador de estrellas

Evocación de la obra y la huella del pintor Fernando Bermejo fallecido el pasado mes de mayo

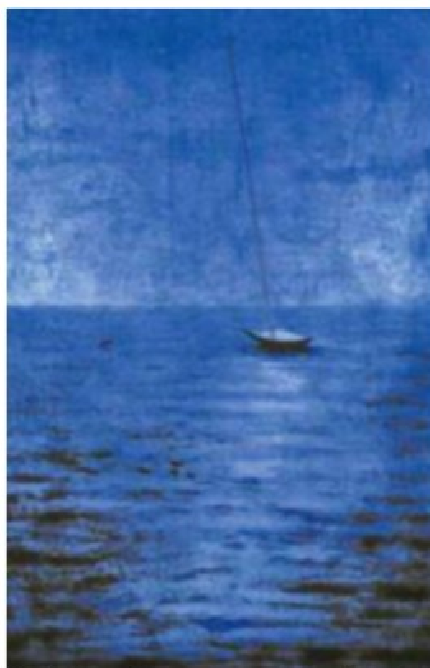


FERNANDO ZAMANILLO

Bajo un vasto mar de estrellas y sobre la profunda quietud que reina en las aguas de esa llanura inmensa que a todo da vida, un solitario pescador, ajeno a todo, se ha adentrado en la bóveda celeste, alzándose desde su barca con una infinita escalera. Lo hemos de suponer absorto y afanoso en su pausado sube y baja, cargando un cesto de cuantiosas diminutas luminarias que va depositando en la barca. Mas a él no lo vemos. No está en ella, ni tampoco en la escalera, cuyo final desconocemos. Hemos de suponer que se encuentra en alguna constelación recolectando el brillante polvo de estrellas que más tarde, ¿cuándo?, bajará a la barca. La luz es tenue, cual lo es la sola iluminación de una noche de luna nueva, la mejor para distinguir con mayor definición las estrellas y poder asir con toda seguridad sus evanescentes partículas luminosas.

El cuadro, caja de luz, cumple ahora veinte años y a la vuelta de los mismos no podría decir que fue premonitorio, sería demasiado atrevido, incluso rebuscado, oportunista y falso. Sin embargo, quiero recrearme en verlo como una metáfora, una figura poética, cargada de cariño hacia su propio autor. Quiero pensar en Fernando Bermejo, esa persona seria y elegante, ese artista trabajador y disciplinado, parsimonioso y constante, y asimilarlo ahora al pescador de estrellas. Quiero sentir su silencio como si aún siguiera trabajando entre nosotros, callado, afanoso y absorto en sus renovados y constantes proyectos de cajas de luz, esas últimas series que venía haciendo, con las que había redoblado la magia de sus contenidos, porque, apagadas, se mostraban como neutras superficies blancas mientras que, al encenderlas, conseguía, sonriente y atento a nuestra reacción, sorprendernos como por arte de magia, revelándonos muy variadas escenas, siempre dotadas de un vívido, intenso sentir.

Fernando, como el pescador, no ha caído rendido, sino que sigue activo entre el polvo de las estrellas, allá arriba, en ese lejano estadio otro que a nosotros nos está vedado como realidad, pero tan cercano como metáfora y asimismo tan próximo como lo están sus cajas de luz, que, vivas y presentes, las podemos encender y apagar a fin de disfrutar de su incontenible pasión. Hoy el pescador y Fernando son uno mismo. Después de veinte años lo veo con más claridad. La metáfora se renueva en metáfora ya perenne, dejando atrás, en el polvo del camino recorrido todas las reminiscencias e imprecisos recuerdos del pasado, cerrando así un ciclo vital.



Historia de una imagen. Este cuadro (aquí reproducido también en blanco y negro), caja de luz, forma parte del amplísimo conjunto de obras retro iluminadas, cuya producción Fernando Bermejo iniciara a finales de los años noventa del anterior siglo y que vino perfeccionando desde entonces hasta el presente año de 2024, en que el pasado día 3 de mayo nos dejó definitivamente. El nivel de perfeccionamiento lo fue alcanzando paulatinamente a lo largo de las décadas del actual siglo, nivel de perfección no sólo técnico, ese modo virtuoso de pasar el pincel y el carboncillo sobre un papel muy fuerte, que denominaba italiano, y al cual superponía un finísimo papel japonés de arroz, para conseguir unas atractivas rugosidades, calidades o texturas de extraordinaria belleza, sino también un alto y variado poder creativo, espiritual y poético.

La Sociedad Menéndez Pelayo organiza dos conciertos en iglesias de Valdeolea

Santa María la Real de Las Henestrosas y de San Juan Bautista de Mata de Hoz acogen sendos programas sobre 'Violín y piano en la primavera' y 'Canciones para una noche'

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Música y patrimonio, voces e instrumentos, evocaciones históricas y diálogos musicales con el entorno fundamentan el Ciclo de Conciertos en las iglesias de Valdeolea. Organizado por la Sociedad Menéndez Pelayo y por el Ayuntamiento de ese municipio, los días 22 y 29 de este mes se celebrarán sendos conciertos de música en las iglesias de Santa María la Real de Las Henestrosas y en la de San Juan Bautista de Mata de Hoz, ambas en el término municipal cántabro de Valdeolea. Los dos conciertos comenzarán a las 19.30 horas.

En la primera cita, bajo la denominación de 'Violín y piano en la primavera', se abordará un programa con la interpretación del pianista Anselmo Bustamante y el violinista Hamran Omarti de las obras: 'Ave María', de Charles Gounod; 'Melodía', de Jesús de Monasterio; 'Playera' de Pablo Sarasate; 'Danza española (Andaluza)', de Enrique Granados; 'El cisne' de Camille Saint-Saëns; 'Adiós a la Alhambra', de Jesús de Monasterio; 'Salut d'amour', de Edward Elgar; 'Oblivion', de Astor Piazzolla; 'Serenata española' de Cécile Chaminade y Fristz Kreisler; 'Sueños de Komde', de Arif Melikov y, finalmente, 'Sierra Morena', de Jesús de Monasterio

La cita musical programada el próximo día 29 en la iglesia de Mata de Hoz, bajo el epígrafe 'Canciones para una noche', tendrá como protagonistas al barítono José Manuel Conde y al propio pianista Anselmo Bustamante que interpretarán un programa con las siguientes piezas: 'Parlami d´amore Mariú' de Cesare Andrea Bixio; 'Ah per sempre io ti perdei (I Puritani)', de Vincenzo Bellini; 'Intermezzo. Opus 119, nº 1', de Johannes Brahms; 'Eri tu (Un ballo in maschera)', de Giuseppe Verdi; 'Suena guitarrico mío (El Guitarrico)', de Agustín Pérez Soriano; 'Sí, recuerdo', de Jesús de Monasterio; 'Di Provenza il mar (La Traviata)', de Giuseppe Verdi y 'A mis horas felices (La del Soto del Parral)', de Reveriano Soutullo y Juan Vert.

El pianista de Torrelavega Anselmo Bustamante realizó sus estudios de piano en el Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Es también titulado Superior en Música de Cámara y diplomado en Magisterio en la especialidad de Humanidades.

Desde 1993 ejerce como pianista acompañante y profesor. Especializado en el acompañamiento pianístico, actúa junto a numerosos intérpretes a lo largo de toda la geografía nacional. Es miembro de la Real Sociedad Menéndez Pelayo y cofundador de la Asociación Jesús de Monasterio.



Hamran Omarti

Por su parte, Kamran Omarli (Jachmaz-Azerbaiyán, 1994) comenzó a los 7 años sus estudios musicales en la Escuela de Música de Mstislav Rostropovich, en Bakú. En 2010 ganó el Gran Premio en el concurso de jóvenes violinistas de Azerbaiyán. En 2011 fue galardonado con premio especial en el prestigioso Concurso Internacional Henryk Wianiawski, de Poznan (Polonia). Desde el curso 2012-2013 fue alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y en 2015 ganó el segundo premio del Concurso Internacional Young virtuosos, en Sofía (Bulgaria). En 2018 obtuvo el Premio Jesús de Monasterio al mejor violinista del Concurso Internacional de Música de Cámara de Arnuero que patrocina la Sociedad Menéndez Pelayo. Como estudiante de la Escuela Reina Sofía es miembro y concertino colaborador de la Orquesta Sinfónica Freixenet. También colabora como concertino en la Orquesta Santa Cecilia y es miembro de Zakhar Bron Festival Orquesta en Suiza.



Anselmo Bustamante



José Manuel Conde

El barítono José Manuel Conde es compositor de diversos géneros musicales, entre cuyas obras destaca su 'Aura Infinita', estrenada en Santander en 2007. Además, ha sido compositor de las bandas sonoras de las películas 'Las Lágrimas de África' y 'Recuerdos en el Jardín', dirigidas por Amparo Climent. Ha representado numerosos roles de ópera, y ha llevado la zarzuela a los teatros de todo el mundo. También se ha prodigado con sus conciertos en Japón, Estados Unidos, Argentina, Chile, Brasil, Colombia, entre otros, donde ha ofrecido el repertorio lírico español principalmente y la zarzuela combinándolo a su vez con la ópera. Son de su creación conciertos de fusión lírico-flamenca que ha realizado con gran éxito por España y América.

Uno de cada cinco españoles se siente solo, casi un 50% más que hace un año

Las dos terceras partes llevan atrapados en este aislamiento no deseado más de dos años y abundan los jóvenes, las mujeres de más de 55 años y los discapacitados

ALFONSO TORICES

MADRID. La soledad, entendida como el aislamiento personal y social no deseado, está adquiriendo en España unas proporciones muy preocupantes. Uno de cada cinco personas confiesa sentirse sola, un aislamiento ni buscado ni querido que se está extendiendo a una velocidad asombrosa, según un estudio impulsado por las fundaciones ONCE y AXA, basado en las entrevistas a 2.900 ciudadanos mayores de 18 años y representativos de todo el país.

El 20% de españoles que hoy declaran sentirse solos son casi un 50% más que quienes admitieron idéntica situación hace solo un año, en una investigación equivalente elaborada también en el marco del Observatorio Estatal de la Soledad no Deseada, cuando los ciudadanos afectados por este mal social eran el 13,4%.

La enorme proliferación de este problema en solo doce meses es alarmante, pero es que el fenómeno no ha dejado de crecer en la última década. Se ha duplicado con respecto a los primeros trabajos monográficos, realizados en 2015, y se ha consolidado como una amenaza estructural. Un mal que acrecienta los trastornos psicológicos, reduce la autonomía personal y la vitalidad, aumenta las ideaciones suicidas y la exclusión social e, incluso, se calcula que causa en España casi 900 muertes prematuras al año.

No estamos hablando de sentimientos de soledad ocasionales. De un mal día o de una temporada nefasta. Hablamos de aislamiento personal indeseado y sostenido en el tiempo. Prueba de ello es que más de dos de cada tres españoles que admiten sentirse solos están encuadrados en lo que los expertos denominan soledad crónica, es decir, un aislamiento no querido que dura ya más de dos años. De hecho, un 60% de quienes están atrapados en esta situación autodestructiva llevan así más de tres años.

El problema se da en todos los grupos sociales y de edad, pero tiene tres perjudicados principales. Donde mayor concentración de soledad no deseada se detecta es entre los más jóvenes, en las edades universitarias o vinculadas a las primeras búsquedas de empleo, de los 18 a los 24 años, con uno de cada tres, casi el doble que en el conjunto del país. El otro grupo social prevalente son las mujeres, con cuatro puntos más de media de aislamiento no buscado que los españoles, pero con porcentajes que se disparan si la afectada tiene más de 55 años, es vecina de una ciudad o tiene un bajo nivel educativo.

Cifras epidémicas

El tercer colectivo donde la soledad presenta cifras epidémicas es el de las personas con discapacidad, 30 puntos más que los que no tienen discapacidad alguna. La prevalencia entre el colectivo llega al 51%. Pero, en consonancia con el punto anterior, las mujeres con discapacidad aún están más solas. Unos ocho puntos más que ellos. Así lo sienten hasta el 54%.

Hay varios factores sociales más que, según esta investigación, también disparan las posibilidades de quedar atrapados en el aislamiento no deseado. La mala salud, sobre todo los trastornos mentales, multiplica por tres el riesgo de padecer este mal social, pero también aumentan el peligro las dificultades para llegar a final de mes, el origen extranjero, la juventud o el ser un parado de entre 30 y 54 años.

Otro factor determinante a la hora de caer en la soledad involuntaria es el tipo de relaciones sociales que se tienen y cómo se tienen. Hay un triple de soledad crónica entre quienes carecen de apoyos familiares o de amistades a las que recurrir si lo precisan y el aislamiento es más frecuente entre quienes sus relaciones sociales son 'online' que entre quien tiene contactos presenciales. Vivir solo, sin núcleo familiar alguno, duplica las posibilidades de aislamiento y carecer de estudios superiores eleva el riesgo un 50%.

En lo que está de acuerdo la inmensa mayoría de españoles es en que la lucha contra la soledad debe ser una prioridad de los poderes públicos y una responsabilidad compartida de toda la sociedad. Creen que quienes más hacen en esta pelea son las ONG, pero piensan que la responsabilidad principal debería ser del Gobierno, seguido por ayuntamientos y autonomías.

EL DATO

43%

Casi la mitad de quienes se sienten aislados socialmente muy a su pesar confiesan haber tenido pensamientos suicidas o autolesivos, un porcentaje de ideaciones autolíticas cuatro veces superior al de los españoles no atrapados por la soledad no deseada.


BORJA SÁNCHEZ-TRILLO / EFE

El Rey recibe a Luis Argüello

El Rey recibió ayer en audiencia al presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE), Luis Argüello con motivo de su reciente elección como líder de la jerarquía católica, nombramiento que tuvo lugar en marzo. El encuentro tuvo lugar en el Palacio de la Zarzuela y se desarrolló en un ambiente de «suma cordialidad», según fuentes eclesiásticas. Felipe VI y Argüello departieron durante casi una hora «sobre asuntos de interés general» e intercambiaron impresiones sobre la coyuntura social y el papel de la Iglesia en la sociedad. Es habitual que el jefe del Estado se entreviste con el presidente de la CEE al comienzo de su mandato. Argüello, arzobispo de Valladolid, sucedió al cardenal Juan José Omella tras ganar en primera votación por mayoría absoluta en la asamblea plenaria de la institución.

Sanidad lanza una campaña para frenar las infecciones sexuales entre los jóvenes

A. P.

MADRID. Las infecciones de transmisión sexual (ITS) se han disparado en España. La gonorrea, la sífilis y la clamidia, entre otras dolencias, han alcanzado indicadores preocupantes que reflejan que estas enfermedades no paran de crecer en las dos últimas décadas. No se trata de un problema exclusivo del solar ibérico, sino que tiene carácter internacional.

En la raíz del problema está la ausencia de una verdadera educación sexual en la escuela, una asignatura pendiente del sistema educativo, según se puso de manifiesto durante la presentación de la campaña 'Yo soy del sexo seguro', que trata de prevenir el incremento de estas infecciones entre los jóvenes.

El director general de Salud Pública del Ministerio de Sanidad, Pedro Gullón, alertó ayer de que las ITS están creciendo desde hace «más de 20 años». Si bien las estimaciones «no son nada halagüeñas», subrayó que la prioridad es evitar que en 2030 estas infecciones sean «un grave problema de salud pública».

Muchas ITS no dan la cara ni presentan signos ni síntomas tras haberlas contraído, lo cual ayuda a su transmisión. El preservativo se ha demostrado como la medida más eficaz de prevención de las ITS durante las relaciones sexuales, pero esta evidencia no parece calar en la juventud.

La directora de la división de Control de VIH, ITS, Hepatitis Virales y Tuberculosis, Julia del Amo, explicó que el condón es «clave» para evitar las infecciones, toda vez que es un método de prevención-barrera «fundamental».

«En el ministerio, dentro del equipo actual, hay un interés marcado por facilitar el acceso del preservativo a los jóvenes, lo que implica su gratuidad para aquellos de entre 16 y 22 años, a través de un presupuesto de diez millones de euros», apuntó. Y es que jóvenes prefieren utilizar el preservativo en sus relaciones sexuales con penetración (80%), pero un 37% confiesa que no lo ha utilizado en alguna ocasión.

FUNDACIÓN ''LA CAIXA''. PROGRAMA DE BECAS

Dos estudiantes cántabros reciben la beca de la Fundación ''la Caixa'' para un posgrado

SANTANDER

María de las Cuevas. La Fundación ''la Caixa'' entregó 100 becas de posgrado en el extranjero a universitarios seleccionados en la convocatoria de 2023 en una ceremonia presidida por Su Majestad el Rey Felipe VI. Entre los becarios seleccionados, se encontraban dos estudiantes de Cantabria: Marina Crespo Aguirre y Jorge Martín Álvarez, que cursarán su posgrado en Suiza y en Suecia, respectivamente.

El acto, celebrado en CaixaForum Madrid, también contó con la asistencia de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, y del presidente de la Fundación ''la Caixa'', Isidro Fainé. Se trata de la 42ª edición del Programa de Becas de la entidad, que tiene por objetivo el fomento del talento de los estudiantes más sobresalientes mediante la ampliación de su formación en algunas de las mejores universidades del mundo.

Marina Crespo Aguirre cursa un máster en Ingeniería Biomédica en la ETH Zürich (Suiza). Nacida en Santander, es graduada en Ingeniería Biomédica por la Universidad Carlos III de Madrid y ha ampliado su formación en la University of Maryland (Estados Unidos), donde empezó a desarrollar su pasión por la investigación biomédica y se incorporó al laboratorio BAM, donde completó el prototipo de una tortuga marina basado en un enfoque de robótica blanda. A su regreso a España, se incorporó al BioITACA, un grupo de investigación biomédica en la Universitat Politècnica de València. Su interés en el campo de las imágenes médicas y la inteligencia artificial la ha llevado a cursar un máster con el que espera conocer en profundidad la brecha entre estos dos campos en rápida evolución.

Por su parte, el estudiante Jorge Martín Álvarez cursa un máster en Matemáticas en la KTH Royal Institute of Technology (Suecia). Nacido en Argoños, es graduado en Matemáticas y Física por la Universidad de Cantabria y ha ampliado su formación en la Leopold-Franzens Universität Innsbruck (Austria), donde adquirió conocimientos muy versátiles sobre áreas como la aerodinámica, la fabricación y la ingeniería automotriz. Sus tesis de grado se centraron en la teoría de grupos ordenados (Matemáticas) y en la dinámica de superficies fuera del equilibrio (Física). Actualmente, cursa un máster con el objetivo de avanzar hacia un doctorado en el ámbito de la topología algebraica.



Jorge Martín Álvarez, de Argoños, recibe la beca de posgrado, en un acto presidido por el Rey Felipe VI. DM



La madre de Marina Crespo Aguirre, en representación de su hija, en el acto de entrega con el Felipe VI. DM

El programa ofrece becas para estudiar en las universidades más prestigiosas de Europa (65 plazas) y EE UU (33 plazas)

Fainé explicó que el programa de Becas «es uno de los más antiguos y emblemáticos de la Fundación ''la Caixa''. Nació en 1982, un año después de mi incorporación a la entidad, con el objetivo de ofrecer a mentes brillantes de nuestro país la oportunidad de formarse en las mejores universidades de Estados Unidos. A lo largo de estos 42 años, el programa no ha parado de crecer, ha incorporado nuevos países de destino y ha sumado, anualmente, nuevo talento a una red de becarios que ya supera las 6.000 personas».

Jóvenes brillantes

Las 100 becas concedidas están repartidas entre dos continentes: 65 becas son para estudiar en Europa y 33 becas, para estudiar en América del Norte. Los países que más becarios atraen son Estados Unidos (32) y Reino Unido (29).

Los 100 becarios de la promoción del año 2023 provienen de 27 provincias españolas, de cinco distritos portugueses y de otros dos países. Las provincias de origen con más becarios son Barcelona (24), Madrid (19), Valencia (6), Asturias (3) y Castellón (3). La edad media de los becarios es de 25 años (en el momento de recibir la beca).

A esta edición se han presentado 978 solicitudes elegibles para optar a una de las 100 becas del programa, otorgadas en régimen de concurrencia competitiva. Las solicitudes deben superar una primera fase de evaluación mediante el sistema de revisión de estudiantes (evaluación por pares realizada por personas con competencias similares) y aquellas que reciben las mejores calificaciones son convocadas a una entrevista personal. En la fase de selección intervienen profesores universitarios con experiencia internacional en este tipo de procesos de evaluación. Los procesos de selección garantizan que los candidatos seleccionados acrediten unos niveles de excelencia sobresalientes.

«La IA va a ser una revolución aún más profunda que la que supuso internet»

Ramón Salaverría Catedrático de Periodismo en la Universidad de Navarra

La inteligencia artificial avanza una transformación en el periodismo y otorga más relevancia a la información de calidad frente a los bulos

ZIGOR ALDAMA



Ramón Salaverría ejerce en la Universidad de Navarra. E. C.

Internet cambió la forma en la que nos comunicamos, y también cómo nos informamos. «Abrió un nuevo conjunto de recursos para acceder a la información, un escaparate mediático global, cosa que antes no tenían ni el público ni los periodistas», recuerda Ramón Salaverría, catedrático de Periodismo y miembro de la Academia de Ciencias Europea. «Luego las redes sociales volaron por los aires el monopolio de la información, y hoy cualquier individuo puede producir contenidos relevantes que, además, nos llegan inmediatamente a través de los dispositivos móviles», añade. Es un escenario complejo en el que ahora irrumpe la inteligencia artificial, que en opinión de Salaverría «tiene un carácter transformador todavía mayor».

– ¿Por qué?

– Porque la inteligencia artificial en realidad es un conjunto de tecnologías que afectan a las tres actividades principales en las que se subdivide el trabajo periodístico: el acceso a la información y la investigación, la producción del contenido y su distribución. De repente, nos hemos dado cuenta de que hay herramientas que permiten generar automáticamente texto, imágenes, sonido y contenidos audiovisuales, con sus luces y sus sombras. También nos facilita perfilar mucho mejor a la audiencia. Por eso, auguro que en los próximos diez años se va a producir una transformación más profunda que en los treinta anteriores.

– La gente teme que la IA acabe con su empleo, y que afecte a trabajos creativos que antes la automatización no podía sustituir. ¿Precarizará aún más el periodismo?

– Cada vez que hay una transformación tecnológica radical se produce siempre una reacción de rechazo, de resistencia, que acaba desapareciendo y convirtiéndose en normalización. Por ejemplo, el gremio de los telegrafistas miraba con recelo a los telefonistas, porque les venían a quitar el pan. Y apenas un par de décadas después ya nadie echaba de menos el telégrafo. En los medios, la digestión de la digitalización no ha sido fácil, y muchos incluso rechazaban el uso de buscadores porque creían que iban a traicionar la esencia del trabajo periodístico. Ahora son una herramienta básica para el trabajo de investigación. Pienso que con la IA va a ocurrir algo parecido.

– Cambiará la forma de trabajar.

– Eso es lo fundamental. Y no solamente el trabajo de los periodistas, sino la calidad de la información que producen los medios. A mí me parece que este es el asunto que realmente está en juego. Necesitamos información confiable, contrastada, con fuentes acreditadas, verificada, que permita tomar a la ciudadanía las decisiones en libertad. La IA puede ayudar a ello o servir para todo lo contrario, en cuyo caso podemos meternos en un problema ya no periodístico sino directamente democrático. Se debe garantizar la trazabilidad de la información.

– Se habla mucho de los 'seudomedios' que se dedican a diseminar bulos, y hay partidos que incluso llaman a su censura.

– En España tenemos casi 3.000 medios digitales activos, lo que significa que tocamos a un medio digital por más o menos 15.000 habitantes de más de 14 años. Es lógico que en esa constelación tan grande haya algunos que trabajan conforme a estándares profesionales solventes y que, en la periferia, exista una serie de medios o seudomedios que adoptan ropajes periodísticos cuando en realidad atienden a otro tipo de intereses. Agenda ideológica, activismo, intereses económicos... Es lógico que surja la tentación de decir 'vamos a quedarnos únicamente con los medios buenos'. ¿Pero quién decide cuáles son? Automáticamente, los políticos identifican como desinformación lo que en realidad es discrepancia. Si caemos como sociedad en un contexto donde el poder pueda determinar qué es verdad, ya no nos podemos considerar una sociedad libre y democrática. Por supuesto que pagamos un peaje por ser libres, pero yo prefiero cultivar la responsabilidad social de la ciudadanía y educarla en el consumo responsable de la información que dejar a un gobierno, sea cual sea, determinar cuáles son las fuentes que podemos consumir y cuáles no.

CLIMA POLÍTICO

«Los políticos identifican como desinformación lo que en realidad es discrepancia»

Cuando ven 'algo' en una mamografía y el miedo se dispara. ¿Qué posibilidad hay de que sea algo preocupante?

IRATXE BERNAL

Seguro que conoce a alguna mujer que le ha pasado. O incluso puede que lo haya experimentado en sus propias carnes. Tras una mamografía, generalmente la primera, le han metido un buen susto porque han visto 'algo' y hay que hacer más pruebas. Aunque algunas mujeres lo llevan más o menos bien –sobre todo las más veteranas–, las 'novatas' entran, a menudo, en pánico. Traducen ese 'algo' y esa necesidad de mirar con más detenimiento como el estadio previo a una mala noticia. Es decir, al diagnóstico de un cáncer.

Cuando nos hacen mamografías, sobre todo si es la primera, ya nos advierten de que en algunos casos hay que hacer pruebas radiológicas complementarias. Si no somos primerizas en estas lides y tenemos mamografías antiguas, hay que llevarlas cuando nos hacemos una nueva. Ante cualquier hallazgo, indican si se trata de una lesión nueva –que va a requerir de imágenes adicionales– o si ya aparecía en pruebas previas, en cuyo caso tendremos una referencia para evaluar su evolución.

Sin embargo, las primeras mamografías son muchas veces fruto de los cribados de la sanidad pública –cada comunidad tiene sus edades para iniciarlos–. Y como no hay posibilidad de comparar con ninguna anterior, no es raro que se llame a algunas mujeres en el plazo aproximado de una semana «para obtener imágenes complementarias que sirvan para despejar dudas, así que no hay que alarmarse», matiza Arantza Otegi, responsable del Programa de Detección Precoz del Cáncer de Mama del Servicio Vasco de Salud.

¿Es tan frecuente que nos llamen unos días después de habernos hecho la mamografía para decirnos que no arroja información clara, que se ve ese 'algo' del que hablábamos y que hay que hacer más pruebas? Sí, mucho. Aproximadamente, entre cinco y diez de cada cien participantes en los programas de detección precoz son llamadas para una segunda cita, en la que ya las recibe un radiólogo, pero sólo una acaba siendo derivada a la unidad de patología mamaria para hacer pruebas más invasivas, como una biopsia.

Si no recibimos esa llamada, la siguiente comunicación será por carta en unos quince días. En ella nos invitarán a repetir la prueba en dos años si no se aprecia ninguna afección... o en doce o seis meses si es que hay alguna lesión de carácter benigno. «Pero entre una revisión y la siguiente hay que seguir alerta y si se observara algún cambio significativo aunque la mamografía sea reciente, debemos acudir a nuestro médico de cabecera», subraya Otegi.

Estos cambios puede ser alteraciones evidentes en la forma y tamaño de las mamas, bultos tanto en el seno como en la axila que persistan tras el ciclo, anomalías del pezón –como inversión, retracción o secreciones– o en la piel, como hoyuelos, eritemas, edemas, la aparición de piel de naranja o descamación y también si sentimos un dolor persistente.

Cuanto antes, mejor

Según la Sociedad Española de Oncología Médica, cada año hay cerca de 35.000 diagnósticos de cáncer de mama en nuestro país. Es el más frecuente entre la población femenina y también el que causa más fallecimientos, por encima de los 6.000 anuales. De ahí la importancia de los programas de detección precoz. Para las mujeres es un pequeño mal trago que algunas afrontan con ansiedad, pero es necesario cambiar el chip.

«Habría que planteárselo al revés. El hecho de ir debe generarnos tranquilidad: si acabáramos recibiendo un diagnóstico de cáncer, esta prueba nos va a permitir adelantarnos –explica–. Estos cribados posibilitan diagnosticarlo antes de que la paciente tenga síntomas, en estadios en los que son posibles tratamientos menos agresivos y los pronósticos son mejores, con tasas medias de supervivencia óptimas. En este tramo de edades es de más del 95% a los cinco del diagnóstico. La mortalidad puede disminuir cerca de un 30% por la detección temprana y los avances en los tratamientos».

Si no hay otra causa que obligue a adelantarlas, las recomendaciones aconsejan realizar mamografías de control cada dos años a partir de los 50 y hasta cumplir los 69, rango de edad en el que está demostrado un mejor balance beneficio-riesgo del cribado. «Las bases de los programas se revisan permanentemente, siguiendo las sugerencias de la Comisión de Europa contra el Cáncer y, a día de hoy, por una mayor incidencia de la enfermedad en población con edades fuera de estos umbrales y los avances tecnológicos con pruebas más precisas, estamos ante un replanteamiento conjunto, ante una reflexión que de mostrar suficiente evidencia y consenso podría generar nuevas recomendaciones sobre la edad y otros aspectos de los cribados», explica Otegi.

¿Podemos hacer algo para que la mamografía sea menos molesta (porque sí, hay estrujones)? Lo mejor es estar tranquilas. La prueba es cuestión de segundos y los nuevos equipos ofrecen superficies más ergonómicas que ayudan a que sea más liviana.



La mamografía permite detectar el cáncer incluso sin síntomas

RECOMENDACIONES

- **Repase su historial personal** relacionado así como los posibles antecedentes familiares.
- **Presente cualquier mamografía o prueba** que se haya hecho con anterioridad, sobre todo si ha sido fuera del sistema público de salud. Lleve también la cita y un documento que acredite su identidad.
- **Ese día, no utilice ningún tipo de desodorante, loción o perfume** ni en los pechos ni en las axilas.
- **Vista ropa cómoda** que le permita desnudarse sólo de cintura para arriba y recójase el pelo para evitar que moleste durante la prueba.
- **Y lo más importante:** vaya tranquila y preste atención a las indicaciones que le den para no tener que repetir las radiografías en la misma sesión.

Lluvias débiles

HOY

EL SOL

Sale 06:33 h
Se pone 21:57 h

LA LUNA

Sale 11:14 h
Se pone 01:56 h

Creciente	14 de junio
Llena	22 de junio
Menguante	28 de junio
Nueva	5 de julio

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Norte o noroeste 3 al oeste de cabo Ajo, arreciando por la mañana a 3 o 4 y 3 o 4 al este. Marejadilla o marejada. Mar de fondo del noroeste de hasta 1 metro.

PLEAMAR		BAJAMAR	
08:45 h.	con 3,40 m	02:36 h.	con 1,01 m
20:59 h.	con 3,64 m	14:41 h.	con 1,24 m

Coeficiente de mareas: 53 y 50

Cielos nubosos con predominio de nubes bajas, abriéndose algunos claros esporádicos. Se darán brumas y probables nieblas dispersas en zonas altas del interior al principio y al final del día. Se esperan precipitaciones débiles o localmente moderadas, que serán menos frecuentes en los valles del sur. Las temperaturas se mantendrán con cambios ligeros, predominando los descensos en las mínimas. El viento soplará flojo o localmente moderado del noroeste y norte. Mañana habrá intervalos de nubes bajas tendiendo a poco nuboso. Posibles lluvias débiles.

Información facilitada por Aemet

ESPAÑA HOY



	Hoy Mín.	Hoy Máx.	Mañana Mín.	Mañana Máx.
Madrid	12°	24°	12°	23°
Barcelona	19°	25°	18°	23°
Valencia	20°	24°	19°	23°
Zaragoza	13°	26°	13°	25°
La Coruña	14°	19°	14°	20°
Sevilla	17°	29°	17°	31°



EUROPA HOY

	Hoy Mín.	Hoy Máx.	Mañana Mín.	Mañana Máx.
París	8°	18°	8°	18°
Berlín	10°	18°	9°	18°
Roma	18°	28°	17°	28°
Londres	7°	16°	7°	18°
Moscú	17°	26°	17°	24°
Estocolmo	9°	18°	9°	19°



HOY MARTES 11



	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Bárcena de Pie de Concha	10°	16°
Laredo	13°	18°
Los Corrales de Buelna	13°	17°
Polientes	7°	17°
Santoña	13°	18°
San Vicente de la Barquera	14°	20°
Suances	14°	17°
Valle de Villaverde	12°	18°
Vega de Pas	10°	15°
Villacarriedo	11°	16°
Burgos	7°	18°
Gijón	13°	19°
Oviedo	11°	17°
Palencia	6°	20°
Valladolid	7°	21°

MAÑANA MIÉRCOLES 12



	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Bárcena de Pie de Concha	9°	17°
Laredo	12°	18°
Los Corrales de Buelna	10°	19°
Polientes	7°	17°
Santoña	12°	18°
San Vicente de la Barquera	13°	20°
Suances	13°	18°
Valle de Villaverde	10°	18°
Vega de Pas	9°	15°
Villacarriedo	10°	17°
Burgos	7°	17°
Gijón	13°	20°
Oviedo	10°	18°
Palencia	8°	20°
Valladolid	10°	21°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

LUNES 10
15 | 30 | 36 | 37 | 42 | 48
Comp.: 6 Reint.: 3
6: 0 (0 €)
5+C: 0 (0 €)
5: 60 (1.336,92 €)

DOMINGO 9
7 | 13 | 26 | 28 | 34 | 45
Comp.: 11 Reint.: 4
6: 0 (0 €)
5+C: 2 (51.483,32 €)
5: 109 (472,32 €)

SÁBADO 8
6 | 11 | 16 | 34 | 41 | 48
Comp.: 32 Reint.: 1
6: 2 (392.845,60 €)
5+C: 1 (143.968,10 €)
5: 67 (1.074,39 €)

VIERNES 7
8 | 11 | 13 | 37 | 46 | 48
Comp.: 40 Reint.: 9
6: 0 (0 €)
5+C: 2 (70.868,90 €)
5: 78 (908,58 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 10
2 | 5 | 12 | 19 | 28 | 43
Comp.: 30 Reint.: 2
6+R: 0 (0 €) 6: 0 (0 €)
5+C: 3 (36.706,12 €)
5: 143 (1.411,77 €)
Joker: 8 327 510

SÁBADO 8
3 | 4 | 10 | 29 | 31 | 48
Comp.: 15 Reint.: 8

JUEVES 6
5 | 14 | 15 | 42 | 44 | 49
Comp.: 16 Reint.: 5

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 9
6 | 17 | 44 | 45 | 50
Reint.: 2
5+R: 0 (0 €)
5: 1 (170.089,73 €)
4+R: 24 (1.288,56 €)

EURODREAMS

LUNES 10
4 | 7 | 27 | 31 | 33 | 40
Sueño: 3

JUEVES 6
12 | 15 | 24 | 28 | 29 | 31
Sueño: 1

EUROMILLONES

MARTES 4
6 | 7 | 9 | 14 | 43
★: 3 | 4
El Millón: CTR52354

VIERNES 7
15 | 16 | 26 | 30 | 37
★: 5 | 8
El Millón: CWX38402

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 6
1º PREMIO 00346 | 2º PREMIO 31708
REINTEGROS: 5-6-7

SÁBADO 8
1º PREMIO 03510 | 2º PREMIO 23678
REINTEGROS: 0-1-9

SÚPER ONCE Lunes 10

(SORTEO 1): 02-04-05-07-15-21-34-39-41-46-49-52-55-59-66-68-75-76-82-83
(SORTEO 2): 03-12-15-18-19-21-45-46-48-51-53-54-55-60-64-71-72-74-76-78
(SORTEO 3): 01-03-13-22-24-27-38-40-42-48-51-52-58-68-74-76-82-83-84-85
(SORTEO 4): 01-05-06-09-19-21-24-28-29-35-37-45-47-57-59-60-71-72-74-78
(SORTEO 5): 04-05-06-08-11-13-17-19-25-26-27-35-44-46-49-70-73-80-81-83

ONCE

LUNES 10
95483 (S-013)

MARTES 4
52478 (S-007)

MIÉRCOLES 5
26966 (S-024)

JUEVES 6
62590 (S-007)

VIERNES 7
65401 (S-040)

SÁBADO 8
21377 (S-003)
32816 Serie 024
74365 Serie 034
79004 Serie 051
82608 Serie 006

DOMINGO 9
86823 (S-048)
08287 Serie 026
10698 Serie 029
17426 Serie 044
50711 Serie 027

EUROJACKPOT Viernes 7

8 | 15 | 29 | 37 | 45 Soles: 5-10

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

SANTANDER

CINE BAHÍA DE SANTANDER
C/ Francisco Tomás y Valiente, nº1. 93 228 96 00.

7	Arthar		17.30		
TP	Amigos imaginarios			19.20	
16	Back to black				22.25
16	Bad Boys: Ride or die	16.00		19.00	22.00
16	Bad Boys: Ride or die (VOSE)				21.30
12	El reino del planeta de los simios	16.05	18.00		21.45
16	Furiosa: de la saga Mad Max		18.35		21.45
TP	Haikyu!! La batalla del basurero (VOSE)		17.15		
16	Hit man. Asesino por casualidad	16.00		19.30	21.25
16	Hit man. Asesino por casualidad (VOSE)		18.45		
12	La última sesión de Freud			19.15	22.20
TP	Lassie: Una nueva aventura	16.25			
16	Los vigilantes		17.10	20.00	22.30
TP	Sylvanian Families La película: El regalo de Freya	16.00			

CINE YELMO PEÑACASTILLO
CC. Peñacastillo. El empalme, s/n.

TP	Amigos imaginarios		17.15		
7	Arthar			19.40	
16	Back to black			19.45	
16	Bad Boys: Ride or die		17.00	19.30	22.00
16	Bad Boys: Ride or die		18.15	20.45	
16	El exorcismo de Georgetown				22.15
12	El reino del planeta de los simios		18.45		21.45
16	Furiosa: de la saga Mad Max			19.05	22.05
TP	Garfield		17.30		
TP	Haikyu!! La batalla del basurero		17.05		
16	Los vigilantes		18.05	20.15	22.25
16	Tarot				22.30

CINES GROUCHO
C/ Cisneros, 4. Telf.: 942791507.

12	Paradise is burning		18.25		22.30
12	Paradise is burning (VOSE)	16.20			
7	María Montessori			20.30	
12	Ex maridos	16.20		20.30	
12	Ex maridos (VOSE)				22.30
12	Tatami		18.25		

FILMOTECA DE CANTABRIA
Bonifaz, 10. Telf.: 942 31 93 10.

CINE LOS ÁNGELES
Ruamayor, 6. Teléfono: 942 03 77 03.

MALIAÑO

OCINE PREMIUM BAHÍA REAL
Enrique Gran, 2. Teléfono: 914 262 544.

TP	Amigos imaginarios	15.50	18.30		
7	Arthar		18.00		
16	Back to black			20.10	22.30
16	Bad Boys: Ride or die	16.00	17.00	19.30	22.00
16	Bad Boys: Ride or die		18.00	20.20	22.40
16	El exorcismo de Georgetown			20.15	21.45
12	El reino del planeta de los simios	16.00		19.00	22.15
16	Furiosa: de la saga Mad Max	16.20		19.15	22.00
TP	Garfield	16.15	18.15		
TP	Lassie: Una nueva aventura	16.00	17.45		
16	Los vigilantes	16.10	18.15	19.35	21.45
16	Los vigilantes			20.30	22.45
12	Menudas piezas			20.40	
TP	Sylvanian Families La película: El regalo de Freya	16.30			
16	Tarot				22.40

CINE LA VIDRIERA Avda. Cantabria, s/n. Teléfono: 942 26 94 16.

LOS CORRALES DE BUELNA

TEATRO MUNICIPAL
Avda. Cantabria, 30. Teléfono: 942 84 18 17.

SANTOÑA

TEATRO CASINO LICEO
C/ Camilo José Cela, s/n. Teléfono: 942 54 42 16.

LAREDO

CENTRO CULTURAL DOCTOR VELASCO
Calle López Seña, 8. Teléfono: 942 60 61 77.

REINOSA

TEATRO PRINCIPAL
Calle Mayor, 25. Teléfono: 942 750 262.

AGUILAR DE CAMPOO

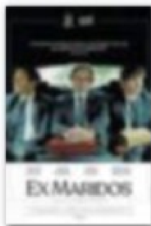
CINES CAMPOO 3D
Calle Puente, 12. Teléfono: 979 12 60 11.

TORRELAVEGA

CASA DE CULTURA
Avenida de España, 9. Teléfono: 942 80 18 19.



Bad Boys: Ride or Die
EE UU. 2024. 115 min. Thriller, secuela. Dirección: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence...
Los policías más famosos del mundo regresan con su icónica mezcla de acción al límite y comedia escandalosa, pero esta vez con un giro inesperado: ¡Los mejores de Miami se dan a la fuga! Cuarta entrega de la saga 'Dos policías rebeldes'. **CINESA, OCINE Y YELMO**



Ex maridos ●
EE UU. 2023. 99 min. Drama. Dirección: Noah Pritzker. Intérpretes: Griffin Dunne, James Norton ...
Los padres de Peter se divorciaron tras 65 años juntos; su mujer le abandonó después de 35 y sus hijos, Nick y Mickey, tienen su propia vida. Cuando Peter vuela a Tulum y se cuela en la despedida de soltero de Nick, la cual ha sido organizada por su hermano Mickey, se da cuenta de que no es el único que está en crisis. **GROUCHO**



La última sesión de Freud ●
Reino Unido. 2023. 122 min.Drama. Dirección: Matt Brown. Intérpretes: Matthew Goode, Anthony Hopkins...
Ambientada en vísperas de la Segunda Guerra Mundial y hacia el final de su vida, Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. **CINESA**

La estrella azul ●●
España. 2023. 129 min. Drama musical. Dirección: Javier Macipe. Intérpretes: Pepe Lorente, Cuti Carbajal...
Años 90. Mauricio Aznar, un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación dejando atrás el fantasma de la adicción. **LOS ÁNGELES**



Lassie (Una nueva aventura)
Alemania. 2023. 91min. Cine Familar. Dirección: Hanno Olderdissen. Intérpretes: Katharina Schüttler, ...
La perra Lassie está en una misión de rescate junto con sus nuevos amigos. Esta vez, sus habilidades detectivescas son especialmente necesarias para llegar al fondo de las misteriosas desapariciones de varios perros de pedigrí. **CINESA Y OCINE**



Los vigilantes
EE UU. 2024. 102 min. Terror. Dirección: Ishana Shyamalan. Intérpretes: Dakota Fanning, Georgina Campbell...
Mina, una artista de 28 años, queda varada en un bosque en el oeste de Irlanda. Cuando encuentra refugio, sin saberlo, queda atrapada junto a tres extraños que son observados y acechados por misteriosas criaturas cada noche. **CINESA, OCINE Y YELMO**

Paradise is Burning ●●●
Suecia. 2023. 108 min. Drama. Dirección: Mika Gustafson. Intérpretes: Bianca Delbravo, Marta Oldenburg, Dilvin Asaad...
Tres hermanas de entre 7 y 15 años viven solas después de que su madre desapareciera durante largos periodos de tiempo. Cuando los servicios sociales exigen una reunión familiar, la hermana mayor, planea encontrar un sustituto para su madre. **GROUCHO**

Sylvanian Families la película: El regalo de Freya
Japón. 2023. 65 min. Animación. Dirección:Kazuya Konaka.
El Festival de la Estrella llega a la Aldea Sylvania. Coneja Chocolate está preocupada. Es el cumpleaños de su madre y no se le ocurre ningún regalo. **CINESA Y OCINE**

CRÍTICA
GUILLERMO BALBONA

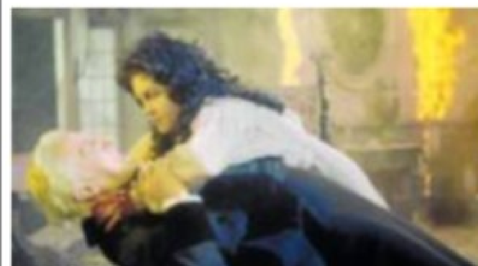
Vincent Price en lo oscuro

Roger Corman pone la nota gótica en el punto de partida de su saga sobre el universo de Poe, en una eficaz mirada sobre la decadencia y lo siniestro



LA CAÍDA DE LA CASA USHER ●
House of Usher. 1960. 79 min.EE UU.Dirección: Roger Corman. Guion: Richard Matheson. Música: Les Baxter. Fotografía: Floyd Crosby Reparto: Vincent Price, Mark Damon, Myrna Fahey, Harry Ellerbe. Género: Terror. Salas: **Bonifaz. Filmoteca de Cantabria Ciclo Roger Corman.**

El primer gran acierto de Roger Corman al acercarse a Edgar Allan Poe fue poner tierra de por medio. Inspiración, toda. Pero reflejo fiel del descenso a las entrañas de la oscuridad reveladas en la escritura del autor de 'El corazón delator', una empresa imposible. Otra sabia decisión fue adjudicar el guion al gran novelista Richard Matheson, autor de 'Soy leyenda'. Entre lo enfermizo, lo decadente, la erosión enraizada en lo ignoto, lo sobrenatural, el horror y la maldición familiar, 'La caída de la casa Usher' es un relato único, rotundo y redondo, que participa tanto de lo gótico como de un espíritu de extrañeza, espectral, pero cargado de una manera sutil de no perder nunca la materia, la referencia terrenal. Roger Corman iniciaba su serie de adaptaciones libres de obras de Poe con una sucesiva ilustración muy eficaz de las atmósferas y los mundos solapados con los que el autor de 'Los crímenes de la calle Morgue' alimentó una sutil manera de adentrarse en las sombras y deslizarse entre los pliegues de la vida y la muerte. Vincent Price, actor fetiche, siempre inquietante, imprescindible rostro del fantástico y del terror, es el espejo en el que cada espectador se refleja a la hora de sumergirse en ese pozo que se antoja sin fondo y donde asoma una fantasmagórica impresión de las cosas. El bajo presupuesto, la imaginación y la imaginería personales, junto con un tono sugestivo, construyen la iconografía de Corman que crecería a medida que sumó entregas sobre el universo del narrador de Boston. La soledad es uno de los magmas que atraviesan los miedos primarios de la historia. Al cabo, el horror humano, palpable y cercano resulta el más perturbador. «¿Por qué, me pregunté, la casa de Usher me hacía sentir tan triste? Nunca encontré respuesta», se lee en el cuento de Poe. A ello se suma la casa, las ruinas, las grietas como un ente vivo, la edificación como personaje. Al margen de licencias creativas en la traslación a la pantalla, Corman logra entrar en el líquido amniótico donde late la esencia del relato original, ese disturbio de la belleza y lo siniestro, del paso del tiempo y la fragilidad. Entre los títulos de la mítica productora británica Hammer y el fanta terror italiano, el productor y cineasta fallecido hace apenas tres semanas pone la nota de su gótico colorista. Un juego de contrastes que deja fluir el misterio sobre la cuerda floja de la maldición y el mal atávico sembrado entre los espíritus del pasado y los trayectos donde afloran las voces sumergidas en la angustia.


Fotograma del filme de Roger Corman sobre la obra de Poe.

AGENDA HOY

Bernabé, Félix, Fortunato y Nuestra Señora de la Capilla.
Han transcurrido 163 días. Faltan 203

María Belmonte presenta su libro



La escritora María Belmonte. DM

19.00. LIBRERÍA GIL. La Librería Gil de la plaza de Pombo acoge la presentación de 'El murmullo del agua' (Editorial Acantilado), de la escritora y ensayista María Belmonte. La autora estará acompañada por el poeta Fernando Abascal. Historiadora y antropóloga, ha publicado 'Peregrinos de la belleza. Viajeros por Italia y Grecia' y 'Los senderos del mar. Un viaje a pie'.

Borja Vilaseca presenta 'Ama tu soledad'



Borja Vilaseca presenta su libro. XAVIER TORRES-BACHETTA

19.30. ATENEO DE SANTANDER. Borja Vilaseca, referente del autoconocimiento en España, presenta en Santander 'Ama tu soledad' (Vergara), el libro con el que desintoxicarse de la nicotina social yaprender a disfrutar de nuestra propia compañía. Un libro concebido como un proceso de desintoxicación social con el que afrontar nuestro mayor miedo: la herida de abandono.

Charla del historiador Alfredo Alonso



El historiador Alfredo Alonso. FSC

19.00. PARLAMENTO. El historiador santoñés Alfredo Alonso ofrece una conferencia sobre el impacto de la Guerra de la Independencia en esta región, en conmemoración del 210º aniversario de la finalización del conflicto. Un repaso a los sucesos ocurridos en el marco territorial de la actual comunidad que finalizaron con la entrega de la villa y el puerto de Santoña.

CONVOCATORIAS

Cine y surf: «Riding Giants», de Stacy Peralta (V.O.S.E.) Biblioteca Central de Cantabria.
1800. AlegLa Biblioteca Central de Cantabria en colaboración con la Federación Cántabra de Surf programa en junio un ciclo de cine donde el protagonista es este deporte y estilo de vida. Martes 11 junio: Riding Giants (Stacy Peralta, 2004). Documental que explora la historia y la evolución del surf de olas grandes. La película presenta entrevistas con leyendas del surf como Laird Hamilton, Greg Noll y Jeff Clark, y ofrece una visión única de la adrenalina y la pasión que impulsa a estos valientes surfistas a enfrentarse a las olas más grandes del mundo.

'La ilustración como compañera de viaje', taller en la Biblioteca Municipal. Santander, C. Gravina, 4.
18.30. Cita dentro del programa de dinamización de la red municipal de bibliotecas, que bajo el título 'Más que leer' se desarrollar en todas las bibliotecas hasta el día 20, con actividades de animación lectora diseñadas especialmente para público infantil y familiar. Hoy se aborda el taller de historias ilustradas 'La ilustración como compañera de viaje'. Se trata de aprender y experimentar con la relación entre los textos y las imágenes que los acompañan. Actividad de una hora de duración para público de 9 a 11 años, a cargo de Paula Vallar.

Íntima Mora en Los Veranos de Unate. Calle Perines.
21.15. Nueva edición de Los Veranos de UNATE con conciertos al aire libre, en la plazoleta del Pilar, anexa al Centro UNATE Perines. El martes 11 de junio a las 19h serán los integrantes de Íntima Mora los que ofrecerán su música en directo. Íntima Mora es un grupo de voz y guitarra, padre e hija, que repesca temas que unen ambas generaciones.

'Fútbol y teoría crítica', presentación con Luis Martínez Andrade. Librería La Vorágine. C/ Cardenal Cisneros, 69
19.30. Pocas tribus más grandes, pocas 'pasiones' tan incontrolables, poco negocio más rentable, poquísima mirada al mundo crítico dentro del fútbol, que lo hay. La Vorágine aprovecha que el 14 de junio se inicia la Eurocopa 2024, y que ha salido la 2ª edición del libro "Fútbol y Teoría Crítica" para invitar a Luis Martínez Andrade. El autor mexicano parte de la conexión insospechada entre fútbol y teoría crítica, riega las páginas de las Tesis de Benjamin, rescata al Mágico González, a Maike Weber, a Nikoai Stárostin o a Juan Ramón Riquelme, indaga en clubes que fueron coelctivos políticos vestidos de corto y, por supuesto, se abraza con Eduardo Galeano. Pero, al mismo tiempo, este libro es una cartografía del pensamiento crítico contemporáneo y del estudio de las perversas formas del capitalismo y de la modernidad eurocentradas.

Presentación del libro 'El virrey!, mi padre y rival' de José Luis Matesanz Pérez. Centro Gallego de Santander C/ Peña Herbosa, 6
19.30. Presentación del libroe 'El virrey!, mi padre y rival', de José Luis Matesanz Pérez. Una novela histórica, muy amena y bien escrita, que entremezcla la vida del primer y segundo Conde de Revillagigedo, como virreyes de Nueva España. A partir del origen campurriano del primer Conde, nacido en Reinosa, Matesanz nos sitúa en la España y América de Carlos III y Carlos IV, con un texto atractivo y muy entretenido.

Proyección de ópera en directo: 'Andrea Chénier'. Cinesa Santander. eElorte Inglés. C. Francisco Tomás y Valiente, 1.
20.15. Jonas Kaufmann encabeza la espectacular puesta en escena de David McVicar, bajo la batuta de su viejo colaborador Antonio Pappano, que dirige el épico drama histórico de Giordano sobre la revolución y el amor prohibido en su última producción como Director Musical de la Royal Opera.

EXPOSICIONES

Arte y paleontología en el Museo de Altamira
De martes a sábado de 10.00 a 19.30 .Domingos y festivos de 10.00 a 14.30. El ilustrador paleontológico Mauricio Antón ha desarrollado desde 1988 una trayectoria profesional en la que arte e investigación se unen. Hasta el 31 de octubre.

'Santander' de Pedro Calderón en la galería Este
De Lunes a viernes de 10.15 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas. Los sábados de 10.15 a 13.30. E artista cántabro Pedro Calderón ofrece una visión sobre la ciudad que le vio nacer en la galería ubicada en el Merecado del Este. Hasta el 4 de julio.

'Los ineducados' de Teresa Vivas en las Casas del Águila y la Parra en Santillana del Mar
Martes a domingo de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19. 00. Una serie de 28 obras cuya base es el dibujo y cuya temática se centra en la educación durante la infancia, o más específicamente, en la mala educación, es decir, la aplicación de ciertos métodos correctivos basados en castigos. Hasta el 14 de julio.

La fotografía de David Jiménez La Caverna de la Luz
Todos los días . Una fotografía en blanco y negro que representa una pequeña roca sobresaliendo del mar ocupa el escaparate del espacio durante junio.

'Artefactos'. Muestra colectiva en la Torre de Don Borja
Visitas con reserva. Viernes tarde, sábado mañana y tarde y domingo mañana . Una treintena de piezas, cada una de un creador español distinto, ocupan hasta finales de abril del próximo año cuatro salas de este edificio histórico, creando una especie de bosque escultórico. contacto@torrededonborja.es

Escultura mural de Isabel Domínguez Viera en el Faro de Castro Urdiales
Abierto todos los días de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 . La artista bilbaína Isabel Domínguez presenta la muestra 'Lugares que me hacen sentir'. Una obra en la que presenta varios enigmas que despertarán la imaginación de los visitantes. Hasta el 16 de junio.

La fotografía de Antonio Manzano en el CN Foto de Torrelavega.
De martes a sábados de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 . 'Fotógrafo del blanco y negro y los no favorecidos', formada por 114 fotografías en blanco y negro que invitan a reflexionar sobre las distintas realidades sociales'. Hasta el 30 de junio

FARMACIAS

SANTANDER.
DÍA. C/ Marcelino Sanz de Sautuola, 4; Av. de Los Castros, 153; Av. Los Ciruelos, 25-27 y C/ Calvo Sotelo, 2.
NOCHE. Ps. Canalejas, 71-B y C/ Guevara, 21.

TORRELAVEGA.
24 HORAS. C/ Los Mártires, 17.

CAMARGO/ASTILLERO.
DÍA Y NOCHE. Av. Bilbao, 95 - La Torre. Muriedas.

TRANSPORTES

AUTOBUSES.
Información: 942 21 19 95

Santander-Madrid. Madrid-Santander. Santander-Burgos. Burgos-Santander. Alicante. Aguilar de Campoo, Herrera de Pisuerga, Osorno. Palencia, Valladolid. Tordesillas y Salamanca. Arriondas. Baracaldo. Barcelona. Benidorm. Bilbao. Cabezón de la Sal. Cartagena. Castro Urdiales. Deva y Zarautz. Eibar. Espinosa, Villarcayo y N. Pomar. Trespaderne. Infiesto. Irún, San Sebastián y Hendaya. La Manga. Laredo. León. Logroño, Miranda de Ebro, Haro. Los Alcázares. Murcia. Santiago de Compostela. Coruña. Vigo, Lugo, Pontevedra. Llanes. Oviedo y Gijón. Ribadesella. Santurce. San Vicente de la Barquera. Unquera. Teruel. Torrelavega. Torrevieja. Valencia. Vitoria. Pamplona. Zaragoza. Tarragona, Salou, Cambrills. París y Bruselas y Zurich.

FERRY.
Información: 942 36 06 11

Santander-Portsmouth
Salidas: Miércoles, 14.00 (Barco Galicia). Domingo, 14.15 horas (Barco Galicia).

Portsmouth-Santander
Salidas: Lunes, 21.30 horas (Barco Galicia). Viernes, 21.30 horas (Barco Galicia).

Santander-Plymouth
Salida: Lunes, 17.00 horas (Pont Aven).
Jueves, 16.00 horas (Pont Aven).

Plymouth-Santander
Salidas: Miércoles, 15.45 (Pont Aven). Domingo, 16.45

FEVE.
Información: 942 20 95 22

Bilbao: 07.55 - 14.00 - 19.00, diarios.
Marrón: 20.45, laborables de lunes a viernes.
Oviedo: 09.10 - 16.10, diarios.
Bezana, Torrelavega y Puente San Miguel: Laborables, cada 15/30 minutos. Sábados, domingos y festivos, cada hora.
Cabezón de la Sal: Diariamente, cada hora.
Solares y Liérganes: Diariamente, cada hora.
Valle Real, Maliaño y El Astillero: Laborables y sábados tarde, cada veinte minutos. Sábados mañana, cada media hora, y domingos cada hora.

RENFE.
Información: 902 32 03 20

IBERIA.
Información: 900 111 500

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

1	26	6	■	22	26	4	10	12	10	20	6	■	1	2	■	27	19	10	16	26	25	9
2	■	22	2	25	9	20	19	2	12	10	20	19	■	20	22	26	6	11	20	1	26	6
■	23	27	19	11	26	■	20	■	4	20	■	21	2	25	23	20	■	22	25	10	19	12
10	22	20	4 ,	■	3	■	27	19	■	10	19	6	22	2	12	11	26	25	■	1	2	■
22	20	10	6	20	19	26	■	26	8	6	2	25	21	20	8	20	■	4	20	■	9	20
19	6	10	26	19	■	3	■	11	26	9	20	8	20	■	16	26	11	26	18	25	20	16
10	20	6	■	1	2	6	1	2	■	1	10	6	11	10	19	11	26	6	■	20	19	18
27	4	26	6 .	■	7	20	8	10	20	■	1	2	9	20	6	10	20	1	20	6	■	21
2	19	11	20	19	20	6	■	24	27	2	■	1	20	8	20	19	■	20	■	2	6	2
■	4	20	1	26	■	1	2	4	■	23	20	25	1	10	19 :	■	4	20	6	■	1	26
6	■	12	25	10	6	11	20	4	2	25	20	6	■	20	8	20	4	12	26	19	20	1
20	6	■	1	2	4	■	22	25	10	9	2	25	■	22	10	6	26 ,	■	1	26	19	1
2	■	1	26	25	9	10	20	■	2	4	■	21	10	2	23	26	■	17	20	19	27	9 .

6	27	6	20	19	20	■	16	26	25	11	2	6

" 2	4	■	20	9	20	19	11	2	■	20	4	8	20	19	2	6 "

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

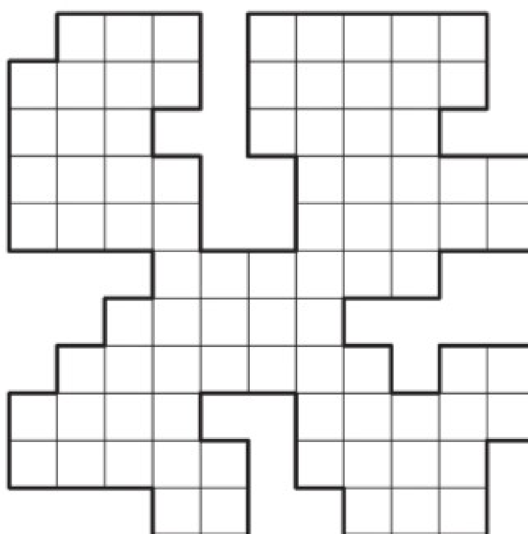
MEDIO

	8	6			9			
9			1		8	6		5
								3
					6		9	
6	1				3		4	
2		8			7			1
	7	5	9					
			7	3		4		2
		2	4					9

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Percibían con el oído los sonidos • Agustín ..., compositor mexicano • Herramienta para segar, de hoja curva y filo muy agudo • Dato que sirve para averiguar algo • Palabra adoptada por el grupo dadaísta de Zúrich para designarse a sí mismo • Haga oración • Nos movemos de acá para allá • Siglas de "Antiguo Testamento" • Diosa griega, esposa de Zeus • Lengua de ..., occitano • Se ..., se pone fofa una cosa • Hiciese subir una cosa tirando de la cuerda de la que está colgada • Emitida a través de la radio • Tienen dudas en algún asunto • Frote con lija • En algunas partes, judías verdes • Formó ojales • Río del norte de Francia que pasa por París • Haga un apaño • Todavía, hasta este momento.



VERTICALES:
Organización de las Naciones Unidas • Golpes dados con azadón • Símbolo químico del tantalio • Perteneciente a la Navidad • Pone feo • Adverbio que significa "de esta manera" • Adverbio de negación con que se responde a una pregunta • Actitud de quien se entrega a una actividad con todas sus energías • Matrícula de Ecuador • Voz que usan en algunas partes para ahuyentar a los perros y otros animales • Robin ..., héroe legendario inglés • Que se comporta con vileza • Símbolo químico del selenio • Un sufijo diminutivo, fem. • Símbolo químico del aluminio • Fam., María • Que se comportan con osadía, fem. • Producía heridas • Caña para sorber líquidos • Artículo determinado, fem. • Airead • Inscripción que se pone en las lápidas.

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

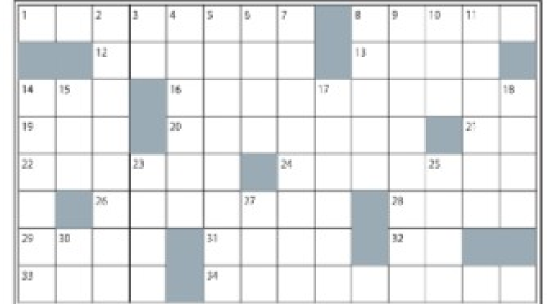
1 AJE
AMA
AMAESTRADO
ASPERSOR
ASTRACÁN
2 BAIPÁS
BALADA
BREÑA
3 RAP
RENO
REVERSO
ROJO
4 PRO
5 TAL
TOESA
TORVA
6 HAS
7 PETRA
PRESA
8 ACÁ
AES
ATRÁS
9 FAN
FIYI
10 ZOO
11 RAUDO
RECTA
RIVAL
12 YAYA
YERBAJO
YODO
YUNTERO

							1		
					2				
			3						
4					5				
									6
					7				
					8				
		9							10
				11					
						12			

AUTODEFINIDO

- CIERTA ENFERMEDAD
- MONO AMERICANO
- ARRAYÁN, ARBUSTO
- DIADEMAS
- EMPERADOR RUSO
- PARECIDA AL ACERO
- DEJARÉ AISLADO
- INGL., NOSOTROS
- JEFES MAFIOSOS
- NAVAJA GRANDE
- GINESTA
- CASA GRANDE
- FRAUDULENTAS
- PROVOCARA IRA
- CAUSÉ ABATIMIENTO
- RESONANCIAS
- SE ... SE PRENDÓ
- HOJA DE LA FLOR
- RELATIVAS AL ION
- PRODUCE EROSIÓN
- LETRA GRIEGA
- CIRCUITO CERRADO
- HACE OPOSICIONES
- CUBRIMOS CON LOSAS
- CANTURREAS
- SUPLEMENTO
- SE HALLAN
- MATRÍCULA DE ISLANDIA
- PLANOS GEOGRÁFICOS
- HAGA ESTALLAR
- ESTÉRIL
- TIENE CONOCIMIENTOS
- ACTÚE CON OSADÍA
- AMENAZAR
- CANTA LA RANA
- TE HARÁS MÁS GRANDE
- RETAZO
- CIUDAD ANDALUZA
- RELATIVA AL ÁTOMO
- CUARTO DE BAÑO
- RASÓ, NIVELÓ
- REMOLQUES
- PONER ATADURAS
- FORMEERAS
- INCAPAZ, FEM.
- CESIO
- ACONTECERÁ
- SIN LESIÓN, PL.
- ÍTEM
- ENCRESPA

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:
1 Trata mal
8 Kim ..., actriz
12 Acudiremos
13 Matalahúva
14 Manga de tenis
16 Somníferas
19 Argolla
20 Que trae alguna cosa
21 Letra griega
22 Animar con palmas
24 De la tisis, pl.
26 Adornaría
28 Origen, estirpe
29 Gran danés
31 Pref., décima parte
32 Suf., alcohol
33 Plantígrados
34 Asediaseis

VERTICALES:
2 Experto en litología
3 Turquía
4 Producen renta
5 Atada
6 Libro de la ley judía
7 Relativo al ascetismo
8 Ligados al nacimiento
9 Propios de los sueños
10 Villa barcelonesa
11 Hicieron al horno
14 Med., cortado
15 Tiempo, período
17 Aborrecéis
18 Insípida
23 Dios griego del amor
25 Barcelonista
27 Tecla de grabación
30 Osmio

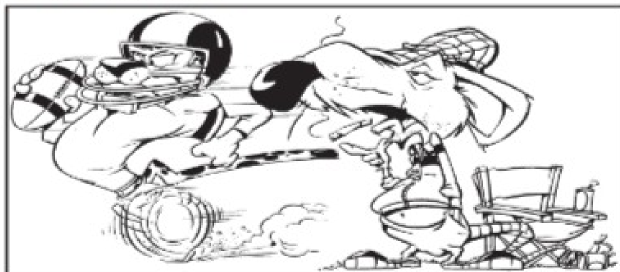
AJEDREZ

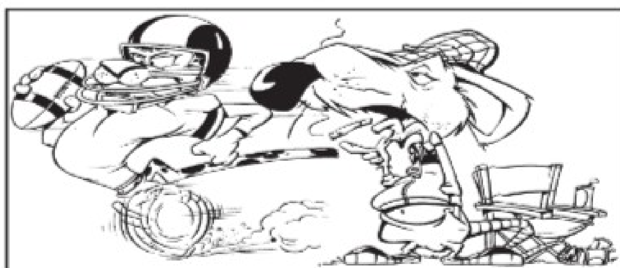
Negras juegan y ganan



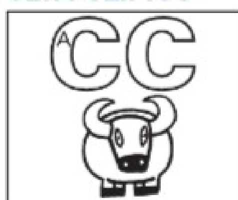
Partida: Skagen-Svendsen (Oslo, 1991).

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



¿Dónde veraneaste?

EL FANTASMA







SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Las personas sensatas que no hicieron caso de esta historia afirmaron, al principio, que Joseph Buquet había sido víctima de la broma de alguno de sus subordinados. Pero después, se produjeron, uno detrás de otro, incidentes tan raros e inexplicables que hasta los más incrédulos comenzaron a preocuparse.

Gaston Leroux
"El fantasma de la ópera"

Cruzisopa

O	C	S	E	T	U	R	S	A	S
A	D	A	R	I	G	R	E	K	M
Z	I	A	R	E	O	O	S	R	L
L	R	A	T	T	E	D	T	R	O
P	U	A	E	N	J	A	I	O	O
L	P	S	N	A	Z	R	C	E	N
E	C	A	S	F	A	E	U	R	O
O	D	U	Z	N	S	N	L	K	M
A	R	R	G	I	O	R	A	S	A
A	N	I	R	R	O	O	R	E	Y

Ajedrez

1... Txf5 2. Axf5 Dxf5 3. Dxd3 Dc5!! (tras el tema de la clavada, se pasa al avance de los peones pasados con jaque "en descubierta") 4. Db1 d3+ 5. Rh1 d2 6. Db7 c3 7. Da6 Dd4 y las blancas abandonaron.

Grafo



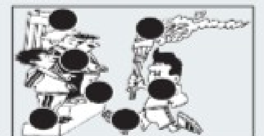
Sudoku

3	1	8	5	6	2	9	7	4
7	2	4	8	9	1	6	3	5
6	9	5	3	4	7	2	8	1
8	5	1	4	2	6	7	9	3
9	3	6	7	5	8	1	4	2
2	4	7	1	3	9	8	5	6
1	8	3	6	7	5	4	2	9
5	6	2	9	8	4	3	1	7
4	7	9	2	1	3	5	6	8

La ameba

IR ANEMO
ÑAME OTORGO
OLP CECA
RAIA ANISA
ANAL AVES
ERIZAN
IRINA
INTA RIMAR
ATAD ARIDA
ITERA NADAS
PARAS KAS

Errores



Jeroglífico

¡Anda, Lucía!

Autodefinido

■	R	■	F	■	O	■	D	■	A	■	B
M	O	N	O	L	I	T	O	■	S	A	I
■	Z	A	F	E	■	O	C	C	I	S	O
L	A	C	O	N	E	S	■	E	R	A	L
■	R	A	S	T	R	I	L	L	A	D	O
S	E	R	■	O	R	E	A	I	S	■	G
■	■	A	B	S	O	R	B	A	■	P	A
N	A	D	E	■	N	A	R	C	E	A	■
■	R	A	B	I	E	■	A	O	R	T	A
I	E	■	E	R	A	I	S	■	G	E	S
■	L	I	I	I	■	D	E	S	U	N	E
C	A	N	S	A	R	E	■	T	I	T	A
■	B	E	■	I	T	E	R	A	D	A	S
C	A	S	A	S	E	■	O	S	A	R	E

Crucigrama

H	O	N	R	O	■	A	P	I	C	A	L	E	S
■	J	O	A	N	■	S	O	M	E	R	A	■	■
T	O	N	T	I	L	O	C	A	S	■	T	E	Z
A	S	■	E	C	O	L	O	G	A	■	I	S	A
R	A	F	A	E	L	A	■	E	R	I	G	E	N
O	S	A	R	■	I	R	U	N	E	S	A	■	J
■	■	M	A	■	T	A	P	E	■	I	Z	D	A
A	R	A	N	D	A	N	O	S	■	S	O	I	S

Martes 11.06.24
EL DIARIO MONTAÑÉS



Jordi González, en el centro, junto a María Eizaguirre, directora de comunicación de RTVE, rodeados del equipo de 'Lazos de sangre'. R. C.

'Lazos de sangre' recuerda a Paquirri cuarenta años después de su muerte

El espacio de La 1 regresa con una entrevista a la desconocida novia estadounidense del torero y revive su romance con Bárbara Rey

J. MORENO

MADRID. Tras largas jornadas de documentación, el equipo de 'Lazos de sangre' dio con un testimonio poco conocido en España: el de Denise Bove, la novia estadounidense de Paquirri que llegó a pasar temporadas en la casa familiar de Barbate (Cádiz). El programa contactó con ella a través de una llamada y la convenció para entrevistarla en Madrid. Aportó documentos gráficos desconocidos para el gran público, pero de un gran valor para la historia de la crónica social. Y, sobre todo, ofreció un testimonio para conocer mejor la faceta más íntima del torero. «Aparte de no romántico, era muy tacaño», desvela en una de las intervenciones del documental, que se estrena mañana a las 22:50 horas en La 1, con el que el formato de TVE recuerda al diestro, justo unos meses antes de su fallecimiento a los 36 años tras la grave cornada que sufrió en Pozoblanco (Córdoba).

En su regreso, la séptima temporada de 'Lazos de sangre' aborda a uno de los personajes que más páginas ocupó en el papel 'couché' y en el que se descubrirán momentos inéditos. El espacio, que produce RTVE en colaboración con Tesseo, recupera la última entrevista sonora que el torero concedió a RNE minutos antes de su muerte y recordará el breve romance que mantuvo con Bárbara Rey. «Yo en mi fuero interno sabía perfectamente que él me veía como la Bárbara Rey despampanante de pechuga al aire», revela la exvedette.

La directora de Magacines de RTVE, Maribel Sánchez Maroto, puso en valor la marca de 'Lazos de sangre', un programa que nació para verano de 2018 y que ya se ha convertido en un emblema de la televisión pública. «Cuando parece que está todo contado de los personajes, el equipo de 'Lazos' es capaz de descubrir cosas que nos sorprenden», defiende la directiva, que también pone en valor el trabajo de investigación y documentación de los ocho documentales de sesenta minutos, cuya preproducción comienza en noviembre. «Trabajamos mucho la emoción y el sentimiento, y hay un enfoque narrativo que se renueva cada temporada. Todos los años intentamos evolucionar y avanzar gracias al archivo de RTVE, que es gloria bendita», añade Marta Manzano, de Tesseo.

En este sentido, el presentador Jordi González, encargado de conducir los debates que se emitirán tras el documental, se ha mostrado «muy ilusionado» y agradecido a RTVE por la confianza en este programa. «Se han gastado los cuartos», bromea el comunicador catalán ante las novedades de la nueva temporada, que incluye también un renovado plató (ubicado en los estudios de Prado del Rey) e imagen. El coloquio de la primera entrega dedicada a Paquirri cuenta con periodistas como Rosa Villacastín, Valeria Vegas, Nacho Montes e Isabel González, y el torero Óscar Higares. A ellos se unirá Charo Vega, que vivió muy de cerca su matrimonio con Carmen Ordóñez y fue también amiga de su viuda, Isabel Pantoja.

«Se han gastado los cuartos», bromea Jordi González sobre una nueva temporada que incluye plató e imagen renovados

Pajares y Esteso

'Lazos de sangre' dedicará otra de las entregas a la socialité Carmen Martínez-Bordiú, quien se encuentra alejada de los medios en la Riviera portuguesa. Serán sus hermanos, Francis y Jaime, los que darán voz al relato de la vida de la nieta mayor del dictador Francisco Franco. La música también tendrá protagonismo en la séptima temporada, con homenajes a Ana Belén y Víctor Manuel; el inconfundible Raphael, o al rey de la rumba catalana, Peret, con imágenes íntimas con su familia que nunca antes han visto la luz.

Sin embargo, una de las entregas más especiales estará dedicada a Andrés Pajares y Fernando Esteso, la pareja icónica y cómica por excelencia del cine del destape. El programa volverá a juntarlos en televisión. La directora de 'Lazos de sangre', Ludmila Bravo, cuenta que los citaron en un teatro en el que les empezaron a entrevistar por separado. «Se subió el telón y el público aplaudió. Estaban emocionados», revela la máxima responsable del formato, que destacó el componente nostálgico del momento y la vis cómica que mantienen ambos actores.

«Es verdad que es un humor cuestionado, cuestionable y políticamente incorrecto, pero Pajares y Esteso no son solo eso. Andrés hizo una película maravillosa que fue '¡Ay, Carmela!'», reivindica Sánchez Maroto, que defiende además que 'Lazos de sangre' no es un programa que te deje igual nada más verlo. «Cada documental tiene algo que te deja pensando», concluye.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
DANIEL ROLDÁN

El hallazgo japonés



Mi hija mayor (la pequeña pasa, solo quiere ponis y unicornios) por fin ha encontrado algo de su gusto en las plataformas que tenemos en casa y las cadenas convencionales. Si la semana pasada les contaba esta pequeña crisis televisiva (para ella, era un problema de escala planetaria), hoy solo les puedo asegurar que la opción es una cosa extrañísima. Para ella, por supuesto, es de lo más normal y graciosa.

Quien vea los primeros tres minutos de 'Gudetama: un pasote de aventura' sabrá sin un ápice de duda si esta serie de dibujos animados en el mundo real, estrenada hace año y medio por Netflix, le gusta o no. Los protagonistas son Gudetama, una yema de huevo con ojos, cara y culete que viaja con su clara, y Shakipiyo, un pollito que acaba de romper el cascarón. Ambos han nacido en la cámara frigorífica de un restaurante, se consideran hermanos y tienen objetivos vitales diferentes. Gudetama es un vago, pasa de todo y solo espera ser comido. Shakipiyo está empeñado en encontrar a su madre, al más puro estilo Marco por Argentina, y lleva arrastrando a su peculiar hermano por Tokio.

Por el camino se topan con un periodista de lo paranormal que busca la noticia del siglo y con un primer ministro nipón en horas bajas al que tranquilizan y aconsejan, entre otros particulares personajes reales; o les da tiempo para reflexionar sobre el sentido de la individualidad con otros platos mientras giran en un bufet a la espera de ser engullidos por los clientes. Situaciones absurdas que se van sucediendo durante los diez capítulos que no superan los 12 minutos y que en mi casa han gozado las niñas pese a mi incomprensión. Incluso la pequeña ha dejado los unicornios y los ponis por el «huevo gracioso».

Antena 3 prepara 'Juego de pelotas', un concurso conducido por Juanra Bonet

I. C. R.

MADRID. Antena 3 será la encargada de traer a España 'The Quiz With Balls', uno de los formatos internacionales que más están dando que hablar. Titulado aquí 'Juego de pelotas', este concurso se emitirá en la principal cadena de Atresmedia en 'prime time' y será presentado por Juanra Bonet.

El espacio se grabará en el hub de Talpa Studios, la productora original del formato, en los Países Bajos, y enfrenta cerebros contra bolas combinando un programa de preguntas de alto riesgo con una competencia física a gran escala. Cada episodio presenta a dos grupos que compiten por un premio en metálico en una «batalla de pelotas».

Parados en una plataforma alta sobre una piscina, todos deben trabajar juntos mientras se enfrentan a un cuestionario de opción múltiple en el que cada respuesta se asigna a un lugar con una bola gigante colocada detrás de ella. Si se elige la respuesta correcta, la pelota rueda hacia abajo y se detiene justo antes de chocar con el jugador. Si hay una respuesta incorrecta, la enorme bola los arroja sin piedad a la piscina que tienen bajo sus pies. Cuantos más jugadores pierde cada equipo, más difíciles se vuelven las preguntas. Pero cuanto más duran, más dinero acumulan, hasta que un equipo llega a la ronda final para jugar por el gran premio.


Juanra Bonet

Tras su estreno en Países Bajos, donde ya se ha lanzado la segunda temporada, el formato ha dado incluso el salto al otro lado del charco con la adaptación en EE UU en Fox.


Los reyes de Jordania, Rania y Abdalá II, aplauden durante el desfile militar por sus 25 años en el trono. AFP

Abdalá II y Rania de Jordania, 25 años juntos en el trono

La reina luce en un desfile una tiara con 1.300 diamantes y siete piedras colgantes, incluido un diamante en forma de pera de 20 quilates

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Este domingo se celebró el 25 aniversario de la coronación del rey Abdalá de Jordania, un jubileo de plata que la corte hachemita conmemoró con la difusión de un nuevo retrato oficial de la pareja real. Abdalá II y la reina Rania aparecen de pie mirando a cámara con la bandera de la nación y el estandarte real de fondo.

El rey aparece vestido con uniforme militar, con faja, sable y varias condecoraciones en la solapa junto al collar de la Orden Ali-Hussein bin Ali, la más alta del reino. Junto a él, la reina apuesta por la sencillez de un vestido negro de manga corta y cuello barco que otorga todo el protagonismo al broche de oro prendido en el pecho y a la tiara de diamantes. La misma tiara que eligió para asistir al desfile celebrado durante la tarde del domingo, una pieza encargada por su marido a la firma joyera Fred en 2005 compuesta por 1.300 diamantes y siete piedras colgantes, una de ellas, un diamante en forma de pera de 20 quilates.

Pero si algo llamó la atención de esta celebración fueron las palabras que Rania dedicó a su marido en sus redes sociales junto a varias instantáneas de este último cuarto de siglo: «Rey de mi corazón, felicidades por tu jubileo de plata». Una dedicatoria sencilla y emocionada en la línea de sus últimas manifestaciones públicas. «Me siento honrada de recibir este reconocimiento, pero no hay mayor honor que estar a tu lado y ninguna responsabilidad mayor que tu confianza», le escribió cuando recibió de manos de su marido el gran cordón enjoyado de Orden del Renacimiento el pasado marzo.

Icono

Elegida como la tercera mujer más bella del mundo en una encuesta de la revista Harpers & Queen en 2005, Rania se ha convertido en un icono internacional de la moda. Hija de refugiados palestinos, nació en Kuwait en 1970 y se formó en Gestión Empresarial en la Universidad Americana de El Cairo. La familia tuvo que volver a huir por la Guerra del Golfo y esta vez el destino fue Amán, donde trabajó en el Citibank y en Apple hasta que en 1993 conoció a Abdalá. Solo seis meses después se casaron y en 1994 nació su primer hijo, Husein, actual heredero. Luego tendrían tres hijos más: Imán, en 1996; Salma, en 2000, y Hashem, en 2005. Su labor social y la defensa de los derechos de la mujer le han valido el apoyo internacional, pero también el rechazo de los sectores más conservadores del país.

El año pasado, en marzo, celebraron la boda de la princesa Iman con el millonario venezolano Jameel Thermiotis y en junio era el heredero, el príncipe Husein quien daba el 'sí, quiero' a Rajwa Al Asif ante 1.700 invitados. Y este verano, los reyes serán abuelos.

EN BREVE

FIESTA EN MARBELLA

Despedida de soltera de las Osborne

J. D. Ana Cristina Portillo decidió celebrar el pasado fin de semana una íntima despedida de soltera junto a sus hermanas Alejandra, Eugenia y Claudia Osborne en Marbella. La hija de Sandra Domecq, ex de Bertín, y de Fernando Portillo anunció en abril su boda con el que es su novio desde hace siete años, el ingeniero industrial Santiago Camacho. El enlace tendrá lugar el 28 de septiembre en la catedral de Jerez.

Las cuatro hermanas demostraron la excelente relación que tienen disfrutando del fin de semana en uno de los hoteles más exclusivos de la Costa del Sol. Una despedida de soltera que inmortalizaron en sus redes sociales. Junto a ellas estuvo su amiga Valeria Mazza, a quien encontraron por casualidad durante la cena.

DE MARÍA ARELLANO

Pablo Carbonell se separa tras 18 años

R. C. Pablo Carbonell y María Arellano han decidido tomar caminos separados después de 18 años de relación, nueve de ellos casados. Así lo recoge la revista Semana, que también explica que la separación de la pareja se ha producido de mutuo acuerdo y que mientras el actor continúa residiendo en la casa familiar en la sierra de Madrid, ella se ha ido a vivir con la hija de ambos, Mafalda, que sigue los pasos de su padre en el mundo del cine.

La última vez que se pudo ver a la pareja en público fue en febrero, con motivo del estreno de la segunda temporada de 'Machos Alfa'. En todo caso, la ausencia pública de la pareja no hacía sospechar que estuvieran atravesando una crisis ya que el matrimonio siempre ha sido discreto y celoso de su intimidad.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR

Día seductor, no habrá quien se resista ante usted. En este momento, su objetivo debe ser ahorrar. Minimice la gravedad de ese asunto laboral. Si va a nadar, proteja sus oídos

TAURO 21 ABR - 21 MAY

Si tiene pareja, le ayudará a llevar mejor los temas profesionales. Ha recibido una cantidad de dinero inesperada, no la gaste. Estudie cuidadosamente la situación de su negocio. Tras una dura jornada, descanse.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN

Tienda su mano a las personas queridas. Ahorrar consiste en no gastar en exceso. Saque adelante su trabajo con iniciativa. El estómago será hoy el protagonista.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL

No se distancie tan radicalmente del entorno familiar. Un gasto imprevisto desnivela su presupuesto. La mala organización le hace perder tiempo en su trabajo. Si está algo desanimado, vístase de colores vivos.

LEO 23 JUL - 23 AGO

La influencia de Venus mejorará su relación. Día de buena suerte con los juegos de azar. Aumento considerable de trabajo. Si tiene problemas de insomnio, quizá la lectura le ayude.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP

Plena normalidad en su corazón. En los gastos, no sobrepase los límites de lo sensato. Mida bien sus palabras en entrevistas de trabajo. Descansar más, es la única manera de encontrarse bien.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT

En el amor, piensa en la independencia por encima de todo. Precaución a la hora de gastar. Ser jefe es difícil, utilice el diálogo. Relaciónese y apúntese a cualquier actividad que le apetezca.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV

Las opciones sentimentales se le amontonan. Reinvertir sus intereses puede ser un buen negocio. Demostrará su valía ante sus superiores. Su gran optimismo le hace sentirse bien.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC

Las opiniones de otras personas le ayudarán en su vida sentimental. Buena situación económica. No se culpe por los problemas en el trabajo. Ha ganado algunos kilos, pero no se obsesione los perderá.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE

Amor y familia, viento en popa. En el ámbito económico, la suerte estará de su parte. Acepte los consejos profesionales de quien tiene más experiencia. Ponga interés sobre su aspecto físico, no se abandone.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB

Ánimo totalmente conquistador. Todo sube menos su economía. A pesar de las numerosas tareas laborales, sale airoso. Paz y tranquilidad; disfrútelo.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR

Algo nuevo llenará de alegría su vida sentimental. No se lamente ahora del dinero que ha gastado. Imaginación e intuición serán ingredientes fundamentales en su trabajo. Las rodillas serán sus puntos débiles.

HOY DESTACAMOS

SV: Tierra de nadie

21.50 TELECINCO. Los concursantes se trasladarán a Playa Paloma para vivir los últimos días de la aventura durante esta gala presentada por Carlos Sobera en la que Gorka, Blanca Manchón y Marieta protagonizarán una nueva ceremonia de salvación y Pedro García Aguado cruzará el 'Puente de las emociones'. Además, Aurah será recibida en plató por familiares y amigos.



Con Marc Giró
Late Xou

23.55 LA 2. El actor y modelo internacional Andrés Velencoso, la periodista Isabel Gemio y el cómico y activista Lamine Thior se sentarán en el sofá de Marc Giró para hablar de sus nuevos proyectos. La nota musical del programa la pondrá Pol Granch, que presentará 'Gigante'.

Con Pablo Motos
El hormiguero 3.0

21.45 ANTENA 3. El programa recibe la visita del cantante Luis Fonsi, que presentará su nuevo álbum de estudio, 'El viaje', que ya se encuentra a la venta. Además, el artista puertorriqueño hablará de '#25Años Tour', la gira con la que recorrerá el país este verano.



LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala
10.40 Mañaneros Con Jaime Cantizano
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo
16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie
18.30 El cazador Stars Edición con famosos con Gorka Rodríguez
19.30 El cazador Con Rodrigo Vázquez
20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturalza presentado por Jacob Petrus
21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes
21.55 4 estrellas Serie. Marta se siente desplazada en la vida de Pablito desde que apareció Rachel
22.50 Cine 'Muere otro día'. 2002. 123'
0.55 Cine: 'Vaya par de polis'. 2010. 107'
2.35 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes
5.05 Noticias 24 Horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2
11.55 Culturas 2
12.25 Cine: 'El último pistolero'. 1967. 84'
13.55 Viajar en tren
14.50 Las rutas Capone
15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado
16.25 Grandes documentales Documentales sobre naturaleza y animales
18.15 Documenta2 'Grandes misterios de la ciencia'
19.10 El paraíso de las señoras Serie. Dos capítulos
20.20 ¡Cómo nos reímos! (Xpress)
20.35 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre
21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua
22.00 Cachitos de hierro y cromo 'Coches de choque' Con Ángel Carmona
22.55 Ovejas eléctricas 'Distopía' Con Berto Romero
23.55 Late Xou Con Marc Giró
1.00 Conciertos Radio 3: 'Whiskey Caravan'
1.25 Zoom Tendencias
2.00 Documenta2

ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie
18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega
20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal
21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes 2
21.35 El tiempo
21.45 El hormiguero 3.0 Con Pablo Motos
22.45 Hermanos Serie. Tolga confiesa a Yasmin que está enamorado de ella
2.30 The Game Show
3.15 Galería del coleccionista
4.15 Minutos musicales

CUATRO

8.15 Alerta Cobra Serie
9.15 25 palabras
10.20 El concurso del año
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Con Manu Carreño
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich
18.30 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo y Verónica Dulanto
20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque Con Ricardo Reyes
20.55 El tiempo
21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera
22.50 Código 10 Crímenes y sucesos con David Aleman y Nacho Abad
2.10 The Game Show
2.55 En el punto de mira
5.10 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz
17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana
20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi
21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque Con Matías Prats
21.45 El tiempo
21.50 SV: Tierra de nadie Gala presentada por Carlos Sobera junto a Laura Madrueño, desde Honduras
1.55 Casino Gran Madrid Online Show
2.25 SV: Resumen diario
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
3.00 Love Shopping TV

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo
15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales
17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López
20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez
21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes
21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming
22.30 ¿Quién quiere ser millonario? Concurso presentado por Juanra Bonet
2.40 PokerStars Casino
3.20 PlayUzu Nights
4.10 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

09.06.2024 Fuente Kantar Media

Noticias 1
Antena 3
1.738.000
(17,6%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
SV: Conexión...	Telecinco	1.363.000	15,1%
Noticias 2	Antena 3	1.362.000	11,3%
ARV: Objetivo...	La Sexta	1.317.000	9,9%
ARV: Los resultados	La Sexta	1.281.000	11,7%

SERIES Y 'STREAMING'

Party Down

FILMIN. Adam Scott protagoniza esta comedia que regresa trece años después con nuevos capítulos. Una serie muy particular que sigue a un grupo de actores fracasados que trabajan en una empresa de catering mientras esperan su gran oportunidad. Con Ryan Hansen, Martin Starr, Lizzy Caplan y Jane Lynch.



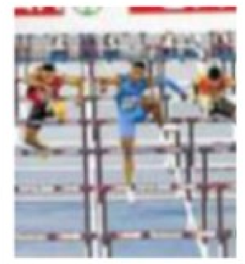
En el corazón del pelotón

NETFLIX. Estreno de la 2ª temporada de esta docuserie sobre los entresijos del Tour de Francia. Una batalla por el maillot amarillo con dramáticas caídas, escapadas históricas, abandonos y ansias de victoria.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

9.30 Atletismo. Europeo al Aire Libre: Sesión matinal. *TDP*
16.25 Natación artística. Cpto. de Europa: Solo Técnico Femenino y Masculino (19.00h, finales y entrega de medallas). *TDP*
18.45 Motociclismo. Hard Enduro Red Bull Erzbergrodeo: Resumen. *TDP*
20.30 Atletismo. Cpto.de Europa al Aire Libre: Sesión vespertina. *TDP*



POPULAR TV

09.30 Peque Popular: Emily y Alexander
10.00 Altamira, historia de una película
10.30 Micología: Strobilomyces
11.00 Mundo natural
11.30 Caminando
12.00 Desde Nuestra Señora de las Reparadoras: Santa Misa
12.30 49 o más
13.00 Parroquia Ntra. Sra. de Consolación
13.30 Comprometidos
14.00 Mundo natural
14.30 Informativo Popular TV I
14.45 Bolos Liga TEKTIA: Peñacastillo-La Rasilla
17.00 Teología en un café
17.30 Cantabria de Cerca: Radio San José: Primer Premio Gonzalo Estefanía
18.00 El silencio de un pueblo
18.30 Popular Cine: En busca de la felicidad (2006)
20.30 Informativo Popular TV Cantabria II
21.00 Familiarizando: Los lenguajes del amor
21.30 Documental: Canillitas
22.00 Cantabria de Cerca: MIMAR Los océanos
22.30 Noche de Western: La ley del talión (1956)

MOVISTAR+

7.50 Conquistando el cielo I
9.40 Agatha Christie: la reina del misterio
11.45 Los ochenta
13.45 La resistencia
15.905 El alpinista Documental
16.35 Cine 'Regreso al futuro II'. 1989. 105'
18.20 Elsbeth Serie
19.04 Historia de las sitcoms
20.30 Info DeportePlus+
21.00 El consultorio de Berto: 'Te lo agradecemos Yotuel'.
21.30 Ilustres ignorantes
22.00 Cine: 'Fuerza bruta: sin salida'. 2023. 105'
23.40 La resistencia
1.05 Imperfectxs: 'A fuerza de talento'
1.30 Núñez: 'El hombre que quería ser amado'

TRECE
14.30 Trece Noticias **14.50** Cine: 'Salomé'. 1953. 103' **16.50** Cine: 'El asalto de los apaches'. 1965. 89' **18.30** Cine western: 'La carga de los jinetes indios'. 1953. 95' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE
16.25 Natación artística. Europeo: Solo Técnico Femenino y Masculino (D) **18.45** Motociclismo. Hard Enduro Red Bull Erzbergrodeo **19.00** Natación artística. Europeo: Solo Técnico Femenino y Masculino (D) **19.10** Ciclismo. Criterium du Dauphine: 8ª etapa **20.30** Atletismo. Europeo al Aire Libre: Sesión vespertina (D)

GOL PLAY
14.00 El golazo de Gol (D) **16.00** Series **20.20** El golazo de Gol (D) **22.00** Directo Gol (D) **0.00** UFC

FDF
13.15 La que se avecina **22.40** Cine: 'La jungla: Un buen día para morir'. 2013. 101' **0.30** La que se avecina

DIVINITY
14.45 Chicago Fire **20.00** Socialité Club **21.30** Mi nombre es Farah **22.45** Familia **0.15** Karagül

BEMAD
15.35 Cine: 'Dead Man Down'. 2013. 110' **17.35** Cine: 'London Boulevard'. 2010. 103' **19.40** Cine: 'Brubaker'. 1980. 132' **22.05** Cine: 'Acorralado (Rambo)'. 1982. 97' **23.35** Cine: 'Rambo II'. 1985. 94' **1.25** Cine: 'Rambo III'.

MEGA
14.30 Vida bajo cero **19.00** Cazatesoros **21.40** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones

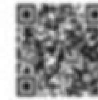
NOVA
17.30 El Zorro: La espada y la rosa **18.00** A que no me dejas **19.45** Corazón guerrero **21.30** La presa **22.55** Cine: 'Al descubierto'. 2021. 93' **1.00** Rumbo al paraíso

NEOX
12.20 Los Simpson **15.55** Big Bang **18.30** El joven Sheldon **20.20** 9-1-1: Lone Star **2.30** JokerBet

DMAX
16.10 La fiebre del oro **17.50** Cazadores de gemas **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Los mayores descubrimientos **23.30** En busca de la tumba de Cleopatra

PARAMOUNT NETWORK
15.05 Agatha Christie: Miss Marple **17.50** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Distrito 13: Ultimátum'. 2009. 1010' **0.00** Cine: 'Revenge'. 2017. 108' **2.10** Central de cómicos

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ



CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

London Boulevard	●	BeMad	17.35
Brubaker	●●	BeMad	19.40
Rambo	●	BeMad	22.05
La jungla: Un buen día para morir	●	FDF	22.40
Muere otro día	●	La 1	22.50
Revenge	●	Paramount	0.00
Vaya par de polis	●	La 1	0.55



Muere otro día

Reino Unido. 2002. 123 m. Acción. Director: Lee Tamahori. Intérpretes: Pierce Brosnan, Halle Berry, Judi Dench, Toby Stephens, John Cleese, Madonna.

22.50 LA 1. Desde Hong Kong a Cuba y Londres, el agente 007 investiga los planes de Zao, el hijo del pacifista coronel Moon del ejército de Corea del Norte, ya que el MI6 sospecha que sus proyectos pueden poner en peligro la estabilidad mundial. A las órdenes de Lee Tamahori, Pierce Brosnan se despedía del universo Bond con este 'thriller' que fue muy criticado por el excesivo uso de efectos visuales. En el plantel femenino, Halle Berry (homenajeando a Ursula Andress), Rosamund Pike ('Perdida') y Madonna, que también canta el tema principal de la película.

Rambo

EE UU. 1982. 97 m. Acción. Director: Ted Kotcheff. Intérpretes: Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy, David Caruso, Jack Starrett, Michael Talbott, Chris Mulkey.

22.05 BEMAD. Cuando John Rambo, un veterano boina verde, va a visitar a un viejo amigo, descubre que ha muerto por las secuelas de la guerra. Unos días después, la policía lo detiene y se ensaña con él. Tras los tres primeros títulos de 'Rocky', Sylvester Stallone afianzaba su carrera en Hollywood con esta amena cinta de acción, de enorme éxito en taquilla, que inició otra longeva saga.

La jungla: Un buen día para morir

EE UU. 2013. 101 m. Acción. Director: John Moore. Intérpretes: Bruce Willis, Jai Courtney, Sebastian Koch, Cole Hauser, Amaury Nolasco, Julia Snigir, Megalyn Echikunwoke.

22.40 FDF. Seis años después de la 'tecnológica' cuarta parte, John Moore ('Max Payne') se puso a los mandos de esta taquillera franquicia y el resultado es una quinta entrega muy floja, con un guion poco acertado y unas secuencias de acción que no están a la altura. Una vez más, John McClane se encuentra en el lugar y el momento equivocados cuando viaja a Moscú para ayudar a su hijo Jack, acusado de asesinato, cuando en realidad es un agente de la CIA infiltrado. Para los incondicionales de Bruce Willis.

Revenge

Fr./Bélg. 2017. 108 m. 'Thriller'. Directora: Coralie Fargeat. Intérpretes: Matilda Anna Ingrid Lutz, Kevin Janssens, Vincent Colombe, Guillaume Bouchède.

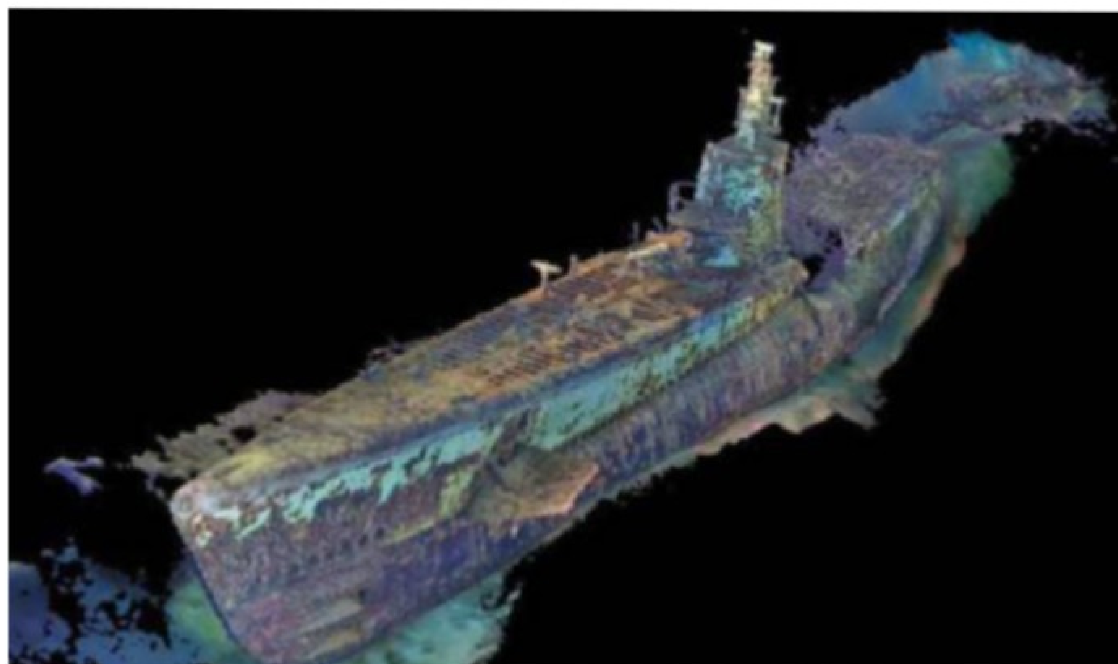
0.00 PARAMOUNT NETWORK. Tres hombres casados ricos se reúnen para su juego de caza anual en el desierto. Pero esta vez, uno de ellos viene acompañado de su amante, una joven muy atractiva, que despierta rápidamente el interés de los otros dos. Correcta ópera prima de Coralie Fargeat, que teje una provocativa y violenta proclama feminista en base a la típica idea de la venganza. Su heroína, una combativa Matilda Anna Ingrid Lutz.

Vaya par de polis

EE UU. 2010. 107 m. Comedia. Director: Kevin Smith. Intérpretes: Bruce Willis, Tracy Morgan, Michelle Trachtenberg, Seann William Scott, Jason Lee, Adam Brody, Kevin Pollak.

0.55 LA 1. Su salida directa a DVD deja clara la nula calidad de esta supuesta comedia con toques de acción, y eso que cuenta con Kevin Smith ('Clerks') detrás de las cámaras y con Bruce Willis delante de ellas. Jimmy y Paul son dos compañeros del departamento de policía de Nueva York que deberán seguir el rastro de un carísimo cromo de béisbol de 1952 que ha sido robado.

Oficinas generales: Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander. 942 35 40 00
Torrelavega: Jose María de Pereda, 41. 39300. 942 88 23 20
Apartado de Correos, 28. 39080, Santander.
Redacción: redaccion.dm@eldiariomontanes.es
Publicidad: publicidad.dm@eldiariomontanes.es
Atención al suscriptor: 942 94 80 09 (lunes a viernes de 9 a 14 h.)
ami
vocento


Una fotogrametría del submarino USS Harder. LOST 52 PROYECT

El submarino más letal del Pacífico

Filipinas. **Encuentran a mil metros de profundidad el USS Harder, capaz de torpedear con éxito cinco destructores japoneses en cuatro días en la Segunda Guerra Mundial**

DANIEL ROLDÁN

En agosto de 1944, la Segunda Guerra Mundial comenzaba a inclinarse para el lado de los aliados en Europa. En el Pacífico se avanzaba con más lentitud. El USS Harder navegaba en este último teatro de operaciones, en Filipinas. Este submarino estadounidense fue botado el 2 de diciembre de 1942, bajo el mando del capitán Samuel Dealey. La tripulación la componían 79 marineros. Todos murieron el 24 de agosto de ese año, en un punto indeterminado de Luzón, la isla filipina más grande y donde está Manilá. Hasta ahora. Su pecio fue encontrado hace unas semanas a mil metros de profundidad, según confirmó el Centro de Historia y Patrimonio Naval (NHHC, por sus siglas en inglés).

La Subdivisión de Arqueología Subacuática de este organismo, que se encarga de los museos de la Marina estadounidense y de preservar su legado, cotejó sus archivos con los datos proporcionados por el proyecto Lost 52, una iniciativa que pretende encontrar los 52 buques estadounidenses perdidos en los combates. De momento, han encontrado trece sumergibles y un destructor.

El USS Harder se encuentra erguido sobre su quilla y en un relativo buen estado, salvo por los daños que le produjeron las cargas de profundidad a popa de la torre. Las imágenes analizadas indican que fue un impacto directo lo que le mandó al fondo del mar.

Fue uno de los submarinos que más quebraderos de cabeza provocó a los japoneses, recibiendo la Mención Presidencial de Unidad por sus patrullas y seis estrellas de combate por su participación bélica. «Hundió el mayor número de buques de guerra japoneses», recordó el director del NHHC, el contraalmirante retirado Samuel J. Cox. La más exitosa fue la quinta patrulla: la nave del capitán Dealey hundió tres destructores y dañó gravemente otros dos en apenas cuatro días.

La última acción

El 22 de agosto de 1944 fue la última patrulla del USS Harder. Acompañado del USS Haddo, comenzó la caza de navíos de la Armada Imperial nipona en el mar de China Meridional. Sus primeras presas se produjeron en la bahía de Bataán, donde el submarino ahora encontrado acabó con dos buques de escolta –Matsuwa e Hiburi–.

Al dúo de sumergibles se le unió el USS Hake, otro submarino. El grupo de ataque se dirigió entonces hacia la bahía de Dasol, situada en la zona central oeste de la isla de Luzón. Al amanecer del 23 de agosto, el grupo encontró al destructor Asakaze. El Haddo lo atacó y dañó gravemente, pero se quedó sin torpedos y se tuvo que retirar. Los otros dos submarinos permanecieron en la zona en busca de más barcos enemigos.

En la madrugada del 24 de agosto, el Hake avistó una patrullera y un buque escolta. Los dos submarinos estadounidenses, ante el peligro, comenzaron la huida. El Hake logró escapar. A las 7:28 horas, el buque japonés comenzó a lanzar cargas de profundidad. En el quinto ataque hundió al USS Harder.

A LA ÚLTIMA

Perdiendo el futuro

PÍO GARCÍA



En un país tan atrasado como el nuestro, que ha perdido todas las revoluciones, resulta muy gratificante que hayamos tomado la delantera mundial en el desarrollo de la industria del humo y de la esdrújula. Ni siquiera los economistas han encontrado todavía un nombre para definir una actividad tan novedosa y estimulante. Podríamos llamarle el cuarto sector.

En los demás sectores las cosas tienen el aburrimiento de la solidez. Se producen manzanas, chuletas, cacerolas, electrodomésticos o automóviles. Incluso en el sector servicios existen funcionarios corpóreos que acaban rellenando expedientes o camareros tangibles que sirven 'gintonics' reales que a veces llevan cardamomo. Sin embargo, en el cuarto sector todo es etéreo y vaporoso, sugerente, esquivo. En este capítulo, el Máster de Transformación Social Corporativa que Begoña Gómez dirigía en la Universidad Complutense rayaba a una altura vertiginosa; era una nueva cumbre del espíritu. Por fin alguien se había dado cuenta de que en el futuro todo va a ser socialmente transformador, corporativamente social e incluso, por qué no, transformadoramente corporativo.

El primer objetivo del máster, según el programa académico, era «entender que la sostenibilidad con impacto debe ir indiscutiblemente unido (sic) a la estrategia de negocio para generar una ventaja competetitiva». ¡Normal que Google le hiciera el software gratis! Esa gente de Silicon Valley huele el negocio y en esa imponente sucesión de polisílabos se esconde el petróleo del futuro. Yo me iba a inscribir este año, pero acabo de leer que la Complutense ha decidido retirarlo de su oferta académica por un quítame allá esas pajas. Qué poca vista.